

# شرح الكافي في التصوف

اذ  
مير عبد الواحد بلگرامي

مكتوب مير عبد الواحد بخذمت شيخ الهداد در باب سماع  
به تقدیر و تصحيح محمد عبدالرشيد ناني

## شرح الکافیہ فی التصوف از میر عبد الواحد بلگرامی

### پیش لفظ

شاہجہاں نے جو اپنے زمانہ میں یہ کہا تھا کہ ”پورب شیراز ملکات ما است“ سو بالکل صحیح کہا تھا۔ اس زمانہ میں علم و فضل کے لحاظ سے ہندوستان میں پورب کا خطہ شیراز کی ہمسری کرتا تھا۔ بلگرام پورب کا ایک مردم خیز قصبہ ہے جس کی خاک سے بڑے بڑے صاحبان فضل و کمال پیدا ہوئے۔ علامہ سید غلام علی آزاد بلگرامی نے مشائخ و فضلاء بلگرام کے حالات میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام ہے ”مآثر الکرام“ تاریخ بلگرام۔ یہ کتاب دو فضلوں پر مشتمل ہے۔ پہلی میں صوفیائے کرام کے حالات ہیں اور دوسری میں علماء عظام کے۔ مآثر الکرام ۱۳۲۸ھ میں مفید عام پریس آگرہ سے طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔

صاحب کمالان بلگرام میں ایک بزرگ گزرے ہیں میر عبد الواحد بن سید ابراہیم بن سید قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ جو اپنے عہد کے بہت بڑے صوفی اور صاحب علم تھے۔ موصوف نے علم تہذیب میں بہت سی پیش قدمیاں کیں۔ آج سے آٹھ دس سال قبل کی بات ہے کہ کراچی میں ایک کتب فروش کی دکان پر چھوٹی نقہ طبع کا ایک مخطوطہ ملا جس پر تحریر تھا رسالہ مرجع البحرین اساتذہ می کچھ اور رسائل بھی مجلد تھے۔ ’مرجع البحرین و جامع الطریقین‘ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی مایہ ناز تصنیف ہے جس کا تعارف خود مصنف ہی کی زبان سے سننے کے لائق ہے فرماتے ہیں:

”اس رسالہ ایست مسیحی ’مرجع البحرین و جامع الطریقین‘ جامع طریقہ فقہ و تصوف و شریعت و طریقت و ظاہر و باطن و مورت و معنی و قشر و لب و علم و حال و صحو و سکر و مذہب و مشرب و عقل و عشق الکرآن را احراط مستقیم و طریق تویم نام کند جائز باشد و اگر دین خالص و سبیل السلم لقبش نہند روا بود، و دعوت حق و منہج رشاد گویند درست افتد، و میزان عدل و دستور العمل گرداندر است آید۔ متفہم را از انکار مشرب تصوف باز دارد و متصوف را در دائرہ مذہب فقہ

درآمد و مستفید شود بوسے مگر فقیہ محب مستشرق احوال و صوفی محقق مفید باعمال و محروم بود  
از دوسے ہر متعسف متعصب عزیز و متصوف متوغل بعیر۔ ہر جہ البحرین یلتقیان بیتہما  
بدرخ لایبغیان (مقدمہ مرج البحرین)۔

مرج البحرین کا ایک نفیس مخطوطہ براہ عزیز مولوی محمد عبدالعلیم چشتی سلمہ اللہ اٹائے کے پاس بھی موجود  
تھا جس کو وہ ہندوستان سے اپنے ساتھ لائے تھے۔ میں ہمیشہ اسے رشک کی نگاہ سے دیکھا کرتا تھا۔ اس  
وقت جو اس کتاب کا یہ دوسرا مخطوطہ نظر سے گزرا۔ نعت غیر مترقبہ سمجھ کر فوراً اسے ہاتھوں ہاتھ خرید لیا۔  
گھر آکر اس مجموعہ کا جائزہ لیا تو اس میں بعض اور نادر چیزیں بھی ملیں۔ جن میں ایک رسالہ ”عقل کل“ ہے جو  
شاہ غریب ولد شاہ نصرت قادری کی تصنیف ہے۔ اور جس میں بعض حقائق تصوف کی تفصیلی ہے۔ اور  
دوسرا رسالہ ہی شرح کا فیہ ہے جو علامہ عبدالواحد بلگرامی کی ذہانت و طباعی کا شاہکار ہے۔

’الکافیۃ فی الخو‘ متن نخوی میں علامہ جمال الدین ابو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالکی  
النخوی المتوفی ۶۴۶ھ کا مشہور متن ہے جو کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ یہ کتاب عہد مصنف سے لے کر  
آج تک برابر داخل درس ہے۔ اس پر سینکڑوں شرحیں لکھی گئی ہیں۔ اور ہر دور کے مصنفوں نے اس پر  
طرح طرح سے طبع آزمائی کی ہے۔ ان شرحوں میں ملا جامی کی شرح زبان زد خاص و عام ہے۔ علامہ عبدالواحد  
بلگرامی بھی اس متن کے شارحین میں شامل ہیں لیکن ان کی ابتدا طبع نے اس بارے میں ایک نئی راہ نکالی  
ہے جو شارحین کا فیہ میں سے کسی کو آج تک نہ سوجھی تھی۔ یعنی متن نخو سے تصوف کے مسائل کا استخراج کیا  
ہے اور ان کی اس شرح کو دیکھ کر یوں معلوم ہوتا ہے کہ گویا ابن حاجب کی کتاب فن نخو کا متن نہیں بلکہ علم تصوف  
کا خلاصہ ہے جس کو فاضل شارح اپنے زور بیان سے مفصل و مدلل کرتے چلے جا رہے ہیں۔ یہ وہ بات ہے  
جو خود مصنف کتاب شیخ ابن الحاجب کے حاشیہ خیال میں بھی نہ آئی ہوگی۔ علامہ بلگرامی کی یہ کارگزاری زور طباعی  
کے لحاظ سے کسی طرح بھی فیضی کی تفسیر بے نقط سے کم نہیں ہے۔ بھلا نخو کے مسائل سے تصوف کے مسائل  
کا نکالنا کوئی آسان کام ہے! یہ خدمت صرف وہی شخص انجام دے سکتا ہے جس کو قدرت نے غیر معمولی

(۱) آرزو بلگرامی نے اس سلسلہ میں دو شخصوں کی اور نشاندہی کی ہے جو اس بارے میں میر عبدالواحد کے ہم عنان ہیں۔ ایک  
میر ابوالبقاء اور دوسرے ملا موہن بہاری لیکن ان دونوں بزرگوں نے صرف غیر منصرف کی بحث تک اس موضوع پر علم اٹھایا  
ہے۔ میر ابوالبقاء نے عربی میں شرح لکھی ہے اور ملا موہن نے فارسی میں۔ میر ابوالبقاء میر موصوف کے معاصر ہیں اور ملا موہن  
کا زمانہ ان کے بعد کا ہے۔

