

اسلامی اندلس میں کتب خانے اور شائقین کتب

احمد خان (مترجم)

(۲)

جب مولدین* میں اس نئے دین (اسلام) کی محبت بڑھی تو دین اور اس کی زبان کی تعلیم و تدریس میں بھی اضافہ ہوا۔ دن بدن اس کی طرف توجہ زیادہ ہوتی گئی۔ پڑھنے کا رجحان عام ہو گیا اور عام لوگوں میں اس کا چرچا ہونے لگا۔ ابتداء میں اس علمی تحریک کی رفتار بہت مست بلکہ نہ ہونے کے برابر تھی۔ اور اسوی خلفاء کے ابتدائی عہد میں تو اسے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ مگر عبدالرحمن الداخل کے دور میں جب مخالفین کی مکمل سرکوبی کردی گئی اور سلطنت پوری طرح منظم ہو گئی تو اس تحریک کی رفتار میں حیرت انگیز ترقی ہوئی۔ قدرتی طور پر امن و سکون اور منظم زندگی کا دور دورہ ہو گیا۔ اسلحے اور معرکہ آرائی کی جگہ صنعت و تجارت نے لے لی۔ ملک میں خوشحالی بڑھی اور برآمد میں اضافہ ہو گیا۔ نتیجہً اس عہد میں بیت المال اس قدر بھر گیا کہ ایسی حالت نہ کبھی پہلے ہوئی تھی اور نہ کبھی اس کے بعد دیکھی گئی۔

دارالسلطنت قرطبہ خوشحالی کے ثمرات سے کچھ زیادہ ہی بہرہ مند ہوا۔ مدنیت اور آبادی میں بہت ترقی ہونے لگی۔ وادی الکبیر کے دونوں کناروں پر اولیٰ اولیٰ محل اور عمارتیں ابھر آئیں۔ شہر بہت خوبصورت بن گیا۔ بازار سڑکیں اور مساجد لوگوں سے بھر گئیں۔ ایسی حالت میں حکومت کی توجہ رفاہ عامہ کی طرف مبذول ہونے لگی۔ سڑکیں بنائی گئیں۔ انتظامی امور کے

* غیر عرب والدین کی وہ اولاد جس نے عربوں میں پرورش پائی۔

لئے پولیس کا محکمہ وجود میں آیا۔ اعیان سلطنت نے نہروں، کنوؤں اور دیگر عوامی ضرورت کی چیزوں کے بنانے میں دلہ کھول کر حصہ لیا۔ الدلیچا نے نے مدینۃ الزہراء کے بنائے میں بہت شاہ خرچی سے کام لیا۔ خلیفہ کے اس عالمی اور تاریخی شہرت کے مالک شہر کی تعمیر میں مشرق و مغرب کے فنکاروں نے حصہ لیا۔ بیرنطینی اور جلیقی (Galice) حکومتوں نے نہ صرف ہاتھ بٹایا بلکہ باہرین فن بھی بھیجے۔

اس شہر کی علمی شہرت دیکھ کر اندلس اور باہر کے علماء، طالبان علم، فاسخ*، عراق اور تاجر قرطبہ میں جمع ہونے لگے۔ ان تمام طبقات کے لوگوں کی بدولت یہ شہر صنعت و حرفت اور تجارت کا مرکز بن گیا۔ طلیطلہ اور شاطبہ میں کاغذ کے کارخانوں کے قیام سے لوگوں کی توجہ کتابوں اور تعلیم و تعلم کی طرف اور بھی بڑھ گئی۔ یہ صنعت روز بروز بڑھتا رہا۔ ایسے حالات میں شائقین کتب پیدا ہوئے اور مختلف انواع کے کتب خانے کثرت سے وجود میں آنے لگے۔ اس بحث کی طوالت کے ڈر سے ہم صرف اہم اور بڑے بڑے کتب خانوں پر سرسری نظر ڈالتے ہیں۔

