

گوشه تدارف و تبصرہ کتب

کتاب کا نام : چالیس آسان اسباق

مصنف : علامہ فروغ احمد

ناشر : ادارہ شرقیہ پاکستان ۸۷ء ستریٹ ۲۳ رمنا ایف۔
شین نو اسلام آبادی ۱۹۹۹ء چار جلدیں

تایسیں ملت کی ابتدائی دوہری سے الیں اسلام نے عربی زبان کے سازنہ از حد اعتماد کھا اور تاریخ کو کوئی دور بھی اس کی نشر و اشاعت کے ہنگاموں سے خالی نظر نہیں آتا۔ تجھی اقوام بھی جو حلقہ بگوش اسلام ہوئیں وہ بھی عربی تہذیب و ثقافت کو قبول کرتی چلی گئیں۔ الیں اسلام نے جن دریا و بلاد و نیز نگلیں کیا وہاں عربی زبان کے جھڈے گڑتے چلے گئے۔ اب دیگر الہامی کتابوں کی زبانوں کی بارے میں بھی غور فرمائیں کہ ان کا کیا حشر ہوا۔ ان میں سے پیشہ صفائضی سے مت چکے ہیں اور ان کا کہیں نشان و وجود تک نظر نہیں آتا۔ آریہ کی الہامی زبان سنسکرت کہاں چلی گئی؟ یہود یوں کی مقدس زبان عبرانی کا کیا انجام ہوا؟ عیسائیوں کی لاطینی زبان کہاں دفن ہوگی؟ موسیٰوں کی ژندی، فراعنہ مصر کی قبطی، باہل کی آشوری اور تمام سریانی زبانیں آج کہاں ہیں؟ ہومر کی یونانی زبان کہاں گئی؟ یہ تمام زبانیں عظیم الشان تہذیب ہوئیں، مدد ہوئیں اور باقتدار و سبق الحدود حکومتوں کی زبانیں تھیں۔ مشہور ادیبوں اور شعراء کے اظہار خیال کا ذریعہ تھیں اور ان میں دنیا کے مختلف ممالک کی شاہکار کتابیں تصنیف ہوئے ہیں۔ مگر آج ”ورق پر ورق باد بر بادواد“، لیکن یہ زبان زندہ جس میں آج سے چودہ سو سال پہلے قرآن کریم نازل ہوا تھا۔ اس میں فرسودگی اور قدامت کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی ہے۔

قرآن حکیم جمیع طور نازل نہیں ہوا۔ نہ ہی اس صورت میں نازل ہوا ہے جس طرح مصاحب کی شکل میں ہمارے پاس موجود ہیں بلکہ اس کے نزول کی کیفیت اس کی تہذیب و جمع کی کیفیت سے بالکل مختلف ہے۔ جس کے پیش نظر ضروری ہے کہ قرآن حکیم کی تدریس، تفہیم، تلقین، تبیین، توضیح

اور تفسیر میں قرآن حکیم کے اس طریقہ کو پیش نظر رکھیں، جس کی وضاحت خود اس کتاب میں موجود ہے۔ اس کو سمجھنے کیلئے ”تر تیلی“، طریقہ اپنا کیمیں۔ جیسے اللہ تعالیٰ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سخنانے کیلئے خود اختیار فرمایا تھا۔ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے مقبین کو تین کو سنانے تک جس انداز میں کتاب اللہ کی تعلیم دی تھی