لباغی اور ذمات سے فوارا ہو۔

تیسری چیز جو اس مجموعہ میں ملی وہ ان ہی علامہ عبدالواحد بلگرامی کا وہ مکتوب ہے جو مسئلہ سماع میں انھوں نے اپنے ایک معاصر عالم شیخ الہ داد مفتی ساکن خطہ لکھنؤ کو لکھا تھا۔ علامہ بلگرامی نے مفتی صاحب کو جس انداز میں خطاب کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کی جہالت علمی کے غیر معمولی معترف تھے۔ یہ مکتوب لائق مطالعہ ہے۔ ضروری نہیں کہ مسئلہ سماع میں علامہ بلگرامی سے اتفاق کیا جائے لیکن اختلافی مسائل میں علامہ کا جو انداز خطاب ہے وہ لائق اتباع ہے۔ اگر ہمارے زمانہ کے علماء بھی اختلافی مسائل پر اسی انداز سے قلم اٹھائیں تو کوئی وجہ نہیں کہ آپس میں اس ناگواری کا مظاہرہ ہو جس سے آج کل ہم دوچار ہیں۔

ہم نے علامہ بلگرامی کے ان دونوں نوادر کو وقف عام کرنے کے لیے یہ مناسب سمجھا کہ ان کو نجیہً اجماعہ میں شائع کر دیا جائے۔ میں جب کراچی سے ہٹاؤ لپور آیا تھا تو یہ مخطوطہ بالکل صحیح سالم حالت میں تھا لیکن اسب جو کراچی سے منگوا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ 'شرح الکافیہ' کی عبارت بعض مقامات پر کرم کتابی کی نذر ہو چکی ہے۔ یہ دیکھ کر بڑا افسوس ہوا کہ

ہمیں ورق کہ سیر گشت دعا ایجاست

گر مشیت ایزدی میں کیا چارہ۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ بلکہ اس سے اشاعت کے خیال کو اور تقویت پہنچی کہ ابھی تو اس کا صرف ایک آدھ فقرہ یا ایک آدھ لفظ ہی ضائع ہوا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ پورا مخطوطہ ہی حوادث کی نذر ہو جائے، اور پھر اس کے تصبیح پر کتب افسوس ماننا پڑے۔ ہمیں معلوم نہیں کہ اس شرح الکافیہ کا کوئی اور مخطوطہ بھی کسی کتب خانہ میں محفوظ ہے یا نہیں۔ اگر کسی صاحب کو اس کے دوسرے نسخے پر اطلاع ہو تو وہ براہ کرم اس خلا کو پر کر دیں جو کرم کتابی کے اس ظلم کی بدولت پیدا ہوا ہے۔ ہم نے ان تمام مقامات پر جہاں شرح کافیہ میں کوئی عبارت بڑھی نہ جاسکی۔ یا ض پھوڑ دی ہے اور حاشیہ پر اس کی نشاندہی کر دی ہے کہ یہ عبارت یہاں پڑھی نہ جاسکی۔

یہ واضح رہے کہ علامہ بلگرامی نے شرح کافیہ صرف بحث مرفوعات تک لکھی ہے۔ یہ بھی پورے متن کی شرح نہیں بلکہ تعلق بالقول ہے۔

علامہ عبدالواحد بلگرامی کی شخصیت اگرچہ علماء ہندوستان میں مشہور و معروف رہی ہے۔ اور بہت سے مصنفین نے ان کا تذکرہ لکھا ہے لیکن علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے جس تفصیل سے ان کا تذکرہ اپنی کتاب 'اکثر الکرام' میں قلمبند کیا ہے اس طرح کسی نے بھی نہیں کیا۔ اور دراصل یہ حق بھی ان ہی کا تھا کہ عربی کی مشہور مثل ہے "صاحب البیت ادسای ما قیہ" (عہدِ الامی ٹھہر کا حال خوب جانتا ہے)۔ لہذا آزاد نے جو کچھ



لکھا ہے ہم اسے بلا کم و کاست ذیل میں درج کیے دیتے ہیں :

”میر عبدالواحد بن سید ابراہیم بن سید قطب الدین بن سید ماہر بن سید شاہ بدھ مذکور قدس اللہ اسرارہم قطب خاک و ولایت و مرکز دائرہ ہدایت بود۔ صاحب آیات ظاہرہ و کرامات باہرہ از اجداد ایشان سید ماہر و بھلا قدر حکومت از بلگرام بہ قصبہ سرہ رفت و در آنجا محل اقامت انگذ و سرہ مع بہت و پھار موضع از پادشاہ دقت در انعام او مقرر شدہ بعد زمانے باز میںنداران آنجا مخالفت روکے داد و مقاتلہ در میان آمد۔ سید بعضے اولاد شہادت شہادت چشد۔ مرقد او در قصبہ سرہ است و ماہر و کبیرہ متصل سرہ مشہور و آثار قلجہ بنا کردہ سید در آنجا باقی است و بقیہ اولاد با دیگر متعلقان از قصبہ سرہ در مکان گنو گھاٹ آمدہ سکونت گرفتند۔ و آنجا ہم پائے اقامت افشردن نتوانستند تا چارہ از آنجا برآمدہ در قصبہ ساٹھی کرا از بلگرام بر چہا اکر وہ است بار اقامت کشاوند۔ یکے از احفاد سید ماہر و بہ تحصیل علم پرداختہ و بعد فراغ تحصیل سند منصب قضاء قصبہ باڑی از پادشاہ وقت حاصل کرد۔ سید ماہر و سہ پسر عقبہ گزاشت ازال جملہ اولاد دو پسر بقرب منصب قضاء در قصبہ باڑی رفتہ دیگر اقامت انداختند۔ و در عہد اکبر پادشاہ قصبہ باڑی در انعام ایشان شد۔“

میر عبدالواحد قدس سرہ از اولاد پسر سیوم است کہ در قصبہ ساٹھی ماند و گد خدائی صبیہ ایشان با سید محمود اصغر جدا ملاسے مالتفاق افتاد و بنا بر الفتی کہ با فرزند خود داشتت فرمود۔ ”فلاں مرا بہ بلگرام طلبیدہ“ و در موطن آباء کرام تشریف آوردہ اول در محلہ میدان پورہ قریب خانہ رسید محمود ساکن شد۔ بعد چندی بر کنار آبگیر سلمدہ رفتہ قدم اقامت افشرد۔ حق تعالیٰ در ذریت او خیر و برکت پدید آورد۔ و از اولاد او وراں محل کبیرت فرصت محلہ عظمیٰ معمور شد۔ و در اوائل بیعت بخدمت مخدوم شیخ صفی الدین ساٹھی پوری بجا آورد و مورد التفات خاص گردید۔ و او ہر وہ سالہ بود کہ شیخ صفی ازیں عالم رحلت فرمود۔ بعد از واقعہ شیخ بخدمت شیخ حسین سکندرہ پیوست و تربیت ہائے فراوان یافت۔ چنانچہ خود در سابل می گوید :

