

شاہ ولی اللہ اور مسئلہ اجتہاد

محمد مظہر نقا

اجتہاد کے حقیقتے :- لفظ اجتہاد "جہد" سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں طاقت اور شکت۔ لغوی اعتبار سے اجتہاد کے معنی ہیں کسی ایسے کام کی تحقیق میں سعی بلیغ کرنا جو شکت اور کلفت کو مستلزم ہو۔
اصولیین کی اصطلاح کے مطابق اجتہاد کی تعریف یہ ہے :
" استفراخ الفقیہ الوسع تحصیل ظن بحکم شرعی۔ "

۱۔ آمدی - ج ۲ ص ۱۲۹۔

۲۔ مختصر ابن حاجب ج ۲ ص ۲۸۹، تلویح ج ۲ ص ۱۱۷، کشف بزودی ج ۳ ص ۱۱۳
اس تعریف میں استفراخ الوسع کی قید اس لئے ہے کہ اگر سعی تمام نہ کی تو وہ اجتہاد معتبر نہ ہوگا۔ (التقریر ج ۲ ص ۱۹۱)

فقہ کی قید اس لئے ہے کہ اگر غیر فقہی مشاکوئی نحو یا تکلم اس طرح کی سوشلس کرے تو اسے اصطلاحی اجتہاد نہ کہیں گے۔ (کشف بزودی ج ۳ ص ۱۱۳، تقریر ج ۲ ص ۱۹۱)۔
تحصیل ظن کی قید کا فائدہ یہ ہے کہ اگر کسی نے تحصیل ظن کی سوشلس کی مشاکوئی حادثہ کے موقع پر کسی نص کی جستجو کی اور نص اسے مل گیا تو یہ اجتہاد نہ کہلئے گا (التقریر ج ۲ ص ۱۹۱، کشف بزودی ج ۲ ص ۱۱۳)۔ قاضی عسکری کہتے ہیں کہ تحصیل ظن کی قید اس لئے ہے کہ قطعیات میں اجتہاد نہیں ہوتا۔ (شرح عسکری ج ۲ ص ۲۸۹)۔
حکم شرعی کی قید اس لئے ہے کہ عقلی، حسی اور عرفی دغیرہ حکم کی جستجو (باتی الامی مغربی)

شاہ صاحب نے اس تعریف میں فقہ کی قید نہیں لگائی لیکن اس سے کوئی فرق واقع نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ وہ تمام لوگ جو اس قید کا ذکر نہیں کرتے، اس قید کو مفہور مانتے ہیں۔ کیوں کہ سب کے نزدیک یہ مسلم ہے کہ کسی دوسرے فن کے آدمی کی اپنے فن میں سستی تمام کو اصطلاحی اجتہاد نہیں کہتے۔

البتہ اس تعریف میں جن قید کے نہ ہونے سے نظریاتی اختلاف واقع ہو جاتا ہے وہ تحصیل فن کی قید ہے شاہ صاحب نے مطلقاً ادراک کہا ہے جو تحصیل علم اور تحصیل علم دونوں کو شامل ہے۔

اس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب بھی ان لوگوں کے ہم خیال ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ ادراک میں فن کی قید نہیں، بلکہ اگر یہ ادراک بطریق علم قطع ہو تب بھی یہ اجتہاد ہی کہلائے گا۔ لہ

لیکن حقیقت حال اس سے مختلف ہے کیوں کہ ایک موقع پر اجتہاد کے اصل معنی بیان کرتے ہوئے شاہ صاحب لکھتے ہیں:-

” واصل معنی اجتہاد اُنست کہ جملہ عظیمہ از احکام فقہ دانستہ باشد ہادہ تفصیلیہ از کتاب و سنت و اجماع و قیاس و ہر حکم منوط بدلیل او شناختہ باشد و فن قوی بہاں دلیل حاصل کردہ“ لہ

گویا اجتہاد کے بعد جو چیز مجتہد کو حاصل ہوتی ہے وہ دلیل سے اس حکم کے ثبوت کا فن ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ شاہ صاحب اجتہاد کی تعریف میں تحصیل فن کی قید کا اقرار کرتے ہیں۔ اگرچہ فقہ کی قید کی طرح تحصیل فن کی قید کا بھی انہوں نے ذکر نہیں کیا۔

اجتہاد کے تعریف سے شاہ صاحب کے اخذ کردہ نتائج:- شاہ صاحب نے اپنی پہلی تعریف پر حسب ذیل تقریبات کی ہیں:-