اس الہامی حقیقت کے پیش نظر ملامہ فردغ احمد صاحب بھپلی نصف صدی سے قرآن حکیم عربی زبان میں سخنانے کیلئے تقلیی، تحقیقی، تربیتی، اور تدریسی طور پر جدوجہد کر رہے ہیں آپ نے اس مقصد کیلئے اپنی زندگی وقف کر رکھی ہے اور اپنی طویل تحقیق کے بعد قرآن حکیم کو عربی الفاظ و کلمات اس کے معنائیں و معانی طریقہ، ہائے استعمال اور اس کی صرف و خوبصورتی چالیس آسان سہل الحصول اور مختصر اسباق میں سہو دیا ہے ان اسباق کو مختلف اذہان، استھاد، اور ماحول کے لحاظ سے مختلف صورتوں میں کئی پار شائع کیا جا چکا ہے اس کاری اور غیر سرکاری اداروں میں افادیت کے متعدد تجربات کے بعد انہیں ملک بھر کے اسکولوں اور کالجوں میں متعارف کرایا جا چکا ہے لاکھوں کی تعداد میں طباء اساتذہ ملازمین اور کاروباری حضرات ان اسباق سے مستفید اور مقتضی ہو چکے ہیں اور ہورہے ہیں تجربیہ اور تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ قرآنی عربی سخنانے کے چالیس اسباق کے ذریعہ قرآن حکیم کے سمجھنے میں انشاء اللہ کی تم کی دشواری باقی نہیں رہتی بلکہ اس عربی میں کے فیضان کی وجہ سے تمام ممالک میں راجح عربی زبان پر عبور حاصل ہو سکتا ہے کیونکہ عربی زبان کی اصل روح اور اس کے تمام الفاظ و کلمات کا جامع انتظام قرآن حکیم ہی ہے جو پورے چودہ سو ماں سے پوری لسانی عربی کے سرمایہ لفظت و ادب پر مکمل طور پر چھایا ہوا ہے لہذا آج بھی عربی بان کے ادباء، فضلاء اور مقرر اپنی لسان و بیان میں فصاحت و بیان میں جو بڑی اور جو شوہد و ولود پیدا کرنے لیلے قرآن حکیم ہی کا سہارا لیتے ہیں

عربی دنیا کی واحد و سیع و جامع زبان ہے جس میں پانچ کروڑ چھ لاکھ مادے (الفاظ) استعمال دئے ہیں۔ جبکہ انگلش کی سب سے بڑی ڈکشنری جو آکسفورڈ کے نام سے جانی اور پہچانی جاتی ہے اسکیم ایک لاکھ سے بھی کم الفاظ موجود ہیں عربی زبان نے دنیا کو چھ سو تصورات دیے ہیں جبکہ انگلش میں صرف ایک صد تصورات پائے جاتے ہیں

ملک کے مایہ ناز ماہر تعلیم اور قرآن حکیم کے لسانی اور بیانی علوم کے اسکالر جتاب علامہ فروغ احمد نے قرآنی عربی کو آسان اور نہایت ہی سہل اندز سے سکھانے کیلئے ایک ایسا طریقہ تدریس ایجاد کیا ہے جس سے اسکول اور کالجوں کے طلباء دوسرے مضامین کے ساتھ ساتھ قرآن حکیم کو ناظرہ اور سمجھ کر پڑھنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے بعد انور قرآن سے بجا طور پر مستفید ہو سکتے ہیں ان تمام حلقوں کے پیش نظر علامہ فروغ احمد نے ابتدائی درجہ سے لیکر سینذری کی سطح تک قرآنی نصابات تیار کئے ہیں۔ ہفتہ میں صرف دو پیر یہ اس کے مختص کر دیتے ہیں مثلاً تک یا زیادہ سے زیادہ میٹر ک تک کا طالب علم قرآنی زبان سمجھنے کی صلاحیت پیدا کر سکتا ہے۔ اس طرز تدریس کو ملک و بیرونی ممالک جسے ماہرین تعلیم اسانتہ و طلباء نے بہت سراہا ہے اور اپنے محققین اور فضلاء عربی کے گراس قدر افکار و آراء اور مشوروں سے بھی نوازا ہے لہذا افادہ عام کیلئے اس باق کا یہ جدید ایڈیشن چند اضافوں کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔

چالیس اسباق کا بنیادی خاکہ: قرآن حکیم میں سولہ سو کے قریب مادے ہیں جو مختلف شکلوں اور صورتوں میں استعمال ہوتے ہیں۔ جن میں بارہ سو کے قریب مادے اردو میں متعارف ہیں۔ اور ان بارہ سو اور چار سو لفظوں کو سمجھنے کیلئے چالیس اصول بنائے گئے ہیں۔ ہر اصل پر مشتمل ایک سبق تیار کیا گیا ہے۔ یہ چالیس اسباق عام فہم، مختصر اور سادہ الفاظ میں ترتیب دیئے گئے ہیں، تواعد کی الجھنوں اور زبان کی باریکیوں سے بالاتر ہو کر الفاظ اور اعراب کی مختلف شکلیں اور صورتیں علامتوں کے ذریعے ذہن نشین کرائی جاتی ہیں۔