”این فقیر میدم مخدوم شیخ صفی است و خافت مخدوم شیخ حسین دار۔ مخدوم شیخ حسین را با پدر این فقیر الفتی و محبتی نام بود و میان یک دیگر اختصاص کلی داشتند۔ و پدر فقیر نیز خلیفہ مخدوم شیخ صفی بود۔ بدین سبب این فقیر رجوع بہ مخدوم حسین کرد و مخدوم شیخ حسین نیز عنایتما و نواز شہائے فراوان ارزانی داشتند کہ یار زادہ ماست و جامہ خلافت نیز پوشانیدند اگرچہ فقیر الیاقت این جامہ نبود۔ اما شکرانہ در گاہ باری تعالیٰ می گذارم کہ پیوند بیعت با ایشان دارم :

عہدتن بالبنیریں و ہنالتبت خدا ماہمہ بندہ و این قوم خدا نرا نند  
(دستی)

شیخ عبدالقادر بدآونی در منتخب التواریخ می نویسد:

« شیخ عبدالواحد بلگرامی بسیار صاحب فضائل و کمالات و ریاضت و عبادات است -  
و اخلاق سنییه و صفات رضیه دارد و مشرب او عالی است - بیشتر از بی بیچند سال نقش و  
صوت به هندی می بست و می گفت و حال می درزید - در بی ایام خود را از همه گذرانیده و  
مشرحی بر نر هتة الارواح نوشته محققانه - و همچنین در اصطلاحات صوفیه خیلی رسائلی نوشته -  
از ایل جمله رسائیل نام و غیر ان تصانیف لائقه نیز دارد - اگر چه مرید بجائے دیگر است اما  
بهره تمام از صحبت شیخ حسین سکندره یافته و هر رسالی از بلگرام بجت غرس شیخ می آمد - اکنون  
که ضعف بصر پیدا کرده نمی تواند رفت و در قنوج توطن میداشت - در سال تصد و هفتاد و  
هفت که فقیر از لکهنو به بلگرام رسیدم شبی به عیادت آمد - و آن ملاقات اول بار بود که  
حکم مریم داشت و گفت این همه گلهائے عشق است و خود می شیخ عبدالقادر بدآونی  
نیز اتفاقاً چون رجال الغیب از بدآول همان جا تشریف آوردند و یقین شد که اگر شب قدر  
در یافته باشم آن شب خواهد بود - و میر طبع نظم بلند دارد -»

تا این جا عبارت شیخ عبدالقادر صاحب منتخب التواریخ است - و او میر عبدالواحد را شیخ عبدالواحد  
نوشت به اعتبار شیخت و بزرگی - چنانچه شیخ عبدالقادر جیلانی گویند آخر خود می نویسد که میر طبع نظم بلند دارد - و  
کلام شیخ که آن ملاقات اول بار بود دلالت می کند که ملاقات او بامیر عبدالواحد مکرر واقع شد و شیخ عبدالقادر  
در آغاز حال از رفقائے حسین خاں بود و حسین خاں یکی از نوکران و رگاہ اکبری است - چندی در لکهنو جاگیر  
داشت و شیخ عبدالقادر در لکهنو همراه بود و ملاقات خود بامیر عبدالواحد در سال تصد و هفتاد و هفت  
نوشته و در ضمن سنوات در وقایع سال مذکور می نگارند که

« در بی سال بر گنه لکهنو از حسین خاں تغیر شد و خان مذکور به تقریبی از ره ولایت او ده در حدود  
کوه سواک در آمد و با کفار کوستان جنگ کرد و اکثر رفقا او شهید و مجروح شدند - و فقیر در بی  
سفر بر خست حسین خاں از لکهنو به بدآول آمد منتهی کلامه ملخصاً »

کسی که از لکهنو قصد بدآول کند بلگرام در عرض راه می افتد - ظاهراً در همین سفر در بلگرام بامیر عبدالواحد  
ملاقات دست داد - و عبارت او که « شبی به عیادت آمد » می خواهد که بیمار باشد و نیز عبارت او که « حکم مریم  
داشت و گفت این همه گلهائے عشق است » می خواهد که زخمی باشد - اما کلام او در احوال حسین خاں ناظر است  
بر بی که با حسین خاں بکوستان نه رفت و از لکهنو بر خست حسین خاں متوجه بدآول شد - در بی صورت از زمینیان

جنگ کوہستان نمی تواند شد و در وقت صلح سزای تسبیح و سبحان و تسبیح بیان می کند که  
 "فقیر از کانت کوله بتقریب زیارت مزار ضیض الانوار بدیع الحق والدین شاه مدار قدس سره بکن پو  
 رسید و بدام عشق گرفتار گشت رغبت الهی چندی از قوم معشوق را مسلط ساخت و نه زخم  
 شمشیر پیاپی بر سر و دست او دوش خورد و همه پوست مال رفت مگر زخم سر که استخوان را شکسته  
 بمغز رسید و شئی منزلی بار آورد و درگ بنهر اندک بریده شد و آن جهان را سیر کرده آمد و بجز گذشت  
 و جراح حاذق در قصبه با گنم پیدا شد و در عرض یک هفته زخمها فراهم آمد" اتھی کلامه ملخصاً

عبارت سابق یعنی "حکم مرجم داشت و گفت این همه گلهای عشق است" با این واقعه مناسبت تمام  
 دارد - اما اختلاف آنرا با میگوید و شیخ عبداللہ کہ از بد اولی آمدہ در شب بملاقات میر عبدالواحد شریک  
 صحبت شد و نسخه بجله شیخ عبداللہ شیخ عبدالقادر بنظر درآمد غلط کاتب است صحیح شیخ عبداللہ است -  
 و میر علاء الدولہ بن میر سید سیفی قزوینی در نفائس المآثر آورده کہ:

"میر عبدالواحد از اکابر سادات قزوین است - و خالی از نشانه فقر و درویشی نیست و سلیقه شعر  
 خوب دارد"

و شیخ محمود غوثی مندوی در کتاب گلزار ابرار نوشته کہ: "سید عبدالواحد بن سید ابراهیم قزوینی خداوند مجاہد و مثلث  
 صاحب محبت حال و فصاحت مقال بر نغمه اللوح شرح لائق مبتدیان بر نگاشته فراوان توجیہ و تاویل بکار برده  
 جمیع مقاصد عبارات را منوذج محبت حقیقت گردانیده است" (اتھی)