صاحب کتب خانہ کی عظمت شان، تعداد کتب کی کثرت اور قیمت کے لحاظ سے ان سب میں سب سے اچھا شاہی کتب خانہ تھا۔ اموی خلیفہ عبدالرحمن اول کے عہد سے، جو خود بہت بڑا ادیب اور شاعر تھا، تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری ہوا تھا۔ اندلس میں ایسے لوگ بھی برسرِ اقتدار آئے جو فلسفہ سے دلچسپ دیکھنے والے اور اس کی کتابیں جمع کیا کرتے تھے، جبکہ ان کی رعایا اس علم سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ محمد بن عبدالرحمن کے عہد پر روش ڈالتے ہوئے مؤرخین نے بتایا ہے کہ اس عہد میں شاہی کتب خانہ قرطاب کے کتب خانوں میں سب سے بڑا تھا۔ عبدالرحمن الناصر کتابوں کے ان

* وہ لوگ جو اجرت پر یا دوسے میں صرف کتابیں نقل کرنے کا کام کرتے تھے۔

بیانی تھا کہ اس کی اس دلچسپی کی اشہورت جب بیزنطینی حکام تک پہنچی تو الناصر کی عتاب اور توجہ حاصل کرنے لگی۔ انہوں نے سب سے عینہ تحفہ جو بھیجا وہ دیسقوریڈس * کی کتاب تھی۔ اس کا نسخہ سلہرے حروف سے لکھا گیا تھا اور جڑی بوٹیوں کی تصویروں کو رنگوں سے سجایا گیا تھا۔ اندلسی خلیفہ نے بیزنطینی بادشاہ سے خواہش ظاہر کی کہ اس کتاب کو عربی زبان میں ترجمہ کرنے کے لئے کوئی عالم بھیجا جائے کیونکہ الناصر خود یونانی نہیں جانتا تھا۔ اور وہاں کوئی اچھا عالم نہیں ملا۔ اس پر بیزنطینی بادشاہ نے راہب نقولا کو اس خدمت کے لئے روانہ کیا۔ یہ بات یہاں بیان کرنا ہے جا نہ ہوگا کہ قریبہ میں مسلمان اور یہودی اطباء رہتے تھے اور ان میں اس وقت ابو عبداللہ الصقلی بھی تھے جو یونانی زبان اچھی طرح جانتے تھے وہ اپنے عمیق مطالعہ اور وافر علم کی بدولت اس کتاب میں مذکور تمام بوٹیوں سے واقف ہو گئے بھی تھے مگر بارہ بوٹیوں کو پوری طرح نہ پہچان سکے (۱)۔

جن دنوں الحکم اور محمد دونوں شہزادوں نے ملکی و غیر ملکی اساتذہ کی نگرانی میں حصول علم کا سلسلہ شروع کیا اور کتابوں سے ان کی دلچسپی حد درجہ بڑھ گئی تو وہ اپنے باپ کے کتب خانے پر قانع نہ رہ سکے، اور ان میں اس بات پر مسابقت شروع ہو گئی کہ دونوں میں سے کون زیادہ اور عمدہ کتابیں جمع کرتا ہے۔ چند سال کے بعد شہزادہ محمد کا انتقال ہو گیا تو اس کا کتب خانہ اس کے بھائی الحکم کے پاس منتقل ہو گیا۔ جس میں ان کے والد کا کتب خانہ بھی شامل ہو گیا۔ اس طرح اس ایک کتب خانے میں دونوں بھائیوں اور آبا و اجداد سبھی کے کتب خانے جمع ہو گئے۔