ان چالیس اسباق کو قبل ازیں حکومت نے تعلیمی اداروں نے علاوہ مختلف سرکاری اداروں، لوکل کونسلوں، سماجی بہبود کے مراکز، پولیس، افواج پاکستان، سول ڈیپیشن، اور جیل خانہ جات اور ان اداروں کی تربیت گاہوں میں جاری کرنے کے احکامات نافذ کئے گئے تھے اور ادارہ شرقیہ پاکستان اسلام آباد نے اپنے طریقہ کار اور اپنے اخراجات پر ان میں سے کئی ایک مقامات پر ان اسباق کی تدریس کا بھی انظام کیا ہے۔ جہاں ہزاروں کی تعداد میں نوجوان مردا اور خواتین تربیت حاصل کر رکھے ہیں۔ اور ان تربیت یافتہ افراد کی وساطت سے ملک کے مختلف اسکولوں اور کالجوں

کے طباء کو کثیر تعداد میں ان آسان اسباق کے ذریعہ قرآن حکیم اور عربی زبان سکھانے کا پروگرام مرتب کیا گیا ہے جس کی تفصیل علیحدہ موجود ہے۔
ان اسباق کو پانچ صورتوں میں تیار کیا گیا ہے۔

(۱) مختصر اور سادہ: معمولی تعلیمی یا فوڈ افراد، یا بہت مصروف اشخاص جو صرف قرآن حکیم کی عبارتوں کے سمجھنے کے خواہش مند ہیں کیلئے مختصر اور سادہ انداز میں یہ اسباق مرتب کئے گئے ہیں۔ الفاظ اور ان کی شکل و صورت اور علامتوں کے ذریعہ ان کی تفہیم پر اکتفا کیا جاتا ہے۔
قواعد یا لغت کی تفصیل سے اجتناب کیا جاتا ہے۔

(۲) متوسط: چالیس اسباق کی دوسری صورت: اس میں اسباق اور الفاظ کو سمجھنے کیلئے چند ایک ضروری قواعد و الفاظ کی ضروری تفصیلات اور قرآنی عربی سکھانے کیلئے مواد مہیا کیا جاتا ہے۔

(۳) جامع اسباق: چالیس اسباق کی یہ مکمل اور جامع صورت ہے۔ اس میں صرف خود کے قواعد، کلمات کے مادے، اہتفاقات کلمات کے مختلف طبقات اور ان کی تشریحات، کلمات کا سمجھ عربی مفہوم اور قرآنی عربی کی خصوصیات و اقیازات پر وضاحت ڈالی جاتی ہے۔ اس ترتیب میں کوشش کی گئی ہے، کہ قرآنی طالب علم کو کسی قسم کی دقت پیش آئے تو اس کا حل موجود ہو۔

(۴) چوتھی ترتیب: عربی زبان کی تدریس بذریعہ قوان حکیم: قرآن کے ذریعہ عربی سیکھنے والوں کیلئے ترتیب اسباق کی تیسری قسم کے تمام مواد کے علاوہ ان اسباق کو اس طرح مدون کیا گیا ہے کہ قرآن حکیم کی عربی بینی کی لسانی، مجردانہ اور باطنی قیوم کے ذریعہ طالب علم کو عربی زبان سکھایا جاسکے۔ اس ترتیب میں عربی کی تمام ضروریات قرآن حکیم کے ذریعہ پوری کی جاتی ہے۔

پڑھنا، لکھنا اور قوت بیان کیلئے ترجمہ متن، انشاء پردازی تمام نصیبی اور تدریسی ضروریات کی تجھیں کرائی جاتی ہے۔ صرف جدید الفاظ اور چند ایک اصطلاحات اور دور حاضر کے لسانی تغیرات کیلئے ثانوی طور پر چند مزید کتابیں تیار کی گئی ہیں۔ جن کی تمام تر بنیاد قرآن حکیم پر ہے۔ اور تجربے نے ثابت کر دیا ہے کہ قرآنی عربی کا یہ طالب علم عام ”عربی“ کے طالب علموں سے لسانی، بیانی اور