پوشیده نماید کہ حضرت سید و قنوج کد خدا شد چندے در آن شهر اقامت داشت بنا بر این درین ہر دو کتاب اورا از  
 قنوج نوشتند و اقامت او در قنوج از کلام شیخ عبدالقادر بدو فی ہم مستفاد می شود - و از جملہ تصانیف  
 میر عبدالواحد کتابی مندرج در شرح قصص پیامبر باد و در اصل شہادت و شرح مصطلحات دیوان خواجہ حافظ شیرازی  
 است - و اکثر تصانیف او کتاب مناجات است در سلوک و عقائد - و تفسیر و شرح مضافان المبارک ۵۱۱۳ھ  
 خمس و ثلثین و آثار و مناقب اوراق و رواد الخافہ شاہ جمال آباد خدمت شاہ کلیم اللہ چشتی قدس سرہ  
 را زیارت کرد - و کہ میر عبدالواحد قدس سرہ در میان آمد شیخ مناقب و آثار میر تادیر بیان کرد و فرمود:

"شبے در دینہ منورہ پلو بر بستر خواب گذاشتم و در واقعہ سے بینم کہ من و سید صبغۃ اللہ بروچی معاً  
 در مجلس اقدس رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باریاب شدیم - جمعی از صحابہ کرام داویاء  
 امت حاضر اند - درینا سخنے است کہ حضرت با ادب تسمہ شیریں کردہ حرفهای زہد و واقعات علم

دارند۔ چون مجلس آخر شد از سید صبغتہ اللہ استفسار کردم کہ این شخص کسیت کہ حضرت با او التفات باین مرتبہ دارند گفت میر عبد الواحد بگرامی و باعث مزید احترام او این است کہ کتاب تصنیف او در جناب حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مقبول افتاد۔  
حضرت میر و رسائل می گوید کہ:

” روزی ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ جملہ احوال خود را در راه رضای خداوند تعالی تصدق کرد۔ حضرت رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام از او پرسید ما خلفت لعیالک فقال اللہ ورسولہ۔ جبریل امین در رسید گفت یا رسول اللہ فرمان می شود بپرس از ابو بکر من تنها بیست نبوم کہ با نام من نام رسول را ہم ذکر کردی۔ سبحان اللہ و بحمہ کثیراً این کدام منزلت و این چه رتبت و قربت است کہ حق سبحانہ برگزین نام رسول غیرت می برد۔ دانشها و معنیها این جا پیچے گم کنند۔ بخاطر ریک این ضعیف می رسد کہ سر عتاب آنست کہ لے ابو بکر پایہ معرفت تو بجائے رسیده است کہ رسول را از ما جدا نمی بینی زیرا کہ او در ما محو است و ما در او ثابت پس چرا جدا ذکر کردی کہ گفته اند از عرش تا فرش محمد را غلام چون حق متجلی شد محمد کدام۔ و نیز بخاطر می رسد کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ جواب بر قدر مقام عیال و اہل بیت خود گفته است نہ بروفق مقام خود چہ رسول علیہ السلام از ما خلفت لعیالک پرسیده بود و اگر ما خلفت لنفسک پرسیدی جواب از مقام معرفت خود دادی یعنی اللہ و وحدہ العقی۔“  
و نیز در رسائل می گوید:

”یکہ از ارباب مؤلف شیخ نظام نام داشت۔ دختر مغلیہ را تعلیم می کرد۔ دختر در رعایت جمال بود جوانی را نظر بر جمال او افتاد شیفته شد و حال نامرادی و درد مندی خود شیخ نظام باز نمود۔ شیخ نظام گفت تو ہر روز ہمراہ من بیا۔ من او را تعلیم می کنم تو آنجا بنشین و می نگریں ما چرا دتے گذشت۔ روزی آن جوان درد مند با شیخ نظام آہستہ گفت۔ این دختر را بگویند سے۔ آب من دہد۔ شیخ نظام دختر را گفت قدح آب خوردن بیا۔ دختر قدح پر آب آورد۔ گفت بدست این جوان بدہ۔ دختر قدح پیش جوان برد۔ جوان قدح از دست او گرفت و جان بہ جہاں آفرین سپرد۔“

و از نوادر تصانیف او شرح کافیہ ابن حاجب است بطور حقائق تا بحث غیر منصرف۔ و در مقام نبدے

از او نے اس شرح کو غیر منصرف کی بحث تک بتایا۔ حالانکہ یہ بحث مرفوعات تک ہے۔

اذا واکل آل نوحه بطریق اختصار ایراد میرود:

”الكلمة لفظ ای محفوظ علی السنتا و ملحوظ علی قلوبنا و محفوظ بها بواطننا، یعنی کلمه توحید در مرتبه اقرار بر زبانها محفوظ است و در مرتبه تصدیق بر دلها محفوظ و در مرتبه احوال باطن ما از محفوظ مصنف رحمة اللہ علیہ کتاب ذکر مرتبه اقرار کرده و دو مخدوف فرو گذاشت بحکم آنکه حکم کردن بر اسلام و سبب جریان تکالیف احکام منوط در لوط مرتبه اقرار است و قرینة حذف مفهوم از عبارت مصنف است که می گوید وضع لغوی مفرد نهاده شده است یعنی لازم گردانیده شده است قبول آن کلمه توحید بر رقاب و نواصی بجهت تحصیل معنی که فرد و مجرد است از کفر و نفاق و معاصی - پس لفظ مفرد قرینة حذف است زیرا که افراد سه مرتبه دارد - افراد از کفر، افراد از نفاق و افراد از معاصی - فالاشرا د من الکفر فی رتبة الاقرا و والاشرا د من النفاق فی رتبة التصديق والاشرا د من المعاصی فی رتبة الاحوال لان من لقی ربه تعالیٰ موحداً یبدل الله سیدئاته حسنا دت . . . . . و هی اسم و آل کلمه توحید سه نوع است - یکے اسم چو اقرار و تصدیق فقط - اسم توحید و صورت اوست - و فعل و فعل توحید و عمل اوست و آل دریافت احوال است و حرف سیوم حرف توحید است و این توحید عظمیٰ است که از استغداد انسانی بر طرف است و از علامات آل هر دو توحید مذکور بے نشان و بے کیف که علامه الحرف خاوه من علامات الاسماء و الافعال“

مخفی نماند که دو شرح دیگر ببارت عربی و فارسی تا بحث غیر منصرف بطور حقائق در نظر فقیر رسیده نام شارح عربی میر الوال بقا است ظاهراً معاصر میر باشد - و نام شارح فارسی ملامون بهاری که از مسید متاخر است - و چون صیفت بزرگی میر عبد الواهد سامعه افروز اکبر بادشاه گردید - مصدق را نزد میر فرستاد و از کمال تمنا در خواست ملاقات نمود - میر قصد اردو سئے معنی کرد - و چون بدرگاہ سلطانی رسید بادشاه اعزاز و اکرام تمام بمقدم رسانید - و بانصد بگمه زمین از بلگرام بطریق سیورغال نیاز کرد - شبے دزومی بخانه حضرت میر درآمد نابدینا گشت فریاد بر آورد و حضرت میر او را توبه داد و دعا کرد تا حاجت سبحانه و تعالیٰ حاسه بصر او را باز گردانید -