۱۔ اجتہاد کے لئے یہ ضروری نہیں کہ صرف کسی ایسے مسئلہ کے ادراک کے لئے کوشش کی جائے جس پر علماء سلف میں سے کسی نے گفتگو نہ کی ہو بلکہ اگر کوئی شخص کسی ایسے حکم کے ادراک میں سب سے تمام صرف کرتا ہے جس میں علماء سلف گفتگو کر چکے ہوں، تو خواہ اس کا ادراک علماء سلف کے موافق ہو یا مخالف، اجتہاد ہی کہہ سکتے گا۔ ۱۔

۲۔ اجتہاد کے لئے یہ ضروری نہیں کہ جن مسائل میں کوشش کی جا رہی ہے، ان مسائل کی صحت اور ان کے تفصیلی دلائل پہلے کسی نے بیان نہ کئے ہوں، خود اپنے دماغ سے بغیر کسی کی امانت کے، دلائل سے ان کا حکم معلوم کیا جائے۔ بلکہ اس کوشش میں اگر علماء سلف میں سے کسی کی امانت بھی حاصل ہو جاتی ہے، تب بھی یہ اجتہاد ہی کہوئے گا۔ ۱۔

یہ بات شاہ صاحب نے مقدمہ مصنفہ میں بھی لکھی ہے۔ ۱۔

اجتہاد کے سلسلہ میں دو فاسد گمانوں کے تردید: سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے

اس موقع پر شاہ صاحب نے دو حسب ذیل فاسد گمانوں کی تردید بھی کی ہے۔

۱۔ اگر کوئی شخص ہر حکم کی دلیل بھی جانتا ہے، اس دلیل سے اس کا قلب مطمئن بھی ہے اور وہ جو کچھ کہہ رہا ہے علی وجہ البصیرت کہہ رہا ہے لیکن اکثر مسائل میں وہ اپنے شیخ کی موافقت کرتا ہے تو سمجھا جاتا ہے کہ ایسا شخص مجتہد نہیں۔ شاہ صاحب کے نزدیک یہ گمان فاسد ہے۔ ۱۔

۲۔ اسی طرح پہلے گمان پر اعتماد کرتے ہوئے عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ اس زمانہ میں مجتہد کا وجود نہیں۔ شاہ صاحب اسے بھی ایک گمان فاسد اور بنا فاسد

۱۔ عقد۔ ص ۶۔

۲۔ ایضاً۔ علماء تفسیرانی لکھتے ہیں: حصول الامارۃ بطریق الاخذ والتعلم عن المجتہد لا ینافی

الاجتہاد: (حاشیہ علی شرح عقد ج ۲ ص ۲۹۱)۔

۳۔ ص ۱۱۔ (۴)۔ ایضاً۔ ص ۶۔

علم الفاسد قرار دیتے ہیں۔

شاہ صاحب کو اس تفریح و تہذیب کی ضرورت کیوں پیش آئی، اس کے بارے میں صحیح صورت حال تو آئندہ معلوم ہوگی۔ جہاں اس پر گفتگو کی جائے گی کہ مجتہدین کے اقسام کیا ہیں۔ اور یہ کہ کیا کوئی زمانہ مجتہد کے وجود سے خالی ہو سکتا ہے یا نہیں۔ لیکن اجمالی طور پر یہاں اتنا اشارہ فرودیا ہے کہ شاہ صاحب یہاں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اجتہاد کی اس تعریف سے یہ نہ سمجھا جائے کہ یہ تعریف صرف مجتہد مطلق مستقل کے اجتہاد پر صادق آتی ہے بلکہ یہ تعریف اس اجتہاد پر بھی صادق آتی ہے جو اس سے کم درجہ کے مجتہدین کا اجتہاد ہوتا ہے اور ان مجتہدین مطلق مستقل سے کم درجہ کے مجتہدین کا وجود بقول شاہ صاحب ہر زمانہ میں ضروری ہے۔

مجتہدین کے اقسام۔ مجتہدین کی کئی قسمیں ہیں اور ان کے نام کیا ہیں، اس سلسلہ

میں حنفی اور شافعی حلقہ میں ایک گونہ اختلاف ہے۔ ابن الکمال الوزیری (م ۸۹۴۰) نے اپنے ایک مختصر رسالہ "طبقات الفقہاء میں فقہاء کو حسب ذیل سات طبقات پر تقسیم کیا ہے۔