قصر شاہی میں بالالتزام اسپین کے ماہر ترین جلد ساز ہمیشہ کام نہیں

* یہ کتاب جڑی بوٹیوں پر لکھی گئی تھی اور اپنے فن کی بہترین کتاب سمجھی جاتی تھی۔

لکھے رہتے تھے۔ جن کے ساتھ بغداد اور سسلی کے جلد ساز معاون کے طور پر کام کرتے۔ ان کے علاوہ کتابوں پر تصاویر اور پیل بوٹے بنانے والے بھی ہوتے جو عمدہ لکھی ہوئی کتابوں کو خوبصورت بنانے میں کوشاں رہتے۔ آخر میں یہ کتابیں علماء کی ایک جماعت کے حوالے کی جاتیں جو اصل سے مقابلہ اور تصحیح کا کام کرتے اور اس کے صلے میں بڑے بڑے وظائف پاتے۔ ان علماء میں، جنہوں نے حکم ثانی کے کتب خانے کے لئے مقابلہ اور تصحیح کا کام کیا ہے، قرطبہ کے محمد بن یحییٰ بن عبد السلام رہا ہی تھے جو جیان کے باشندے تھے۔ انہوں نے قرطبہ میں سرکردہ علماء سے علم حاصل کیا جن میں حکم ثانی بھی شامل تھے۔ ان صاحب کی وفات رمضان ۳۵۸ھ میں ہوئی ہے (۲)۔ اسی طرح قرطبہ کے ادیب اور عربی زبان کے ماہر اور وراق محمد بن الحسین الفہری اور محمد بن معمر الجیانی، کتابوں کی نقلیں تیار کرنے اور مقابلہ میں مصروف رہتے۔ اس وقت کی مشہور لغت کی کتابیں یہ اصحاب تیار کرتے (۳)۔ ایسے ناقلین کتب جن کی اہمیت شاہ وقت کے نزدیک زیادہ تھی، ان میں سسلی کے عباس بن عمرو بن ہارون (۳۹۵-۳۷۹ھ) سب سے آگے تھے۔ انہوں نے خلیفہ کے لئے بہت سی کتابیں نقل کیں اور اذ کی خوبصورت اور عمدہ جلدیں بنائیں (۴)۔ ظفر بغدادی، عباس بن عمرو الصقلی اور یوسف بلوطی بھی ایسے لوگوں میں شامل تھے (۵)۔ مردوں کے علاوہ یہ کام عورتیں بھی کرتیں تھیں۔ لبنی (متوفیہ ۳۹۴ھ) (۶) اور فاطمہ بنت

(۲) ابن الفرضی: تاریخ العلماء والرواة للعالم بالاندلس، ج ۲ ص ۷۱ ت ۱۲۹۲۔

(۳) ابن الاثیر: التکملة لکتاب الصلة، ج ۱ ص ۱۰۶ ت ۳۹۲؛ الضبی: بغیة المجلس ص

ت ۹۳۔

(۴) ابن الفرضی: تاریخ العلماء والرواة للعالم بالاندلس، ج ۱ ص ۳۴۳ ت ۸۸۶۔

(۵) ابن الاثیر: التکملة لکتاب الصلة، ج ۱ ص ۳۹۷ ت ۹۳۶؛ الطبری: فتح الطبیب،

ص ۷۶۔

(۶) ابن بشکوال: کتاب الصلة، تحقیق السید عزت المطار الحسینی، ط القاهرة، ۱۹۵۵ء

ص ۲۵۲ ت ۱۵۲۹۔

زہا بن عبداللہ الکاتب الشیلاری (متوفیہ ۸۴۲ء) نے خلیفہ کے ہاں کاتب
حیثیت سے کام کیا ہے (۷)۔

سہتم کتب خانہ (Chief Librarian) کا عہدہ نصر شاہی میں سب
بڑا عہدہ سمجھا جاتا تھا۔ جس پر کسی خاص آدمی کو مقرر کیا جاتا
کتب خانے میں کتابیں تیار کرائے، جمع کرنے اور ان کی حفاظت کا
ردار ہوتا تھا۔ ایسے ہی سہتم کتب خانے کا، جس کا نام تلید تھا،
ن ہے کہ شاہی کتب خانہ چار لاکھ کتابوں پر مشتمل تھا جس کی فہرست
ن صرف کتابوں کے ٹائٹل اور ان کے مصنفین کے اسماء مندرج تھے۔ یہ
رست چوالیس اجزاء پر مشتمل تھی اور ہر جز میں پچاس پچاس ورق تھے (۸)۔

