

نماز میں مصحف سے دیکھ کر قرأت کا حکم

مفتی دارالعلوم حنفیہ رضویہ ڈیرہ غازی خان

کیا فرماتے ہیں علماء دین و مفتیان شرع شریف اس مسئلہ کے بارے میں کہ ترمذی شریف کے آخر میں جس دعاء حفظ کا ذکر ہے وہ انسان نوافل میں مصحف شریف ہاتھ میں لے کر ناظرہ بھی پڑھ سکتا ہے یا نہیں؟ بصورت عدم جواز ناظرہ خوان انسان اس دعا کو کس طرح پڑھے؟
بینوا و تو جروا۔

نماز میں مصحف شریف سے قرأت علماء کے درمیان مختلف فیہ مسئلہ ہے۔

امام ابوحنیفہ اس بارے میں فساد نماز کے قائل ہیں جبکہ صاحبین جواز کے قائل ہیں۔ یہی مذہب امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل، و جمہور علماء (رحمہم اللہ) کا ہے اور دلائل کی رو سے یہی مذہب راجح ہے۔ لہذا ناظرہ خواں اگر مصحف شریف ہاتھ میں لے کر دعاء حفظ پڑھتا ہے تو بر بنائے مذہب صاحبین و جمہور ایسا کرنا جائز ہے۔

دلائل جمہور مندرجہ ذیل ہیں:

دلیل اول: حضرت عائشہ صدیقہ کے غلام ذکوان انہیں مصحف سے دیکھ کر قرآن سناتے تھے۔ امام بخاری تعلیقاً روایت کرتے ہیں: "وكانت عائشة يؤمها عبدها ذكوان من المصحف. (و وصل هذا ابن ابی شیبہ فی مضافہ) بخاری شریف (ج ۱، ص ۹۶) علامہ بدرالدین عینی حنفی اس حدیث کے متعلق رقمطراز ہیں:

ظاہرہ يدل على جواز القراءة من المصحف في الصلوة (عمدة القاری، ج ۵، ص ۲۲۵) اس سے ظاہر طور پر یہ ثابت ہوتا ہے کہ مصحف سے دیکھ کر قرأت کرنا جائز ہے۔

دلیل دوم: کان انس یصلی و علام خلفہ، یمسک له المصحف و اذا تعایا فی ایه فتح له المصحف۔ (عمدة القاری، ج ۵، ص ۲۲۵)

دلیل سوم: علامہ اکمل الدین بارتی حنفی عنایہ شرح ہدایہ میں ایک حدیث نقل کرتے ہیں:

امام محمد بن ادریس شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا سن ولادت ۱۵۰ ہجری اور سن وفات ۲۴۱ ہجری ہے۔

اعطوا اعینکم من العبادت حظها قبل وما حظها من العبادۃ قال

النظر فی المصحف۔ (الغنیۃ شرح ہدایۃ علی حاشیہ فتح القدر، ج ۱، ص

۳۵۱ و حاشیہ چلپی، ج ۱، ص ۱۵۸)

دلیل چہارم: وسأل الزہری عن رجل یقرأ فی رمضان فی المصحف فقال کان خیارنا

یقرأون فی المصاحف۔ حاشیہ البنایۃ شرح الہدایۃ، ج ۲، ص ۲۸۴)

یہاں تک ہم نے بالاختصار صاحبین اور جمہور کی طرف سے چند دلائل نقلیہ بیان کئے۔

اور امام صاحب نے اس بارے میں جس حدیث سے استدلال کیا ہے۔ وہ یہ ہے۔ امام ابو بکر بن

ابوداؤد اپنی سند سے حدیث لاتے ہیں:

عن ابن عباس رضی اللہ عنہ قال نہانا امیر المؤمنین بان نوم الناس فی

المصاحف۔ کتاب المصاحف منقول از بنیۃ، ج ۱، ص ۲۸۵

اس حدیث کے کئی جواب ہو سکتے ہیں۔

اولاً: یہ نہی تزیینی ہے جس کا مفاد صرف خلافِ اولیٰ ہے۔ اور اس پر قرآن ہمارے پیش کردہ

احادیث ہیں جن میں صراحتہ قرأت من المصاحف کا جواز ہے ورنہ احادیث میں تعارض ہوگا۔

ثانیاً: اس حدیث کی سند ہمارے پیش نظر نہیں ہے تاکہ اس حدیث کی صحت و ضعف معلوم کیا

جاسکے۔

ثالثاً: یہ حدیث مجمل ہے۔ کون سے امیر المؤمنین نے منع کیا اور کیوں کیا؟ اور کن حالات میں کیا؟