(۱) مجتہدین فی الشریعہ۔ (۲) مجتہدین فی المذہب۔ (۳) مجتہدین فی المسائل۔ (۴) مقلدین میں سے اصحاب تخریج۔ (۵) مقلدین میں سے اصحاب ترجیح۔ (۶) مقلدین میں سے وہ لوگ جو اقویٰ اقویٰ اور ضعیف اور ظاہر الروایت اور روایت نادرہ میں تمیز کر سکیں۔

(۷) مقلدین میں سے وہ لوگ جو مذکورہ امور میں سے کسی چیز پر قادر نہیں۔

احناف میں عام طور پر یہی تقسیم مشہور ہے چنانچہ ابن عابدین نے "عقود الرزم المفقوت" اور رد المحتار میں اور طائش کبریٰ زادہ نے "طبقات الفقہاء" میں اسی کو اختیار کیا ہے وغیرہ۔

۱۔ مصنف۔

۲۔ طبقات الفقہاء، منقولہ در حسن المتعاضی از نادر الکوشی، حاشیہ ص ۷۵۔

۳۔ ص ۱۱-۱۲۔ (۴)۔ ص ۱۳۔ (۵)۔ ص ۷-۱۰۔

ابن اکمال نے ان سات طبقات میں سے پہلے تین طبقات کو مجتہدین میں سے شمار کیا ہے باقی چار کو مقلدین میں سے۔

مانفی اور نووی نے مجتہدین کی حسب ذیل اقسام نکھی ہیں:-

(۱) - مجتہد مستقل (۲) - مجتہد مطلق منتسب (۳) - مجتہد فی المذہب (۴) - مجتہد فی الفتویٰ یا مشہور

۱- اس موقع پر درود باتوں پر غور کر لینا مناسب ہو گا۔ ایک یہ کہ کیا مجتہدین کی ترتیب میں اصناف و شوافع کے درمیان کوئی حقیقی فرق ہے۔ دوسرے یہ کہ مجتہدین صرف میں قسم کے ہوتے ہیں جیسا کہ ابن اکمال نے کہا یا چار قسم کے جیسا کہ شوافع اور ان کی اتباع میں شاہ صاحب کہتے ہیں:-

واقعہ یہ ہے کہ مجتہدین کی ترتیب کی حد تک دونوں ترتیبوں میں ناموں اور اصطلاحات کے فرق کے سوا کوئی فرق ہی نہیں کہ ایک کے اچھے ہونے اور دوسری کے اچھے نہ ہونے کا سوال پیدا ہو اور اس کی وجہ یہ ہے کہ کام کے اعتبار سے مجتہدوں کی تقسیم حسب ذیل طریقہ ہر کی جاتی ہے۔

۱- جو اسیس اصول کرے اور تمام الباب شروع میں مجتہد ہو۔ (عقد، ص ۱۰، الانصاف ص ۷۱)۔

۲- جو اصول میں اپنے امام کا مقلد ہو۔ اور تمام فروع شرح میں مجتہد ہو۔ (الانصاف ص ۷۳، البرزہ

اصول فقہ، ص ۳۸۲) - (۳) - جو اصول و فصوص میں اپنے امام کا مقلد ہو اور جس مسئلہ میں

امام کا نفس نہ ہو اس میں امام کے فصوص سے اس کے اصول کے مطابق تخریج کرے (عقد ص ۱۱)

کام کے اعتبار سے مجتہدین کی ان تین قسموں پر احناف و شوافع دونوں کا اتفاق ہے البتہ بعض شوافع

اور ان کی پیروی میں شاہ صاحب بھی مجتہد کی ایک چوتھی قسم بھی بیان کرتے ہیں یعنی (۴) جو اپنے امام

کے مذہب میں مشہور ہو، متعارض روایات میں سے ایک کو دوسری پر ترجیح دے سکے اور اصولی فصوص اور

جمہور اصحاب کی متفقہ تخریجات میں اپنے مذہب کا پابند ہو۔ (عقد، ص ۱۱، ص ۴۷)۔

پہلی قسم کے مجتہد کو احناف کی اصطلاح کے مطابق مجتہد فی الشرع کہا جاتا ہے اور شوافع کی اصطلاح کے

مطابق مجتہد مطلق مستقل۔ دوسری قسم کے مجتہد کو احناف کی اصطلاح کے مطابق مجتہد فی المذہب

کہا جاتا ہے اور شوافع کی اصطلاح کے مطابق مجتہد مطلق منتسب۔ تیسری قسم کے مجتہد کو احناف

