

# انتقادی

## حیات اقبال کا ایک جزبانی دور اور دوسرے مضامین

علامہ اقبال کی زندگی اور ان کے افکار و تعلیمات پر بہت کافی لکھا جا چکا ہے۔ لیکن پروفیسر محمد عثمان (گورنمنٹ کالج لاہور) نے اپنے ان مضامین میں علامہ مرحوم کی زندگی اور ان کی تعلیمات کے بعض ایسے پہلوؤں کو موضوع بحث بنایا ہے، جن پر عام طور سے بہت ہی کم لکھا گیا ہے۔ اور ان میں سے ایک دو پہلو تو ایسے ہیں، جن پر شاید اب تک کسی نے قلم نہیں اٹھایا۔ زہر نظر کتاب کی ایک خصوصیت تو یہ ہے۔ اور اس کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ عثمان صاحب نے جس موضوع پر لکھا ہے، بہت بڑھ کر لکھا ہے۔ کافی سوچ بچار کے ساتھ لکھا ہے اس لئے ان مضامین میں جہاں متعلقہ موضوعات کا حتی الوسع پورا احاطہ کیا گیا ہے، وہاں اس ذہل میں ایسی بحثیں بھی ہیں، جو پڑھنے والے کو نئی سوچ دیتیں اور اچھے مزید سوچنے پر مجبور کرتی ہیں۔

اس مجموعے کا سب سے زیادہ جاذب توجہ مضمون ”حیات اقبال کا ایک جذباتی دور“ ہے۔ ہماری ملی، فکری اور بہت حد تک اخلاقی و مذہبی زندگی میں بھی علامہ اقبال کا ایک قابل احترام مقام ہے اور ان کی زندگی کے کسی ”جذباتی دور“ کو موضوع بحث بنانا بڑا نازک معاملہ ہے لیکن قابل تعریف بات یہ ہے کہ اس دور پر جو بھی مواد عثمان صاحب کو ملا، وہ انہوں نے کم و بیش سب پیش کر دیا، لیکن اس کو پیش کرنے کا انداز ایسا ہے کہ سب کچھ پڑھنے کے بعد علامہ مرحوم کی شخصیت کے بارے میں ہماری

دل میں کوئی ناخوشگوار جذبہ پیدا نہیں ہوتا۔ عثمان صاحب نے اس ضمن میں مانگل بھا فرمایا ہے کہ ایسے نعام شاعرانہ اور فن کارانہ جذبات کے باوجود علامہ انان کی طبیعت میں ایک خاص طرح کا توازن اور اعتدال تھا، اور پھر ہمسواں شباب ہی میں ان کے اندر ایک پیغام کے حاصل ہونے کا شعور پیدا ہو چلا تھا۔ علاوہ ازیں اس زمانے کا سہاگ کوٹ اور لاہور کا معاشرہ بڑا ہی سحر و سحر پرست تھا۔ غرض یہ حالات تھے، جنہوں نے ان کے اس جذباتی دور کی شورشیں شوقیوں میں رانگھا۔ اور آخر میں وہ اس مقصد کی تکمیل کر سکے، جس کے لئے قدرت نے انہیں پیدا کیا تھا۔

من جملہ مذکورہ بالا اسباب کے، جنہوں نے اقبال کو اس دور میں سہارا دیا، ہمارے خیال میں ایک اور سبب جو اقبال کو جذبات کے اس سجدہ سے نکال کر بہت جلد ساحل امن پر لے جانے کا باعث بنا، مذہب اسلام ہے ان کی عشق کی حد تک جذباتی وابستگی بھی تھی، جو ظاہر ہے ان کو اس ماحول سے ملی۔ جس میں وہ پیدا ہوئے اور ان کی نشوونما ہوئی۔ چنانچہ باوجود تمام جدید و مدیم فلسفہ پڑھنے، اور ایک فلسفی اور حکیم ہونے کے آخر تک اقبال کی زندگی میں حکمت و فلسفہ پر عشق کی حد تک اسلام سے یہ جذباتی وابستگی برابر غالب رہی ہے۔