بلا شبہ شاہی کتب خانے کی یہ تفصیلات کسی سبالتے پر مبنی نہیں
ہیں، کیونکہ اس میں تین کتب خانے شامل تھے (جن کا ذکر اوپر ہوچکا
ہے)۔ الحکم بہت سی رقم دیکر کتابوں کے تاجروں کو ان کے حصول کے لئے
ہیجا کرتا۔ جو مشرقی ممالک میں نئی تالیف شدہ کتابوں کی تلاش میں
برگرداں رہتے۔ علاوہ بریں ان کے خاص نمائندے قاہرہ، بغداد، دمشق اور
سکندریہ میں مستقل طور پر کام کرتے، اور جو جو نئی کتابیں ان جگہوں
میں تالیف ہوتیں ان سے الحکم کو مطلع کرتے۔ مستزاد یہ کہ الحکم
ولفین سے خود بھی براہ راست رابطہ رکھتے جیسا کہ اس بات سے ظاہر ہے
کہ ایک دفعہ الحکم نے ایک مصنف کو ایک ہزار دینار دیکر اس کی کتاب
کا واحد نسخہ فوراً خرید لیا۔ اس عجلت پسندی کے پیچھے یہ جذبہ کارفرما تھا
کہ مصنف کے وطن (ایران) کی بجائے پہلے الدلس میں یہ کتاب منصبہ شہود پر
آئے۔

(۷) ایضاً: ج ۲ ص ۶۵۵ ت ۱۵۲۶۔

(۸) الطبری: فتح الطب، ج ۱ ص ۲۳۶۔۲۵۰۔

کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو اپنے طور پر الحکم کے لئے مشرقی ممالک سے کتابیں اکٹھی کرنے میں مشغول رہتے۔ ان میں یہ لوگ بھی شامل تھے: ابن حیان الدلسی جو مصر میں مقیم تھے، ان کے علاوہ ابن یعقوب الکندی تھے۔ بغداد کا مشہور وراق طرخان نامی بھی یہی کام کرتا تھا (۹)۔

الحکم کی رعایا میں یہ بات عام طور پر مشہور تھی کہ جس شخص کو بادشاہ تک رسائی حاصل کرنی ہوتی یا اس کی نظر میں اچھا مقام حاصل کرنا ہوتا وہ ایسے کوئی نادر کتاب جو اس کے کتب خانے میں موجود نہ ہوتی، پیش کر دیتا اور اس طرح اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ الحکم کے عہد کے عداہ بھی اپنی تالیفات اور دیگر نادر تصانیف کے نسخے انہیں پیش کیا کرتے۔ یہاں تک کہ مسلمانوں کے علاوہ قرطبہ کے مسیحیوں کے ایک اسقف نے بھی "الدلسی مسیحیوں کی عیدوں" کے بارے میں ایک کتاب پیش کی تھی۔ یہ بہت عمدہ کتاب تھی اور اس کتاب کی بدولت اس نے الحکم کے ہاں ایک خاص مقام حاصل کر لیا تھا۔ ابن مفرج نے، جو صوبہ قرطبہ کے شہر فولتاوریا کے باشندے تھے، الحکم کو اپنی بہت سی تالیفات پیش کیں۔ انہوں نے مشرق سے بہت سی کتابیں الدلس میں منتقل کیں اور ایک عمدہ کتب خانہ بنایا۔ ابن مفرج اصحاب علم میں شمار ہوتے تھے۔ خلیفہ نے انہیں اپنے مصاحبین خاص میں رکھا ہوا تھا (۱۰)۔ محمد بن الحارث بن اسد الخشنی نے، جو قیروان کے رہنے والے تھے، الحکم کے لئے کئی کتابیں تالیف کیں، جن میں کتاب "قضاة قرطبہ" بھی شامل ہے (۱۱)۔ اسی طرح قرطبہ

(۹) ابن الأبار: الحلة السیراء، طبعہ حسین موئی، القاہہ ۱۹۶۳ء ج ۱ ص ۲۰۲۔
Jayangos: The History of the Muhammeden Dynasties in Spain.
pendix Vol. P. XL.