و یکے از کفار جنیان بر دست حضرت میر بدولت اسلام شرف اندوز شد همیشه حاضر سء بود - خدمت بجائے آورد - عمر گرامی از صد سال متجاوز بوده - وصال ایشان در شب جمعہ سیوم ماه رمضان ۱۰۱۴ سبعتہ

عشر والفق اتفاق افتاده - عزیزی در تاریخ گوید:

”پسرفت، واحد صوری و معنوی گفتم هزار و هفتاد و شش جمعه ماه صوم سیوم“  
 مصراع ثانی تاریخ صوری و معنوی است - اما بست عدد بحساب جمعی زائد می شود آن را بتعمیه لطیفه  
 خارج کرد - یعنی واحد صوری که فزوده است دو واحد معنوی که یک است مجموع بست عدد برآمد - هر قدر منور  
 در بگرام زیارت گاه خاص و عام است -

(ماشا لکرام از ص ۲۵ تا ص ۲۲)

محمد عبدالرشید نهمانی

یکم صفر الحیر ۱۳۸۵ هـ

## شرح الکافیہ فی التصوف

انہ  
علامہ عبدالواحد بلگرامی  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي كلمته كافية الامور وشافية الصدور، والصلاة على رسوله محمد، الذي كلامه  
حيط الهداية وبسيط النهاية، وعلى آله واصحابه وأوليائه الذين اسمهم مودود في الآفاق، و  
علمهم محمود في الأخلاق -

اما بعد غذر ورتخیر این حرف شکر ف آنست

گفت عبدالواحد بلگرامی بن قطب این کلام  
ان دیوار نام بهال وزین و دین ابن بہا  
کوششے کردند چندانے کہ آمد واجم  
من کہ معذورم مکن برزشتی قولم نکاہ  
کہ دمش تا حد مرفوعات وراقصان تمام  
من نوانستہ بمشقیں مرزبیر شرح تمام  
پیش ازین آن ہر دورا برن تقاضای نبود  
از ہمہ دعوی مرا آزادہ وافتادہ ہیں  
خیط علم نخوراد در تصوف سفندہ ام  
ہر کہ این اعجابہ من خواند و خوش آیدش

بندہ سادہ ز سادات مقام بلگرام  
داشته اخلاص با این منہدی بے غمتسا  
گفتن شرح کلام شیخ ابن حاجم  
خوبی لطف جمال و زین دارم غذرخواہ  
مرد معنی چون بلغوسے بگذرد مرد اکرام  
بہر تسکین دو مخلص این قدر گفتہ شتاب  
بے تقاضای کمال گفتن سخن راستے نبود  
سال تاریخش بخواہی نہند مہفتاد ہیں  
بس بقدر فہم ازوے شک و شبہ رفتہ ام  
یک وعار و فاختہ خواندن پس ازین بایدش

۱- کذافی الاصل والصحیح "کتاب"

۲- دینی الاصل "شبہ و شک"

بدانکہ علوم حکماء و متکلمین را اصطلاح دیگر است و علم اصحاب تصوف را اصطلاحی دیگر، پس اگر مسئلہ از علم تصوف با علوم حکماء و متکلمین موافق نباشد بر اختلاف اصطلاح ایشان حمل کنند۔

قوله الکلمة لفظاً لے محفوظ علی السنتا و ملحوظ علی قلوبنا و محفوظ بها بواطننا یعنی کلمہ توحید در مرتبہ اقرار بر زبانہ لے بالمفظ است، و در مرتبہ تصدیق بر دلہائے ما ملحوظ، و در مرتبہ احوال باطننا شمایا از و ملحوظ، مصنف رحمہ اللہ گفتا بد کہ مرتبہ اقرار کردہ و دو محفوظ محذوف فرو گذاشت حکم آنکہ حکم کردن بر اسلام و سبب جریان تکالیف و احکام منوط و مربوط بمرتبہ اقرار است و قرینہ حذف مفهوم از عبارات مصنف است قدس سرہ کہ می گوید وضع المعنی معنی نہادہ شدہ است یعنی قبول آن کلمہ توحید بر رقاب عباد و نواصی بجا بہ تحصیل معنی کہ مفرد و مجرد است از کفر و نفاق و معاصی، پس لفظ مفرد قرینہ حذف است زیرا کہ افراد سہ مرتبہ دارد افراد از کفر و افراد از نفاق و افراد از معاصی۔ فالافراد من الکفر فی رتبة الاقرار، والافراد من النفاق فی رتبة التصديق والافراد من المعاصي فی رتبة الاحوال لان من لقي ربه تعالى موحداً يبدال الله سيئاته حسنات۔ قال بعضهم التوحيد افراد الحدث من القدر والاعراض عن الحدث والاقبال على القدر۔

نقل است کہ مروی از جنید رضی اللہ عنہ پرسید کہ توحید چیست گفت ہو بلا هو ولا هو الا هو آل مرد بجز شنیدن نعرہ زد و بیفتاد و ببرد۔ پس جنید رحمہ اللہ گفت چند کلمہ گوئیم کہ اسرار توحید پوشم و سخن گوئیم در توحید بزبان تجرید۔ اکنون بدانکہ این توحید و راء توحید سے است کہ آل را بعلم بیان کنند زیرا کہ توحید علمی شرک جلی را دور میکند نہ خفی را بخلاف توحید حالی کہ آل مزید شرک مخفی و نفی قیمت غیر است اذ لیس الحسب کلمة اثنته۔ وما يؤمن اکثرهم بالله الا وهم مشركون اشارت بر شرک خفی است قال عليه السلام الشراك في امتي اخفي من دبيب النملة التي تدب في ليلة مظلمة على صخرة سوداء۔

مصنف رحمہ اللہ مراتب کلمہ توحید بتفصیل بیان می کند کہ وہی اسم و آل کلمہ توحید سہ نوع است یکے اسم یعنی اقرار و تصدیق فقط اسم توحید و صورت اوست و فعل دوم فعل توحید و عمل اوست و آل دریافت احوال است و حروف سیوم حرف توحید است و این توحید عظمی است کہ از استداد انانیتہ بر طرف است و از علامات آل ہر دو توحید مذکور بے نشال و بے کیف است کہ علامتہ الحرف خلوه عن علامتہ الاسم والفعل لانها اما ان تدل على معنى في نفسها اولاً و دلیل حصر است می گوید زیرا کہ آل کلمہ توحید یا آنکہ دلالت می کند بر معانی کہ آل در باطن عباد و متمکن است یا متمکن نیست الثانی الحرف اگر مدلولش در باطن عباد و متمکن نیست آل خود حرف است۔ اما حرفی کہ از حرف و صوت منشرہ باشد کہ آنرا



