

ہر چند کہ انگریزی زبان میں قرآن کریم کے متحد تراجم دستیاب ہیں اور گذشتہ عشرے میں کئی قابل ذکر اہل فن اس صنعت میں ہوئے ہیں لیکن حال میں سعودی عرب سے شائع ہونے والا انگریزی ترجمہ قرآن ہر اعتبار سے دیگر تراجم پر فوقیت رکھتا ہے۔ یہ نیا ترجمہ درحقیقت تفسیر ان کثیر کی تلخیص و انتخاب کا انگریزی قالب ہے جسے شہید اسلامی عقائد اور تعلیمات کے شعبے کے استاد اور ممتاز عالم دین پروفیسر تقی الدین ہلالی، جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ اور صحیح بخاری کے نامور انگریزی مترجم ڈاکٹر محمد حسن خاں نے مشترکہ طور پر پیش کیا ہے۔

علی اور دعوتی ضرورتوں کے پیش نظر ایک ایسے انگریزی ترجمہ قرآن کی شدید ضرورت تھی جسے پورے اعتماد کے ساتھ غیر مسلم حضرات اور غیر عربی ذہن مسلمانوں کو پیش کیا جاسکے۔ تاکہ وہ ہدایت الہی سے استفادہ کر سکیں اور قرآن کریم کے پیغام سے ان کی کماحقہ واقفیت حاصل کرنا ممکن ہو سکے۔ موجودہ تراجم قرآن اپنے دیگر محاسن کے باوصف اس معیار پر پورے نہیں اترتے تھے۔ یہی نکتہ تقی الدین ہلالی کے دیباچے میں بھی سامنے آتا ہے۔ جب صحیح بخاری کے انگریزی ترجمے کے مسودے کی تصحیح کے دوران انہوں نے موجودہ انگریزی تراجم قرآن سے رجوع کیا تو اس تلخ حقیقت سے دوچار ہوئے کہ موجودہ تراجم قرآن مختلف لحاظ سے ناقص ہیں۔ صفات الہیہ، معجزات اور عالم غیب کے متعلق بعض مترجمین کا ذہن صاف نہیں اور اس وجہ سے ان کی تفاسیر میں گمراہ کن خیالات و نظریات راہ پگئے ہیں۔ اس افسوس ناک صورت حال کی اصلاح کے لئے موصوف اور حسن خاں نے یہ عزم کیا کہ وہ ایک ایسا انگریزی ترجمہ قرآن پیش کریں جو ان اغلاط اور نقائص سے پاک ہو، جمہور کے عقائد سے ہم آہنگ ہو اور غیر قرآنی نظریات سے آلودہ نہ ہو۔ ان کا مقصود پیغام الہی کی ممکنہ حد تک صحیح تفسیر تھا تاکہ قارئین قرآن سے ہدایت اور رہنمائی پاسکیں ان کے پیش نظر یہ مقصد بھی رہا کہ قرآنی معنایں کو بغیر ذہنی تحفظات اور تعصبات کے پیش کیا

جائے تاکہ اصل اسلامی عقائد اور تصورات منظر عام پر آئیں اور ہدایت الہی کے اس بے مثل سرچشمہ سے ہر ایک فیض یاب ہو سکے۔

زیر نظر ترجمہ قرآن کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ بیشتر تراجم قرآن کے برخلاف اس میں سادہ، عام فہم، دل نشیں انداز اور زبان میں قرآنی پیغام کی ترجمانی کی گئی ہے۔ متروک اور غیر معروف محاورہ بیان کے بجائے مستعمل اور معروف انگریزی محاورے میں مترجمین اپنا مدعا ادا کرنے میں بڑی حد تک کامیاب رہے ہیں۔ اس ضمن میں ہلالی اور محسن خاں نے فن ترجمہ کی لطافتوں اور نرزاکتوں کا التزام بھی کیا ہے۔ اگر محض لفظی ترجمہ اختیار کیا جاتا تو قارئین کے لئے بسا اوقات دشواری پیش آتی اس کے ساتھ ہی اگر ترجمہ پابند نہ ہو تو اس کا خدشہ رہتا ہے کہ غیر محتاط مترجم اپنی ذاتی آراء، بلکہ تفسیر بالرائے کو متن قرآن کے طور پر پیش کر کے قارئین کو گمراہ کر دے۔ یہ انتہائی مسرت کا مقام ہے کہ زیر تبصرہ ترجمے میں دونوں انتہاؤں اور اس کے مضرات کا سدباب کرتے ہوئے اعتدال اور توازن، کی راہ اختیار کی گئی ہے۔ اس کامیابی کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ اصلاً تفسیر ابن کثیر کا انگریزی قالب ہے اور تفسیر ابن کثیر خود اعتدال اور توازن کا معیاری نمونہ ہے اس لئے یہ صفت اس ترجمے میں بھی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔ مترجمین نے متن کی تشریح اور توضیح کے لئے جو اضافی مواد فراہم کیا ہے۔ اسے بالترام قوسین میں درج کیا ہے تاکہ اصل متن اور تشریح ایک دوسرے سے ممتاز رہیں اور کسی غلط فہمی کا احتمال تک نہ ہو۔ مترجمین اس احتیاط اور اہتمام کے لئے مبارک باد کے مستحق ہیں۔

