

مراسلات

محترم ، السلام عليكم !

”فکر و نظر“ بابت میں اور ”ابوالحی“ والے مضمون میں کتاب سے بہت سی خلطیاں رزد ہو گئیں ہیں جو پروف پڑھتے وقت نظر میں نہیں آئیں۔ جیسے،
۰۔ ابوالحی کو صرف باحلی لکھا گیا۔ خیال رہے یہ مضمون عربی ادب سے متعلق تھا اس زبان کی چند چیزوں کی اگر اختیار کی گئیں تو اس میں ہر جا نہیں تھا۔

۰۔ پہلے صفحے پر پہلے فٹ نوٹ میں درج کردہ کتابوں کی جائے طباعت و سن طباعت اور صفحات (BIBLIOGRAPHICAL CITATIONS) میں دیجئے گئے جو انتہائی ضروری تھے۔ ان میں سے چند کتابوں کے حوالے بعد میں بھی آرہے تھے، جیسے
الخطائص لابن جنی، مخواز الشعرا للاصحی اور بجهة اشعار العرب للقرشی۔ دوسری جگہ ان کا حوالہ دیا گیا ہے تو ان کے ساتھ مقام و سن طباعت میں نے نہیں دیا چنانچہ کاتب نے بھی اُسی طرح سنبھل دیا۔ میں نے تو اس نئے نہیں دیا کہ پہلے دے دیا تھا۔

۰۔ نوٹ نمبر ۲۰۲ جو انہی طرف سے بڑھائے گئے ہیں ان کی چند ضرورت نہ تھیں۔ اس نئے کے مکملیں جو اس مضمون سے متعلق ہوتے ہیں وہ ان دو فوں اصطلاحوں کا مطلب ہے اسکے میں نوٹ نمبر ۳ میں یہ بات کہ ”ادر جانور پاؤ“ کرتے تھے۔

۰۔

بھی میں نے دیا تھا ملکہ کتابت سے رہ گیا۔ ص ۸۱۹ پر النجاشی نے "ال" قلم نوک ریا گیا ہے۔

۔۔ ص ۸۲۰ پہلے قہ خیر لیعنی غیر شد کے ساتھ ہے۔ اسی صفحہ پر فوٹ نمبر ۱۱ میں دلوں ہے اس کے لئے اوپر ہزار ہے مخفی ہے۔

۔۔ ص ۸۲۱ پر ابن امھر کے ایک صرفے کو صلب مغمون سے ہشائش الگ نئی لائن میں لکھنا چاہیئے تھا۔ صرفے ہے :

بنتیہار، قفرد المطی، کائنات

"کی مختلف روایات"، تب مناسب تھا۔ ایسے ہی دوسری روایت بھی۔ ص ۸۲۱ میں "التدکار الجامع للآثار (خطی)" کے بعد صیغہ مصوبات سے ملے گردی ۶۵ "نکل خط شیخ میں تحریر ہوئی چاہیئے تھی۔ اس لئے کہ آپ نے اوپر ہی انداز اختیار کیا تھا۔

۔۔ ص ۸۲۲ س ۸ میں "بن" نہیں "ابن" ہونا چاہیئے تھا اس لئے کہ تادعہ ہے کہ "بن" نئی سطر سے شروع ہوتا ہے "ابن" لکھنا چاہیئے۔

۔۔ ص ۸۲۳ میں اوپر ہی "جتاب حمد الحاسر" ہیں صمد الحاسر نہیں یہ العرب رسالے کے مشہور و معروف ایڈیٹر ہیں۔

۔۔ ص ۸۲۴ ہی میں (نمبر ۵)..... یہ فخر حاصل ہے کہ اس کے بہت سے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں، جن کا دجدو اس سے قبل عربی زبان میں نہیں ملتا۔ اس میں یہ حصہ کہ اس کے بہت سے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں۔ ذرا غور فرمائیے کیا عجیب و غریب مفہوم پیدا کر رہا ہے۔ میرے کلمات (قرآن کی زبان کو کتنی اچھوتے اور نئے الفاظ ملائکتے، جن کا دجدو اس سے پہلے عربی زبان میں نہیں ملتا) میں "قرآن کی زبان" جس سے میری مراد "عربی" تھی، واقعی ذرا گنجیک تھا۔ مگر آپ "قرآن کی زبان" کے بعد "یعنی عربی" دو کلمات بڑھا دیتے تو مفہوم واضح ہو جاتا یا مجھ ہی سے ایک خط کے ندیمی پر بوجہ لیا جانا۔ مگر موجودہ کلمات نے تو مفہوم اور نیادوں پیچیدہ بنا دیا ہے اور پھر اصل سے بہت بہت ہٹ گیا ہے۔

- ص ۸۶۴ جی میں آگے ایک جگہ آتا ہے: "ایک جگہ ابن اُحْرَر کے نام سے دیکھئے گئے اشعار
دوسری جگہ ابن اُحْرَر الباصلی کے شہت الخ۔" یہ ایک جگہ ابن اُحْرَر کوئئے پرے سے
شروع کرنا تھا۔ اس لئے کہ اس حصہ میں اُپر سے الگ ایک بات کہی جا رہی ہے۔
 - ص ۸۲۵ پر الامدی کے دو حوالے ہی حدف کر دیئے گئے ہیں۔
 - مندرجہ بالا صفحہ پر سطر نمبر اٹھیں "بادے" کے بعد میں "روہ" لیا ہے۔
 - اور پہنچنے والا ڈھایا گیا ہے کہ SUB HEADINGS کو یک قلم اٹھا دیا گیا ہے۔
مگر میں! آپ نے انہائے لکھایا ہو گا مضمون کس قدر ہٹا ہو گیا ہے۔ بلکہ یوں کہئے کہ معیار
سے گزگیا ہے اور ساتھ ہی اس نے رسائے کے معیار کو بھی گرا دیا ہے۔ یہ تو ابھی وہ نقائص ہیں
جو میں نے سرسری مطالعہ کے بعد دیکھے ہیں اگر اصل سے مطابق کیا جائے تو پڑھنہیں کیا کیا
گوہر کھلیں۔
- امد خان۔ ایم اے

۱/۷۸ ایوان قائم مقام - جامسہ گراجما۔

(خاضل مراسل نگار کا زیرِ تبصرہ مضمون شکستہ تھا، اکثر نقااط غائب تھے۔ کاتب اور
پروف ریڈر کے اُپر یہ چھوڑ دینا مناسب نہیں کہ وہ حالہ جات خود رے لیں گے۔ ان
لکھاں تو اصل سے مطابقت ہے۔ مراسل نگار کا فرض تھا کہ مضمون لکھنے کے بعد نظر فرانی
کر لیتے۔ خود اس خط میں کئی تحریری خلطیاں موجود تھیں۔ اس کے ملاوہ کنیت میں
ابن کا الف برقرار رہتا ہے جیسے ابن عمر وغیرہ۔ لیکن اگر عمر بن عبد العزیز لکھا جائے تو
(اگرنا لازم ہے۔ (ادارہ)