توحید عظمیٰ نام کر دیم و حق سبحانہ منفر و است باوراک کہنہ این توحید عظیم متناثر است ب علم اسمے کہ ازالہ  
توحید مہنی باشد والاؤل آن توحید کہ تصدیق معانی آن در باطنها ممکن است دو نوع است اما ان  
یقینون باحد الاذمنة الثلاثة اولایا آنکہ مقرون از اوقات سہ گانہ و متصل بحالے از حالات  
ثلاثة ہست یا نیست الثانی الاسمہ آنچہ مقرون بحال و وقت نبود آن توحید قالب اوست نہ اصل  
توحید چنانکہ گفته اند

قوے بزمان خود پرستی صد خانہ پُر از بتان یکے بشکستی

گفتی کہ یک قول شہادت رسم

والاول الفعل اما آنچہ بحال و وقت متصل بود فعل است یعنی عمل توحید است کہ یکے از حال مقرون  
باشد، حال اول آنکہ توفیق عنایت ازلی و تلقین ہدایت لم یزلی دریا بد و بندہ را از در خود پرستی بر باید  
و طالب سعادت اخروی گرداند و از احصای نفس و ہوا باز رہاند تا ہمہ آرزو ہا از دلش فروریزد، و  
بدوام تبطل لعبادات خداوند تعالی در آویزد۔

یک دل و صد آرزو بس مشکل است یک مرادت بس بود چون یک دل است  
حال دوم خورشید مشاہدہ حق تعالی بر کواکب اوصاف بندہ اشراق کند تا جملہ نجوم ممکناتی روئے در نقاب  
آرد، و بندہ را در مقام فتانی التوحید بدارد

بندہ جائے رسد کہ نیست شود بعد ازالہ کار حسہ خدائی نیست

حال سیوم سلطان ظہور جہاں و جلالی بخت و وجود سماک را چنان در کتم محو برد کہ آگاہی او ازین گم شدن  
نیراز و سہ بیفتد۔ محو در محو و طمس در طمس گردونہ اسم ماند نہ رسم نہ وجود ماند نہ عدم

بیت

تو درو گم شو کہ توحید این بود گم شدن گم کن کہ تفرید این بود

وقد علمہ بیدلک حد کلی و احدی منها و تحقیق دانستہ شد بدل و دلیل حصر حد ہر یکے ازالہ سہ کلمہ توحید یعنی  
ہر سہ کلمہ را حد معلوم شد کہ "توحید حرفی" حد کلمہ او ازاں دراک خلقت بیرون است "و توحید اسمی" حد کلمہ او  
زبان و دل است و "توحید فعلی" حد کلمہ او زبان و روح است، چون این حد و معلوم شد باید دانست کہ  
الکلاہما لفظین کمتین کلام مابین بخت ما در توحید ہے است کہ متضمن باشد دو کلمہ را یعنی دو حد او را

احترامی کند از توحید۔ یعنی خلوا و از ادراک بشریت کہ آنجا عجز از درک ادراک ادراک است

این چه گنجی هست تفلش بے کلید وین چه دریائیت قرش ناپید

این را از بحث خارج کرد و گفت کلام ما در نیست بلکه کلام در توحید سے است کہ منتظمین باشند و وحد کلمہ را بالاسناد بشرط اسناد سے صحیح کہ دروشانیم بدعت نیامیخته باشد و من وعن از حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسند بود از زبان بزبان و از دل بدول و از روح بروح اسناد سے درست داشته باشد و لاتیاتی ذلک الانی اسمین یعنی حاصل نمی آید آل اسناد صحیح جز کہ در دو اسم باشد یعنی از دل و زبان یکے بدل و زبان دیگر سے بتدریج میرسد و اسم و فعل و یا حاصل نمی آید آل اسناد صحیح مذکور جز کہ در اسم و فعل یعنی از زبان و دل و روح دیگر سے برسد۔ الاسم ما دل علی معنی فی نفسه غیر مقنون باحد الا زمنة الثلاثة این شروع است در بیان اقسام توحید بتفصیل و آغاز توحید اسمی کہ بدبخت آنکہ توحید اکثر و اغلب مردمان اینست پس گفت کہ "توحید اسمی" آنست کہ دلالت معنی آن در باطن بندگان بتصدیق حاصل است۔ لیکن مقرونہ بیکے از اسوال ثلاثہ نیست ، آل توحید لیست کہ مجتهدان بدلائل و براہین اثبات میکنند و بہ حجج و مقدمات راہ مقصود می سپرند و سائر مومنان بدرست کہ درون عقائد اجتهاد ایشان حاصل می کنند ، و این توحید غالباً از شرک حقی خالی نباشد۔ زہی عجب گفتن یکے و تصدیق کردن یکے و پرستیدن ہزار سے در طور توحید حقیقی جز شرک

دُمَا لَوْ مِنْ أَكْثَرِهِمْ بِاللَّهِ الْاَوْ هُمْ مَشْرُكُونَ شَكَايَتِ اِزِیْنَ حَالِ اِسْت۔

ومن خواصه دخول الاله ویکے از خواص و لوازم این طور توحید در آمدن ملامت است از جانب حق سبحانہ چنانکہ گذشت یَا اَیُّهَا الْاِنْسَانُ مَا عَرَاکَ بِرَبِّکَ الْکَرِیْمِ الَّذِی وَگفت ما آشرنا علیک شیدئا و انت تو شر علی کل شیئ فنکس رأس النذامة قبل العتاب فما لک عن هذا جواب۔ وگفت یا ابن آدم یا و یحک ان ادعوك و انت تهراب منی اقبل الی فانی الیک مقبل از سخن ملامت مای فر او ال با و ہمراہ باشد اگر چه معلوم نکند اما آن ہمہ در وقت مرگ ظاہر شود کہ پرده پندار از پیش بر خیزد و بدالهم من الله ما لم یکنوا یجتنبون۔ وخطاب و عتاب در رسد کہ عبدی طهرات منظر الخلائق سنین ، هل طهرات منظری ساعة کم افیت عمرک۔ آل بیچاره می پنداشتت کہ خدا سے می پرستید

۱- این جا کرم خورده است و مجد از میان ساقط شده

۲- این جا کرم خورده است

معلوم کر دو کہ ہوا را می پرستید پس روئے را در لحد از قبلہ بگردانند پس آشنا کہ شرب (۱)  
بیگانہ خوانند :