مزید برآں، تشریحی اور توضیحی مواد انتہائی مستند اور معیاری ماخذ سے مستعار لیا گیا ہے۔ ماخذ میں سرفہرست سنت، صحاح ستہ، آثار و اقوال صحابہ اور متقدمین کی تفاسیر ہیں۔ درحقیقت تفسیر قرآن کے یہی اصل ماخذ ہیں۔ زیر نظر ترجمے میں اسس پابندی کی اہمیت کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے یہ بات ذہن میں رکھنی ضروری ہے کہ متعدد دستیاب انگریزی تراجم قرآن میں ان ماخذ کے بجائے تفسیر بالرائے، نام نہاد عقلیت پسندی اور سائنسی انداز فکر کو اختیار کرنے کے باعث جابجا قرآنی تصورات انتہائی مسخ صورت میں قارئین کے سامنے آتے ہیں۔ مثلاً: محمد علی، محمد اسد اور احمد علی کے تراجم میں معجزات کا انکار اور لاہائل تا ولیس، عالم غیب سے متعلق امور کی گمراہ کن تشریحات سے

وہ سطر پڑتا ہے۔ تفسیر بالرے کی ایک اور مفسر سناک شکل مسلکی، گروہی یا نظریاتی تعصبات کو قارئین کے اوپر مسلط کرنا ہے یہ رجحان ایس۔ وی۔ میر احمد علی، ایم۔ ایچ۔ شاہ کریم، سید محمد حسین طبلبلانی اور ایچ۔ اے۔ قاضی کے انگریزی تراجم میں اس طور پر ملتا ہے کہ مذکورہ تراجم علی الترتیب شیعنی اور بریلوی مسالک کے نمائندہ ہیں۔ زیر نظر ترجمہ قرآن میں جمہور کے عقائد کو بے کم و کاست اور پورے اعتماد کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

گزشتہ نصف صدی سے عبداللہ یوسف علی کا انگریزی ترجمہ قرآن بہت مقبول رہا ہے۔ یوسف علی کی انگریزی زبان و محاورہ پر دسترس سے قطع نظر موصوف کا مطالعہ اسلام کچھ زیادہ قابل اعتماد نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ علمائے دین ان کے ترجمے میں شامل تشریحی اور توضیحی حواشی سے مطمئن نہ تھے۔ چنانچہ کئی سال تک دارالافتا سعودی عرب کے زیر نگرانی اس مقبول عام ترجمے کی تصحیح اور ترمیم کا کام انجام پاتا رہا اور ۱۹۸۹ء میں نظر ثانی شدہ بلکہ تصحیح شدہ ایڈیشن شائع ہوا۔ اب یہ ترجمہ بڑی حد تک ان اغلاط سے پاک ہو گیا ہے البتہ اہل جمہور کے عقائد کی بھرپور ترجمانی کرنے سے یہ تصنیف اب بھی تک قاصر ہے کیونکہ اصل مترجم کے خیالات اور تصورات بڑی حد تک تفرّد اور عقیدت پسندی کا رنگ لے ہوئے تھے اس لئے اگرچہ نظر ثانی کے ذریعہ فاش اور گمراہ کن تصورات کو بلاشبہ حذف کر دیا گیا ہے لیکن اصل اسلامی تصور قارئین کے سامنے نہیں آ پاتا مثلاً جنت دوزخ اور ان کے نعمات اور سزاؤں کے بارے میں عبداللہ یوسف علی کا ذہن صاف نہیں تھا۔ اپنے دور کے غیر اسلامی رجحانات سے متاثر ہو کر موصوف کا یہ خیال تھا کہ جزا و سزا سے متعلق قرآنی احکام محض تمثیلی نوعیت کے ہیں اور جنت و دوزخ دراصل ذہنی کیفیات کا نام ہے۔ اسی طرح انھوں نے معجزات جن اور غیب کے امور کی بھی ایسی تاویل کی جو جمہور کے عقائد سے مختلف تھی نظر ثانی کے دوران اس ترجمہ کو اس قسم کے گمراہ کن خیالات سے پاک کر دیا گیا تھا پھر بھی ایک ایسے ترجمہ قرآن کی سخت ضرورت تھی جس میں ان امور کی صحیح ترجمانی ہو۔