(۱۰) الحری: فتح الطب، ج ۱ ص ۶۰۵۔

(۱۱) ابن الفرسی: تاریخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس، ج ۲ ص ۱۱۱۔
تکرار نے ہم اسینی ترجمہ شائع کرے۔

ابن بطوطہ نے عیسیٰ النیسانی یعنی البیروتی شہر کی بہت عمدہ تاریخ لکھی اور الحکم
 نے خدیجہ سے پیش کر کے۔ ابن کتاب کا عنوان تھا: "المعارف فی اخبار کورۃ
 لیبیہ وأهلہا، ونبواتہما وبقالیہما و غیر ذلک من منافعہا۔" ان صاحب کا انتقال
 ۵۳۷ھ میں ہوا (۱۱۴۰)۔ احمد بن محمد بن فرج نے جو نبیان کے رہنے والے
 تھے، اپنے کلام کا مجموعہ الحکم کو ہدیہ بھیجا تھا (۱۱۴۰)۔ وادی الحجرات
 کے وفاق محمد بن یوسف نے الخرقہ کے جغرافیہ سے متعلق ایک کتاب لکھی
 تھی اور الحکم کو تحفہ بھیجی تھی (۱۱۴۰)۔ الحکم نے ابن الصفار عبدالقہ بن
 سعد سفہت کو اندلس اور مشرق کے اسی خلفاء کے اشعار کی جمع و تدوین
 پر مامور کیا اور اسی بنا پر ۵۳۵ھ کی جنگوں میں شمولیت سے اس کو مستثنیٰ
 قرار دے دیا تھا۔ کتاب کی تکمیل کے بعد ابن الصفار کا اسی سال انتقال
 ہو گیا (۱۱۵۰)

الحکم کی کتابوں سے محبت اور ان کے حصول پر بے دریغ دولت خرچ
 کرنا دکھاوے کے لئے نہ تھا بلکہ وہ ان کتابوں کو باقاعدہ پڑھا کرتے اور
 ان پر یادداشتیں نوٹ کرتے، اور ان کے بارے میں ناقدانہ اظہار خیال بھی
 کرتے۔ بعد میں آنے والے علماء کے لئے ان کے تحریر کردہ نوٹ بہت کارآمد
 ثابت ہوئے اور انہوں نے ان سے بہت فائدہ اٹھایا۔ الحکم کے یہ نوٹ اس امر
 کی بین دلیل ہیں کہ وہ عالم کہلانے کے واقعی مستحق تھے۔ وہ اپنے اس
 عمل سے علم و تحقیق کے اس اولیٰ مقام پر متمکن ہوئے جہاں کسی دوسرے
 کے لئے جیسے ایسی ہی کتابیں میسر ہوں، پہنچنا بہت دشوار تھا۔