کی اصطلاح کے مطابق مجتہد فی المسائل یا صاحب تخریج (من المجتہدین) کہا جاتا ہے اور شوافع کی

(باقی حاشیہ کے صفحہ پر)

شوافع میں عام طور سے اسی تقسیم کو شہرت حاصل ہے۔ شاہ صاحب نے مجتہدین کی تقسیم میں احناف کی بجائے شوافع کا طریق اختیار کیا ہے چنانچہ

(بقیہ حاشیہ) اصطلاح کے مطابق مجتہد فی المذہب اور جو مسمیٰ قسم کو قطع نظر اس کے کہ وہ مجتہد ہے یا مقلد احناف کی اصطلاح کے مطابق صاحب تریج کہا جاتا ہے اور شوافع کی اصطلاح کے مطابق مجتہد فی الفتا یا متبحر فی المذہب۔ معلوم ہوا کہ احناف اور شوافع کی ترتیب میں جو فرق بھی نظر آتا ہے وہ حقیقی فرق نہیں بلکہ صرف اصطلاحات کا فرق ہے۔ اور جہاں تک دوسری بات کا تعلق ہے یعنی یہ کہ مجتہدین میں قسم کے ہوتے ہیں یا چار قسم کے اس سلسلہ میں حق صرف وہ معلوم ہوتا ہے جو ابن الکمال یا ابن حجر نے کہا ہے کہ مجتہدین کی صرف تین قسمیں ہیں۔ باقی را مجتہد فی الفتا یا صاحب تریج۔ اسے مجتہد شمار نہیں کیا جانا چاہئے اس لئے کہ متعارض روایات میں تریج جو اس کا اصل کام ہے کسی حکم شرعی کا ادراک و استنباط نہیں جیسے اصطلاحی اجتہاد کہا جاتا ہے۔ استاد ابو زہرہ نے بھی صاحب تریج کو مجتہد ماننے میں تامل کیا ہے اور لکھا ہے کہ اگر اسے مجتہد کہا جاسکتا ہے تو صرف اس اعتبار سے کہ اسے تریج میں اجتہاد حاصل ہوتا ہے۔ (اصول فقہ، ص ۲۸۲)۔ لیکن ظاہر ہے تریج میں اجتہاد کو اصطلاحی اجتہاد نہیں کہتے۔ شاہ صاحب نے جہاں مجتہدین کی اقسام بتائی ہیں وہاں تو مجتہد فی الفتا کو مجتہد بتایا ہے لیکن جہاں مجتہدین کے کاموں کو مثالوں کے ذریعے سمجھایا ہے وہاں صرف پہلے تین مجتہدین کا ذکر ہے اس کا ذکر ہی نہیں۔ (الانصاف، ص ۲۳، ۲۶)۔ اس سے شبہ ہوتا ہے کہ شاید یہ شاہ صاحب کے نزدیک بھی حقیقتاً مجتہد نہ ہو۔ واللہ اعلم۔

۱۔ عقد، ص ۱۰۔ ۱۱۔

۲۔ بعض شوافع غلطاً ابن اسبکی نے تریج (ص ۳۸۵) میں اور زنجانی نے لب الاصول (ص ۱۰۰) میں مجتہدین کی صرف تین قسمیں بیان کی ہیں۔ لیکن حلقہ مجتہد فی المذہب اور مجتہد فی الفتا یا متبحر فی المذہب۔ یہ شاید اسی لئے کہ مجتہد مطلقاً صرف تین ہی ہوتے ہیں۔

نودی اور راضی ہی کے حوالے سے مجتہدین کی مذکورہ چار قسمیں لکھی ہیں۔ لہ
مناویس کے ذریعے مجتہدین کے کاموں کے تفہیم۔ شاہ صاحب نے دو مثالوں کے
 ذریعے مجتہدین کے اس ذوق کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ آج جو شخص
 طبابت کرے، وہ یا تو (بہا و ماست) اس طرح کرے گا جس طرح یونان و ہند کے
 اطباء نے کیا۔ ایسا شخص مجتہد مستقل کے مقام میں ہوگا یعنی اسی طرح مجتہد مستقل، جس
 طرح یونان و ہند کے پہلے اطباء تھے۔