مندرجہ ذیل مثالوں سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یوسف علی کے نظر ثانی شدہ ایڈیشن کی بہ نسبت زیر تبصرہ ترجمہ قرآن اسلامی عقائد کی شرح و ترجمانی کے لحاظ سے بہت مستند اور کامیاب ہے اور پورے اعتماد کے ساتھ اسلامی احکام سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے اس کی سفارش کی جا سکتی

ہے۔

(الف) سورہ النحل آیت ۸۲ میں "آبۃٌ مِّنَ الْأَرْضِ" کا ذکر قیامت کی نشانی کے طور پر کیا گیا ہے۔ اس مقام پر قارئین کو رہنمائی کی بجائے بطور پر ضرورت ہے کہ اس سے کیا مراد ہے اپنے تشریحی حاشیے میں عبد اللہ ربیع نے اسے محض مادہ پرستی سے تعبیر کیا ہے اور اس کی مزید تشریح بائبل کے حوالے سے کرنے کی کوشش کی ہے نتیجہ قارئین اصل مراد سے ناواقف ہی رہ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس ہلالی اور محسن خاں کے ترجمہ میں "آبۃٌ مِّنَ الْأَرْضِ" کے عنوان پر متعدد احادیث کے اقتباسات ملتے ہیں جن سے اس نکتے کی کیا حقہ وضاحت ہو جاتی ہے۔

(ب) انتہائی دل نشین انداز میں پیغام قرآنی کی ترسیل زیر تبصرہ ترجمہ کی امتیازی صفت ہے۔ قرآن پاک میں بکثرت اصطلاحات مستعمل ہوئی ہیں جو دراصل ایک جامع تصور کا اساطہ کرتی ہیں ان کا صرف لفظی ترجمہ قرآنی مفہوم کی ترجمانی سے قاصر رہتا ہے۔ ہلالی اور محسن خاں اس لطیف نکتے سے بخوبی آگاہ ہیں اسی باعث ان کے ہاں اکثر قرآنی اصطلاحات کی جامع تشریح و تعبیر بھی ملتی ہے مثلاً احسانات و سیئات، آیات، محسنین، مجرمین، متقین، سادقین، مشرکین، معروف و منکر، باطل، طاغوت، حکمت کی بخوبی وضاحت کی گئی ہے۔

(ج) مہجرات کی تشریح اور تعبیر کی جہور کے عقائد سے مکمل طور پر ہم آہنگی، زیر تبصرہ ترجمہ قرآن

کی ایک مزید خوبی ہے۔ سائنس یا عقلیت پسندی سے مرعوب ہوئے بغیر ہلالی اور محسن خاں نے معراج النبیؐ، خانہ کعبہ پر ابرہہ کے حملے، کوثر کی تشریح، حضرت عیسیٰؑ کی عالم طفلی میں گفتگو وغیرہ جیسے امور کو احادیث کے حوالے سے محسن و خوبی بیان کیا ہے اس لحاظ سے یہ انگریزی ترجمہ محمد علی، شیر علی، محمد اسد، احمد علی اور ایک حد تک عبد اللہ ربیع علی کے تراجم پر فوقیت رکھتا ہے۔

اس ترجمے کے اختتام پر قارئین کے استفادہ کے لئے ایک جامع ضمیمہ بھی ہے جس میں خاصی تعداد میں قرآنی اصطلاحات اور احکام کی سادہ، عام فہم اور دل نشین انداز میں تشریح کی گئی ہے ضمیمہ احکام قرآنی کو سمجھنے میں بہت مفید ہے۔ ربا، احرام، اقامت الصلوٰۃ، زکوٰۃ اور دیگر احکام کا مختصر مگر

جامع تعارف اس ضمیمے کا ماہر الامتیا ز پہلو ہے۔

اشاریہ بھی اپنی جامعیت اور کثرت کے لحاظ سے ممتاز ہے۔ قرآن کریم کے غیر عربی داں قارئین کو بسا اوقات مختلف معاملات پر قرآنی تصریحات کی ضرورت پیش آتی ہے چونکہ اس اشاریہ میں حتی الامکان سب ہی قرآنی معنائیں، اسما، اور امانکن وغیرہ کا بخوبی احاطہ کیا گیا ہے اس لئے اس سے قارئین کو بڑی مدد ملے گی۔ اس اشاریہ کی ترتیب میں مترجمین نے بڑی دیدہ ریزی سے کام لیا ہے اس نکتے کی وضاحت کے لئے صرف ایک مثال کافی ہوگی۔ اس ترجمہ قرآن اور یوسف علی کے ترجمے میں حروف تہجی کے اعتبار سے حضرت ہارون (AARON) کا اسم گرامی سرفہرست ہے۔ اس کے ذیل میں یوسف علی کے ہاں صرف ۳ (تین) حوالے درج ہیں۔ جب کہ ہلالی اور محسن خاں کے بقید سورہ/آیت نمبر ۱۱ (سترہ) حوالوں کی نشاندہی کی ہے۔