بوقت جمع شود همچو روز معلومت کہ باکہ باختہ عشق در شب و بچو  
والجہ ویکے از خواص این طور توحید فروکشیدن ست خویش را بذلت حرص و ہوا و ظلمت عجب وریا  
دلالت کے دریں منزل فریب این و آل بینی و سے زیں چاہ ظلمانی بروں آتا جہاں بینی  
والتتوین وھی نون ساکنۃ - والنون فی اللغۃ حدۃ السیف ، و سکون ضارح من حد تہا ، والمراد  
ہتا و عن حدۃ سیف الوقت ، فقد قالوا الوقت سیف قاطع - حاصل معنی آنت کہ یکے از  
خواص این طور توحید کند ہی و بی آبی تیغ وقت است یعنی تکاسل و تسویف و تغافل است شعر  
یاد اقد اللیل مسہار در ابا جہ  
ان الحوادث قد یطرقن اسحارا

پریرہ و ز نوبت حج بود و ہمد خواجہ ہنوز از آل موسی عرفات است و چشم بر فردا - والاضافۃ  
دیکے از لوازم این طور توحید اضافت است و آل خود منافی اصل توحید است کہ التوحید اسقاط  
الاضافۃ و این شامخی است از مذہب تقدیر و القدریہ تجوس ہذہ الامۃ  
نسبت فعلی و اقتدار بہا ہم از ان دو بود کہ و باشد  
والاسناد الیہ نسبت دادن افعال را با آن توحید حق تعالی یعنی اختیار صوری و معنوی  
داشتن در اہ اباحت گرفتن و این عین مذہب جبر است و مخالف مذہب سنت و جماعت مذہب  
سنت و جماعت میان جبر و قدر است کہ الایمان بین الجبر و القدر ، فجبر معنی و اختیار بصورۃ  
فلا تتوک المعنی ولا تمہدی الصورۃ -

وہو معرب و این توحید بر دو نوع است یکے را معرب گویند از انکہ حاصل معنی اعراب دور کردن  
فساد است و در توحید کہ معرب نام کردیم فساد را کئی می شود یعنی در جہاں از غارت کردن و بردہ گرفتن و  
سخن ریختن این موحد سالم می ماند و در ان جہاں از عذاب ابدی امید نجاتش باشد اما ایمان در توحید اگر  
امر و از شرک باز نماند و فردا شایان مغفرت نشود و از آتش دوزخ نرہ ندان اللہ لا یغفر ان یشراک  
بہ و یغفر ما دون ذالک لمن یشاء -

و مبتنی نوع دوم از طور توحید اسمی معنی است کہ بناء او بر دلائل و مقدمات است و این توحید

اعتقادی است کہ بناء او بر درست کردن عقائد اسلام باشد، و بدانکہ توحید سے را کہ مبنی گویند  
 دو نوع است یکے مبنی عارض است کہ بناء او بر دلائل باشد خواه اجتهاداً خواه تقلیداً دوم مبنی لازم  
 و آن توحید سے است کہ بناء او بر جذبہ عنایت ازلی است و سابقہ ہدایت  
 ان الذین سبقت، لہم مننا الحسنی و ضوح ازال می کند و آن مبنی لازم توحید طائفہ الیست کہ لہجہ در بیاض  
 و ہدایت رسیدہ اند و از ساحل ظلمات حدشان گذر کردہ تا ہر چہ خلق را غیب ہست ایشان را  
 شہادت است و ہر چہ مردم بحکایت شنیدہ اند ایشان بہ بصیرت دیدہ اند، آن طائفہ وجود آفریدگار  
 تعالیٰ و تقدس را بے ترکیب مقدمات ادراک می کند، محقق را کہ از وحدت شہود است نخستین نظر  
 بر نور وجود است

و لے کم معرفت نور صفادید زہر چیرے کہ دید اول خدا دید  
 با جنید قدس اللہ سرہ العزیز گفتند ما الدلیل علی وجود الصانع گفت لقد اغنی الصباح  
 عن المصباح

ہمہ عالم بنور او درست پیدا کجا او کہ در از عالم ہویدا  
 زہی ناداں کہ او خورشید تاباں بنور شمع جوید در سیا باں  
 و این توحید را مبنی الاصل نیز گویند و بیان آن در محل بیان در خور است اینجا فر و گذاشتہ -  
 فالعرب المربک الذی لہ لیشبہ مبنی الاصل توحید "دعا صم دما و اموال و  
 اولاد است پس آنکہ مرکب از شرک خفی است با توحید سے کہ مبنی الاصل است، بیچ مشابہتہ نزارو  
 مصراع چراغ مردہ کجا قرص آفتاب کجا  
 زیر کہ در توحید معرب ایمان بغیب باید آورد و یومنون بالغیب صفت ایشان است از  
 وجود ممکنات بواجب الوجود جلّت آلاؤہ استدلال می کنند، و این طریقہ اگر چہ محمودہ است اما چون  
 از نور فیض خالی باشد حاصل آن بقا قبت جزیرتے مذموم نہو کنا ذکرہ العارف الکامل نجم الدین  
 الکبری قدس اللہ سرہ العزیز۔ و این توحید سے معرب با توحید سے کہ مبنی الاصل است مناسبے کہ  
 در آنجا ہمہ این کار شہودی است لو کشف الغطاء ما ازددت یقینا ولا اعبد رباً لمدادہ  
 بیان احوال این موحد است:

ہر کہ او در بحسب مستغرق بود فارغ از کشتی و از زورق بود

غرقتہ دریا بحسب زوریا ناپدید غیر دریا مست بر فوسے ناپدید

و بدانکہ توحید معرفت با توحید ہے کہ معنی الاصل است اگرچہ مشابہتے ندارد لیکن مختلف احوال و قابل عروج و نزول است۔ چنانکہ گفت و حکمہ ان مختلفنا آخرہ باختلاف العوامل و حکم آل توحید " و مر بوط است در عروج و نزول آنست کہ برگردد آخر اک " توحید بحسب گشتن عوامل او یعنی چند آنکہ عوامل این توحید در عمل بکوشند در جہ و مرتبہ از توحید عمل کہ معنی الاصل است حاصل کنند و لیکن درجات ہما عملوا۔ لفظاً او تقدیراً برابر است کہ باشد علماء ایشان بظاہر کہ منسوب بسعی و سلوک بندہ و تدبیر او است یا باطن کہ منسوب بجزبہ و عنایت حتی و تقدیر او است۔

الاعراب ما اختلاف آخرہ بہ و از الہ فساد و کساد از اعمال بندہ چیز ہے است کہ برگردد و بتدریج زیادہ گیرد و پایان کار توحید بدو زیرا کہ مواہب نتیجہ مکاسب است۔

لیبدل علی المعانی المعتودۃ علیہ " دلالت کند آن زوال فساد کہ از اعمال ظاہر انہ ایشان است بر معانی باطن ایشان کہ کردہ اند بحسب آل اختلاف اعمال ظاہری کہ الظاہر عنوان الباطن۔