پھر اگر اس طبیب نے ادویہ کے خواص، امراض کی نوعیت اور اثر بہ اور معاجین
 کی ترکیب کی کیفیت اپنی عقل سے اس طرح جان لی کہ اگرچہ اسے ان امور میں سابق
 اطباء کی تشبیہ سے متنبہ ہوا، لیکن اس نے بغیر تقلید کے ان چیزوں کو یقین کے ساتھ
 جان لیا اور اسے اس بر تقدت ہو گئی کہ جیسا انہوں نے کیا تھا، یہ بھی کر سکے، اس کے
 ساتھ ہی وہ عقائر کے ان خواص کو بھی جان لے جن پر اس سے قبل گفتگو نہ کی گئی
 تھی اور امراض کے اسباب، ان کی علامات اور ان کے علاج اس طرح بیان کرے کہ
 سابقین نے بیان نہ کئے ہوں اور بعض امور میں سابقین کی مخالفت کرے خواہ یہ مخالفت
 کم ہو یا زیادہ، تو اس کا درجہ مجتہد مطلق متنب کا درجہ ہوگا۔

اور اگر وہ ان چیزوں کو، یقین کامل کے بغیر سابقین سے بعینہ قبول کرے، اور
 اس زمانہ کے اکثر اطباء کی طرح اس کا طریقہ یہ ہو کہ وہ سابقین کے مقرر کردہ قواعد
 کے مطابق اثر بہ اور معاجین تیار کرتا رہے تو وہ مجتہد فی المذہب کے درجہ میں ہوگا۔
 اسی طرح جو شخص اس زمانہ میں شعر کہے، وہ یا تو اشعار عرب کی اتباع کرے گا

۱۔ عقد۔ ص ۱۱۰، ۱۱۱۔ شاہ صاحب نے مجتہدین کے اقسام، ان کے کام اور ان کی شرائط
 کے سلسلے میں جو کچھ لکھا ہے اس کا بیشتر حصہ بنوی، نودی، راضی، غزالی اور انوار
 کے حوالے سے لکھا ہے اور ان کے طول طویل اقتباسات نقل کئے ہیں۔ مگر یا شاہ صاحب
 کو جس کی جس بات سے اتفاق تھا اسے اپنی کتابوں میں نقل کر دیا۔

ادان کے افنان و قوافی اور ان کے قصائد کا اسلوب اختیار کرے گا یا وہ اشعار مجم کی اتباع کرے گا۔ عرب و مجم کے یہ شعراء مجتہد مستقل کی طرح ہیں۔

پھر اگر یہ شاعر غزل، تشبیب، مدح، ہجو اور دعویٰ کی انواع میں اختراع بھی کرے اور استعارات اور بدائع وغیرہ کا استعمال بھی ایسے حیرت انگیز طریقے سے کرے کہ سابقین نے نہ کیا ہو بلکہ سابقوں کے بعض منائق سے متنبہ ہو کر وہ نظیر کو نظیر پر حمل، اور ایک کو دوسرے پر قیاس کرے اور اسے اس پر قدرت ہو کہ کوئی ایسی بھر بھی ایجاد کرے جس میں کسی نے اس سے پہلے اشعار نہ کہے ہوں، یا کوئی جدید اسلوب اختیار کرے مثلاً مثنوی اور رباعی کا نظم اور ردیف یعنی اس کلمہ نامہ کی رعایت جو کافیر کے بعد ہر شعر میں مکرر ہوتا ہے۔ وہ عربی اشعار میں یہ تمام باتیں کرنے لگے تو وہ مجتہد مطلق منتسب کے درجہ میں ہوگا۔ اور اگر وہ مخترع نہ ہو، صرف ان کے طریقہ کی پیروی کرنا ہو تو وہ مجتہد فی المذہب کے درجہ میں ہوگا۔

مجتہد مطلق کے متفق علیہ شرائط۔ جو لوگ اجماع و قیاس کو محبت مانتے ہیں، ان کے نزدیک بالاتفاق مجتہد مطلق کے لئے حسب ذیل پانچ چیزوں کا علم ضروری ہے۔

- (۱)۔ کتاب (۲)۔ سنت (۳)۔ اجماع (۴)۔ قیاس (۵)۔ علم عربیت۔
- شاہ صاحب نے بھی بنوی کے حوالہ سے ان پانچ چیزوں کا علم مجتہد مطلق کے لئے ضروری قرار دیا ہے۔ البتہ اجماع کے بجائے "علم اقادیل سلف" لکھا ہے۔
- اجماع چونکہ "علم اقادیل سلف" کا ایک جزء ہے اس لئے اتنا تو معلوم ہو گیا کہ اجماع کی شرطیت سے شاہ صاحب کو بھی انکار نہیں۔
- باقی تفصیلی گفتگو اجماع کی بحث میں کی جائے گی۔