اس ترجمہ کے آخر میں مزید قیمتی مواد نتیجے کے طور پر بھی ملتا ہے مثلاً: رسالت، توحید، شہادت، ہشرک، کفر، نفاق، جہاد، اہل کتاب اور بائبل اور قرآن میں حضرات عیسیٰ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر مبارک جیسے اہم امور پر بھرپور بحث کی گئی ہے اس طرح قرآن کے مضامین کی مجموعی تصویر قارئین کے سامنے آجاتی ہے اور اس ترجمہ کے مطالعہ کے بعد قاری کو اسلام، اس کے بنیادی عقائد اور تصورات اور قرآنی پیغام سے واقفیت حاصل کرنے کا مستند اور مفید ماخذ ہاتھ آجاتا ہے۔

اس ترجمہ کی صحت اور معیار کے متعلق شیخ عبد العزیز بن باز (دارالافتاء، سعودی عرب)، شیخ عمر فلانا (سکریٹری جامعہ اسلامیہ، مدینہ منورہ) اور امین العمری اور ف۔ عبد الرحیم (استاد جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ) کی اسناد بھی اس کے ساتھ منسلک ہیں۔

کوئی بھی انسانی کاوش و لغزشوں اور غلطیوں سے یکسر پاک نہیں ہوتی۔ چنانچہ چند مقامات پر مفہوم قرآنی کے ادراک میں ہلالی اور محسن خاں سے بھی تسامحات سرزد ہوئے ہیں۔ مثلاً سورہ بنی اسرائیل آیات ۷۱ اور ۸۵، سورۃ الزمر آیات ۱۲ و ۱۸ میں اصلاح اور نظر ثانی کی ضرورت ہے۔ اس سے قطع نظر یہ کہ انگریزی ترجمہ ہر اعتبار سے انتہائی معیاری اور تسلی بخش ہے۔ یقیناً کامل ہے کہ ان شاء اللہ اس کے منظر عام پر آنے کے بعد مسلم اور غیر مسلم قارئین کے لئے قرآن فہمی کی نئی راہیں

کھلیں گی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ مترجمین کو اس وقیح علمی کارنامے اور خدمت قرآن کے لئے جزا دے
خیر دے۔

اس ترجمہ کے ناشر مکتبہ دار السلام، ریاض بھی بجا بجا طور پر مبارک باد اور تعریف کے مستحق
ہیں کہ ترجمہ کی طباعت اور اشاعت میں انھوں نے اعلیٰ معیار کی پابندی کی ہے اور طباعت اور
پیش کش کے اعتبار سے اسے بہتر بنانے کی ہر ممکن کوشش کی ہے۔ زیر تبصرہ ترجمہ قرآن وقت
کی ایک بہت اہم علمی ضرورت کو بڑی کامیابی کے ساتھ پورا کرنے میں بلاشبہ کامیاب ہے۔
(عبدالرحیم قدوائی)

دارالحمیدیہ کی فنی مطبوعات

ادارہ علوم القرآن سے بھی طلب کی جا سکتی ہیں

۱۵ روپے	علامہ حمید الدین فراہی (اردو)	ترجمہ قرآن مجید (آخری چالیس سورتیں)
۴۵ روپے	علامہ عبدالحمید الفراءى (عربی)	رسائل الامام الفراءى فى علوم القرآن
۶۵ روپے	علامہ حمید الدین فراہی (عربی)	الدرای الصحیح فی من هو الذبیح
۱۵۰ روپے	(اردو)	علامہ حمید الدین فراہی - حیات و افکار (مقالات فراہی سمینار)
۴ روپے	افادات علامہ فراہی (اردو)	رسالہ توحید
۱۵ روپے	افادات علامہ فراہی (اردو)	رسالہ نبوت
۸ روپے	افادات علامہ فراہی (اردو)	رسالہ آخرت
۱۰ روپے	افادات علامہ فراہی (اردو)	رسالہ فی اصلاح الناس

• دائرہ حمیدیہ، مدرسہ الاصلاح، سرسے، میر اعظم گڑھ ۲۷۴۳۰۵

• ادارہ علوم القرآن، پوسٹ بکس نمبر ۹۹، سرسید نگر علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