(۱۲) ابن بشکوال: کتاب الصلۃ، ج ۲ ص ۵۸۷ ت ۱۳۶۷۔

(۱۳) ایضاً: ج ۱ ص ۱۱ ت ۲؛ الضی: بغیۃ الملتس، ص ۱۳۰-۱۳۲ ت ۳۳۱۔

(۱۴) المقری: نفع الطب، ج ۲ ص ۱۱۲۔

(۱۵) ابن بشکوال: کتاب الصلۃ، ج ۱ ص ۱۳۷ ت ۵۴۶؛ الضی: بغیۃ الملتس، ص ۳۱۹۔

جس عمارت میں الحکم کا کتب خانہ تھا وہ کچھ عرصہ کے بعد نکالی ہو گئی تو الماریوں میں کتابیں ایک دوسرے کے اوپر رکھ دی گئیں، یہاں تک کہ مزید کتابوں کے لئے بالکل گنجائش نہ رہی۔ چنانچہ کتب خانہ کو دوسری جگہ منتقل کرنا پڑا۔ [اس کتب خانہ کی عظمت کا اندازہ اس سے لگائیے کہ] اس کے منتقل کرنے میں چھ ماہ لگ گئے جبکہ خاصی تعداد میں لوگ مسلسل اس کام میں لگے رہے۔ سوانح پر لکھی ہوئی کتابوں، مخطوطات جو قدیم اور مشہور نساخوں کے تحریر کردہ تھے اور خاص کتابوں کے منتقل کرنے میں اچھا خاصا وقت صرف ہوا۔ اس کی وجہ ظاہر ہے ان کی لدت اور ضخامت پیش نظر تھی۔ مختصر یہ کہ متاخرین میں سے کتابیں جمع کرنے والوں نے اس کتب خانے کے بارے میں یہ کہا ہے کہ: ”ایسا نادر روزگار کتب خانہ اس کرۂ ارض پر کوئی بادشاہ پہلے جمع کر سکا نہ بعد میں،“۔ قرطبہ میں ایسے کتب خانے کا وجود کوئی عجیب و غریب بات نہ تھی جس پر بہت حیرانی ہو کیونکہ شاہی خاندان نے اس کے بنانے میں اسی قدر محنت صرف کی تھی جس قدر کہ اس وقت قرطبہ کے لوگ عام طور پر کر رہے تھے۔ اب ہم ان کتب خانوں کا ذکر کرتے ہیں جو عوام الناس میں سے ان لوگوں کے پاس تھے جو کالی شہرت یافتہ تھے۔ ان میں ابن فطیس کا کتب خانہ سرفہرست ہے۔ اس کے مالک قرطبہ کے اسیر ترین گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ جس محلہ میں رہائش پذیر تھے اس کے تقریباً تمام مکان انہی کی ملکیت تھے۔ موصوف نے کتب خانے کے لئے الگ ایک خاص عمارت بنوائی تھی اس کی تعمیر میں یہ بات مد نظر رکھی گئی تھی کہ ایک خاص جگہ سے کتب خانے کی ساری کتابیں بیک وقت نظر آسکیں۔ اس عمارت کے دروازے، بجھت، دیواریں اور کھڑکیاں سب کو ہرے رنگ سے رنگ دیا گیا تھا۔ اسی طرح فرش پر بچھے ہوئے قالین اور ان پر بڑے ہوئے ٹکڑے وغیرہ بھی اسی رنگ کے تھے۔

اس کتب خانے میں چھ نسخے مستقل طور پر لکھنے اور نقلیں تیار کرنے کا کام کرتے رہتے تھے۔ الہین - نطوئے میں معقول رقمیں دی جاتی تھیں تاکہ وہ اطمینان سے پکسو ہو کر کام کرسکیں اور عجلت کی وجہ سے جو اغلاط اور اسقام رہ جاتے ہیں ان کا خدشہ نہ رہے۔ اس کتب خانے کے مہتمم شہر کے بڑے علماء میں سے تھے جن کا نام ابو عبداللہ محمد بن عیسیٰ بن محمد ابن معلیٰ بن ابی ثور الحضرمی (۵۳۱ء - ۵۳۹ء) تھا۔ یہ صاحب محلہ بنی فطیس ہی میں مقیم تھے۔ دراصل یہ صاحب تھے تو بسطہ کے مگر یہاں اس محلے میں امام مسجد مقرر ہوئے، اسی وجہ سے انہیں یہاں کے لوگوں میں ایک مقام حاصل تھا (۱۶)۔ الحضرمی کتابوں کی فہرست بنانے اور خاص اور اہم کتابوں کی نقلیں تیار کرنے کا کام بھی کرتے تھے۔