اس مجموعے میں "معاشرہ" کے بارے میں اقبال کے جو افکار و آراء تھے، ان پر کوئی چار مضامین ہیں۔ تعلیمات اقبال کا یہ پہلو ہماری خاص توجہ کا طالب ہے، اور اقبالیات پر لکھنے والے ہمارے عام اہل قلم آج سے زیادہ درحود اعتناء نہیں سمجھتے۔ عثمان صاحب نے اس پہلو کو بوری طرح اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے اور بتایا ہے کہ اقبال ایک ایسا معاشی اشتراکی نظام چاہتے تھے، جس کی روح اسلامی ہو، موصوف کے الفاظ میں "اقبال کی بصیرت سے دیکھا جائے تو اسلام کے اندر روس بھی ہے اور روس کے علاوہ وہ سب کچھ بھی جس کی پیاس اور ضرورت نسل انسانی قیامت تک محسوس کوئی رہے گی"۔

ایک مضمون کا عنوان ہے ”قرآن کی آئینی حیثیت اور اقبال“۔ برصغیر پاک و ہند میں سب سے پہلے شاہ ولی اللہ صاحب نے قرآن کے مطالعہ اور اس میں تدبیر کرنے پر بہت زور دیا۔ عثمان صاحب لکھتے ہیں کہ اس معاملے میں سرسید کا بھی یہی مسلک تھا اور علامہ اقبال بھی اسی پر عمل پیرا تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنی شاعری میں اس مضمون کو۔

گر قومی خواہی مسلمان زیستن  
نیست ممکن جز بقرآن زیستن

مختلف انداز میں بار بار بیان فرمایا ہے۔ وہ شروع شروع میں مباحث حدیث کے ضمن میں مولانا سید سلیمان ندوی کی طرف رجوع کرتے رہے۔ لیکن عثمان صاحب کے الفاظ میں ”چند سال بعد مولانا شبلی کی ”الکلام“ میں اقبال کی نظر سے شاہ ولی اللہ کا ایک اقتباس گزرا جس نے ان کو چونکا دیا (اقبال نامہ حصہ اول ص ۱۶۰)۔ اس تقریب سے انہوں نے حجۃ اللہ البالغہ کا مطالعہ کیا (ایضاً ص ۱۶۳) اور جو خیال ان کے دل کی گہرائیوں میں سالہا سال سے موجود تھا، اور جس کی تصدیق و تائید وہ کسی مستند عالم دین سے چاہنے تھے، وہ ہو گئی۔“

اور وہ خیال کیا تھا، اس کی وضاحت عثمان صاحب نے ہوں کی ہے۔

”زندگی کے آخری ایام میں جب ایک علم دوست ملاقاتی نے ان سے دریافت کہ کیا خارج از قرآن ذخیرہ احادیث و روایات اور کتب فقہ وغیرہ شامل کر کے اسلام مکمل ہوتا ہے یا صرف قرآن اس باب میں کفایت کرتا ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ یہ چیزیں تاریخ و معاملات پر مشتمل ہیں۔ ان کی بھی ضرورت ہے۔ ان سے ہتھ چلتا ہے کہ یہ کن ضروریات کے مابعد وضع کی گئیں لیکن نفس اسلام قرآن مجید میں ہکمال و تمام آچکا ہے۔ خدا تعالیٰ کا منشا دریافت کرنے کے لئے ہمیں قرآن سے باہر جانے کی ضرورت نہیں (ملفوظات اقبال : ۵۸)۔“

کتاب بڑے اہتمام سے چھپی ہے، کاغذ بڑھا قسم کا ہے۔ کتاہت بڑی اچھی ہے۔ اور طباعت اس سے بھی اچھی ہے صفحات ۲۸۸ صفحات۔ قیمت ۷ روپے ناشر، مکتبہ جدید۔ لاہور

(۴ - ص)