رابعاً: یہ حدیث نوافل کے متعلق نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ نوافل کی امامت کا رواج نہیں ہے اور مسئلہ

ما نحن فیہ نوافل کے متعلق ہے۔

باقی امام صاحب علیہ الرحمۃ نے عقلی طور پر استدلال کرتے ہوئے حمل مصحف کو عمل کثیر

قرار دیا اور یہ بھی فرمایا کہ ایسا کرنے میں تلقین من الجارج ہے۔ تو ہم یہ جواب دیتے ہیں کہ حدیث

پاک میں ہے:

انہ صلی اللہ علیہ وسلم صلی حاملاً امامۃ بنت ابی العاص علی عاتقہ فاذا سجد

وضعها واذا قام حملها۔ (فتح القدر، ج ۱، ص ۳۵۰)

اگر یہ عمل کثیر نہیں ہے تو حمل مصحف شریف بھی عمل کثیر نہیں ہے۔ فافہم و تدبر باقی

کیا آپ کو معلوم ہے کہ: ☆ قانون شریعت ہی کا دوسرا نام فقہ اسلامی ہے ☆

ری تلتقن من الخارج کی بات تو اس کے بارے میں اتنا عرض ہے کہ تلتقن من الخارج کی دلیل میں علماء مانعین خود اضطراب کا شکار نظر آتے ہیں۔ چنانچہ علامہ عینی رقمطراز ہیں:

حتى اذا قرأ في المصحف الموضوع ولم يحمله ولم يقلب

اوراقه لا تفسد صلواته وكذا اذا قرأ من المحراب۔ (البنایۃ فی

شرح الھدایۃ، ج ۲، ظ ۳۸۳ وحاشیہ الطحاوی علی مراقی الفلاح، ص ۳۳۶)

تو معلوم ہوا کہ تلتقن من الخارج کی دلیل میں نظم ہے۔ ویسے بھی یہ قانون ہے کہ قیاس بمقابلہ نص صحیح ہے اور تلتقن، اور عمل کثیر قیاس ہیں۔

اعتراض: آپ نے صاحبین کی طرف قول جواز کو منسوب کیا ہے۔ حالانکہ صاحبین تشبہ باہل الکتاب کی وجہ سے کراہت کے قائل ہیں۔

جواب: کسی بھی چیز میں مشابہت اس وقت مذموم ہے جبکہ وہ چیز فی نفسہ مذموم ہو۔ یا مشابہت کرنے والے کی نیت ہی مشابہت کی ہو تو وہ قابل مذمت ہے۔ مسئلہ ما نحن فیہ میں مصحف شریف اٹھانے والے کی نیت قطعاً مشابہت کی نہیں ہوتی فلہذا جب اس کی نیت ہی نہیں ہوتی تو کراہت، بھی نہیں ہوتی۔ چنانچہ امام قاضی خان شرح جامع صغیر میں رقمطراز ہیں:

فعلی هذا لوله يقصد التشبه لم يكره عندهما۔ (طحاوی، ص ۳۳۶)

یہی بات علامہ ابن نجیم حنفی نے بھی بحر الرائق میں کی ہے۔ (بحر الرائق، ج ۲، ص ۱۸)

نیز علماء مانعین نے دو وجوہ قرأت من المصحف کو منع کیا۔

نمبر (۱) عمل کثیر نمبر (۲) تلتقن من الخارج۔ آپ نے تلتقن من الخارج کے بارے میں تو علماء مانعین کا اضطراب ملاحظہ فرمایا۔ ذرا عمل کثیر کے بارے میں بھی اضطراب ملاحظہ فرمائیں۔ بحر الرائق میں ہے:

فاما المحافظ فلا تفسد صلواته (ای بحمل المصحف) فی قولہم

جمیعاً۔ (بحر الرائق، ج ۲، ص ۱۸)

اب بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ حافظ ورق الٹ پلٹ کرے تو عمل قلیل ہے اور اگر ناظرہ خواں ورق الٹ پلٹ کرے تو عمل کثیر ہے؟ تا مل خلاصہ یہ ہے کہ صاحبین کا نظریہ اس بارے میں راجح ہے۔