جب کبھی ابن فطیس کے علم میں آتا کہ فلاں شخص کے پاس اسہات کتب میں سے کوئی اصل کتاب موجود ہے تو یہ صاحب اس کتاب کے حصول پر بے دریغ رقم خرچ کردیتے۔ اس کے لئے دوگنا، سہ گنا بلکہ چارگنا رقم بھی دینے سے گریز نہ کرتے۔ جب کبھی کسی کتاب کو قیمت حاصل کرنے میں ناکام ہوجاتے تو اس کو کسی اور واسطے سے حاصل کرنے کی کوشش کرتے۔ اگر پھر بھی کامیاب نہ ہوتے تو کم از کم اس کتاب کی نقل کرنے یا دوسرے نسخوں سے اس کا مقابلہ کرنے کی اجازت ضرور حاصل کر لیتے۔ جن اصل کتابوں کے حصول میں یہ صاحب کامیاب ہوجاتے انہیں [ضیاع کے خدشہ کے تحت] کسی کو مستعار دینے کی مطلق اجازت نہ دیتے۔ کیونکہ انہیں اس کا تلخ تجربہ تھا کہ مستعار لینے والا کتاب کو شاذ و نادر ہی واپس کرتا ہے۔ یہ بات تو عام ہے کہ مستعار لینے والے اکثر بھول جاتے ہیں یا جان بوجہ کر اسے نہیں لوٹاتے۔ ان صاحب کو اگر کبھی کسی ایسے شخص سے واسطہ پڑتا

جو کتاب لینے پر سخت اصرار کرتا تو اسے کتب خالی کے عملے سے مطلوبہ کتاب کا دوسرا نسخہ نقل کروا دینے تاکہ اصل کتاب محفوظ رہے۔

اس قسم کے اخراجات سے مال و دولت میں کمی آتی ہے لہٰذا نقصان پہنچتا ہے۔ ابن فطیس کے شوق کتب کی بدولت اس کی آمدنی کا بیشتر حصہ کتابوں کی قدر ہو گیا تھا۔ بدیں سبب یہ کتب خانہ قرطبہ میں شاہی کتب خانہ کے بعد سب سے بڑا تھا۔ اس ذخیرہ کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ بعد کو ہوا۔ وہ اس طرح کہ جب حالات نے ہلکا کھایا اور اس خاندان کے لوگوں پر برے دن آئے تو وہ اس کے بیچنے پر مجبور ہوئے۔ محلے کی مسجد میں لیلام عام کے ذریعے اسے بیچا گیا اور فروخت کرنے میں ایک سال کا عرصہ لگ گیا۔ اس سے اس وقت کے چالیس ہزار سونے کے سکے (قطعة ذہبہ قاسمیہ) حاصل ہوئے۔ جن دنوں اس قیمتی ذخیرے کی فروخت ہو رہی تھی ان دنوں قرطبہ میں خانہ جنگی بھی شروع تھی۔ ابن فطیس کے حالات کے بارے میں ابن بشکوال نے کسی حد تک تفصیل سے لکھا ہے (۱۷)۔

جامعین کتب میں سب سے زیادہ مشہور رہہ کا باشندہ قاسم بن سعدان ابن عبدالوارث بن یزید (متوفی ۵۳۴ھ) تھا۔ ابو محمد اس کی کنیت تھی اور قرطبہ میں مقیم تھا۔ اس نے وفات کے وقت اپنا تمام کتب خانہ طلباء کے اجارے کے لئے محمد بن محمد بن ابی دلیم کے گھر وقف کر دیا تھا (۱۸)۔ ایسے ہی لوگوں میں ابو محمد عبداللہ بن محمد بن عبدالرحمن بن ابد الجہنی بھی تھے۔ قرطبہ میں سکونت پذیر تھے۔ یہ صاحب کسی ایسے شخص کو کتاب مستعار لہٰذا دینے تھے جو اسات و دیالت میں ہفتہ لہٰذا ہوتا۔ ۵۳۶ھ میں پیدا ہوئے اور ۵۳۹ھ میں اس جہان فانی سے رخصت ہوئے (۱۹)۔

(۱۷) ابن بشکوال: کتاب الصلحہ ج ۱ ص ۲۹۸-۳۰۰-۳۰۲۔

(۱۸) ابن الفرضی: تاریخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس ج ۱ ص ۵۰۸-۵۰۹۔

(۱۹) ابن بشکوال: کتاب الصلحہ ج ۱ ص ۶۶۱-۶۶۲۔

ان دنوں بعض حضرات معاشی بحالی کے وقت اپنا کتب خانہ بیچ کر رقم حاصل کر لیتے تاکہ رشتہ حیات کو قائم رکھ سکیں۔ ابو زکریا بھی ابن مالک بن عائذ بن کنسان بن عبدالرحمن بن صالح (متوفی ۵۴۰ء) کے ساتھ ایسا معاملہ پیش آیا تھا۔ یہ صاحب طرطوشہ کے رہنے والے تھے۔ قرطبہ میں آئے اور یہاں جامع مسجد میں دوس و تدریس کا کام سر انجام دیتے رہے۔ ابن الغرضی نے ان کا اپنا بیان نقل کیا ہے، وہ کہتے تھے:

لو عددت اقامتی فی المشرق و عددت کتبی الی کتبت بغلی لکالت
کتبی اکثر من آیامی بہا (۲۰)

(ترجمہ) اگر میں مشرق میں قیام (کے دنوں) کو گنوں اور وہ کتابیں بھی جو میں نے ان ایام میں اپنے ہاتھ سے نقل کی ہیں، تو میری نقل کردہ کتابیں میرے وہاں کے قیام کے دنوں سے زیادہ ہونگی۔

ان صاحب نے مشرق میں بیس سال گزارے تھے۔

کتب خانوں کا قیام صرف امراء کا حصہ نہ تھا۔ بلکہ یہ ذوق ہم کم آمدنی والے لوگوں میں بھی پاتے ہیں، جن کی گاڑھے پسینے کی کمانی پر گذر اوقات تھی۔ بطور مثال ہم یہاں ایک معلم کے کتب خانہ کا ذکر پیش کرتے ہیں۔ یہ صاحب جن کا نام محمد بن حزم تھا، بچوں کو پڑھا کر جو کچھ رقم حاصل کرتے اسی سے گزر اوقات کرتے۔ ان کا ایک بیٹا لڑکوں کو سبق دیتا تھا اور بیٹی لڑکیوں کو پڑھاتی تھی اس طرح یہ دونوں بھی آمدنی میں باپ کا ہاتھ بٹاتے تھے۔ اس نے اپنی آمدنی کا ایک حصہ کتابوں کی خرید کے لئے مختص کر رکھا تھا۔ فارغ اوقات میں یہ صاحب دوستوں سے مستعار لی ہوئی کتابوں کو نقل کرتے رہتے۔ ان کی معاشی حالت، جیسا کہ ظاہر ہے، کتب خانے کے لئے کوئی مہتمم رکھنے کی متحمل نہ تھی۔ اس کے

باوجود ان صاحب کا کتب خالہ منظم اور مرتب شکل میں تھا۔ بعض اوقات قریبہ کے ادباء اس سے بہت جلتے تھے جب کبھی یہ صاحب ان کی کتابیں درست کرتے یا کبھی کسئی کتاب کا عمدہ اور قیمتی نسخہ مشرق سے اپنے سفر میں لے آتے، جو صرف کتابوں کے حصول کے لئے کیا کرتے تھے۔ باوجود اس کے کہ ان کا لباس اور خوراک سے یہ تائر قائم ہوتا تھا کہ یہ صاحب کوئی فقیر قسم کے آدمی ہیں، ان کا کتب خانہ ایک نمونے کی چیز تھی۔ اور ایسا عمدہ ذخیرہ کسی محدود آمدنی والے شخص سے بالکل غیر متوقع تھا۔ ابن حزم کی موت بڑے عجیب و غریب اور نیک وقت میں ہوئی جب وہ بحری جہاز سے حج کے لئے جارہے تھے۔ موت کے بعد ان کی لاش کو سمندر میں ڈال دیا گیا (۲۱)

(جاری)