و انواعہ دفع و انواع آل اختلاف احوال معانی و یکے رفع است یعنی برداشتن دل از غیر محبوب بمراقبہ باطن و نصب و دووم نصب است یعنی قیام باستقامت در کار دین و مساوات میان قول فعل ظاہراً و باطناً و جہر سیروم جہر است یعنی کشیدن ریاضت و مشقت برضا در مجاری احکام و قضا۔ فالسراج علم الفاعلیۃ پس برداشتن دل از غیر محبوب نشانہ فاعلیتہ بندہ یعنی آنکہ او محتاج راست و جملہ افعال مقرون با اختیار او است اگرچہ اختیار او با اختیار او نیست، پس نتیجہ نسبت اختیار بدو آن باشد کہ دل از غیر با اختیار پروردار و با دیگرے و نسا زد، و نصب علم المفعولیۃ و الیتاؤن بمساواة اقوال افضل نشانہ مفعولیت است یعنی بواسطہ مخلوقیت او است کہ این بندہ مخلوق ذات و صفات و اعمال خود از کار خانہ و اللہ خلقکم و ما تعملون برابر بیند۔ نشانش آل باشد کہ از عجب و ریاء بر آید و از خود بینی و خود نمائی اعمال او پاک گردد و اقوال و افعال برابر شود و ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔ و الجہ علم الاضافۃ و کشیدن ریاضت و مشقت برضا در مجاری احکام قضا نشانہ اضافت بندگی است بدرگاہ خداوند سبحانہ و تعالی۔

نرو و بر مراد ہا کارے بندہ بودن چنین بود آری

من لم یرض بقضائی ولم یصبر علی دلائئہ ولم یشکر علی نعمائی فلیطلب دینا سوای

چہ کند بندہ کہ گردن نہند فرمان را چہ کند " و رند ہر چو گان را

و بدانکہ ازیں ہر سہ معانی مذکورہ " کار ہر بوالموسے نیست بلکہ ہر کسے تا آنجا نرسد "۳۱

چوں بندہ خود را فاعل مختار بنید معنی آیت واللہ خلقکم وما تعلمون - برو پوشیدہ گردو اگر در معنی آیت  
خوض کند خود را از اختیار معزول یا بد پس رضا بقضا و ادن برو مستحذر باشد زیرا کہ ضدیتہ از اضداد برانداختن  
را استعداد سے کامل باید کہ ہر بستگیہا برو بکشد چنانکہ گفت

و العامل ما به يتقوہ المعنی المقتضی للاعراج یعنی عامل با استعداد سے کامل آل کس است کہ بدو  
حاصل شو و کمال ازیں معنی کہ مقتضی است زوال فساد و چوں ایں معنی برو جہ کمال روئے نماید در میان جہر  
معنوی و اختیاری ابواب اسرار کشاید و ضدیتہ اضداد بمساحمہ روئے نماید، اما تا وقت آل در آید اگر بایمان  
قبول کنی شاید

گر نزار و زے دریں میدان کشند آل رقم بینی کہ بر مرداں کشند

آن کنی زیں شیوہ معنی صد ہزار بینی و دانی و داری استوار

فالمنصرف المنصرف شروع در بیان آل مرداں کرد کہ برایشاں ایں دو قائل و غوامض کشف شدہ است

پس گفتہ آنکہ مفرد است یعنی مجرد از علالت منصرف یعنی بازماندہ از جملہ خلالت و الجمع المنصرف ای  
الجمع بالباطن المنصرف قلبه المطنن بذكر الله المنصرف عن الغير دوم آنکہ باطنش جمع است و دلش شکستہ  
کہ مطنن بذكر است و معرصل از غیر است

بالضمة دفعا ای الضم بالضمۃ رفعا یعنی بہ پیوند آل مرشد باصل توحید بہ پیوستن حقیقی سبب بر آمدن

او بالکلیہ از غیر توحید

تعلق حجاب است و بے حاصلی چو پیوند با بگلی و اصلی

والفتحة نصبا ای الفتحة بالفتحة نصبا والنصب هو القیام بالمساواة فی امور الدین یعنی کشادہ

شود آل موحد بکشدن اصلی بسبب قیام بمساوات و استقامت، او در کار ہائے دین

سکونے بدست آئے بے ثبات کہ بر رنگ غلطال نروید نبات

والکسرة جراى الکسرة بالكسرة جراً یعنی بشکند دل آل موحد بشکستن معنوی بسبب کشیدن او  
مخنتها و نذلتها شاقه و تحمل ریاضات و بار فقر و فاقه شارح راست گفته

به بستی دل از آلتهاست مخنتهائے فقد کی توانی سفتنش در سلاک مردان اله

غیر المنصرف ای غیر المعروض عن ذکر الحق تعالیٰ مافیہ علتان یعنی کسے کہ هرگز معرض  
از ذکر خداوند تعالیٰ نیست آل کس است کہ در دو علت است یکے حقائق کہ بر اقتضاء محو وجود  
سلاک علت است دوم دقایق شریعت کہ بر اقتضاء اثبات وجود سلاک علت است پس سلاک کہ بحکم  
اقتضاء این هر دو علت میان محو و اثبات متمکن است مرتبه جبر و قدر درو سے ثابت است او هرگز از حق  
تعالیٰ و اطاعت و عبادت او معرض نیست قال تعالیٰ ومن اعرض عن ذکرى فان له معیشتة ضنکاً  
هذا المن اعرض عن الذکر فکیف لمن اعرض عن المذاکود من تسع یعنی باید کہ آل دو علت نتیجہ این نہ مقام  
بود و بیان آن نہ مقام خواهد کرد، و باید کہ آن نہ مقام حال و صفت او گشته باشد چه احوال از جمله مواهب  
است و مقامات از جمله مکاسب، و مواهب را نتیجہ مکاسب گفته اند کسی را کہ آل دو علت مذکور ازین  
نہ مقام میسر و مسلم شد او هرگز معرض از ذکر حق سبحانہ نگردد و بلکہ هر چه توجہ کند بحق سبحانہ توجہ کرده باشد و  
هناک مالا عین ذات دلا اذن سمعت - و آل نہ مقام اینست کہ گفت وحی

عدل و وصف و تائیت و معرفة و عجمة ثم جمع ثم ترکیب

والنون زائدة من قبلها الف و وزن فعل دهذا القول تقریب

قوله عدل یکے از صفات و مقامات آل موحد عدل است یعنی برابری در خلقت - بدانکہ نفس انسانی  
را دو قوت است یکے قوت ادراک دوم قوت تحریک - و قوت ادراک اگر توجہ بعرفت حقائق موجودات و احوال  
باصناف معقولات دارد قوت نظری گویند و اگر توجہ بمصرف در مصنوعات دارد و قوت صناعات و تمیز میان  
مصالح و مفاسد اعمال و افعال دارد قوت عملی گویند - اما قوت تحریک اگر منبعث بسوسے جذب نفع بود  
آنرا قوت شہوی گویند و اگر منبعث بسوسے دفع ضرر سے باشد آنرا قوت غضبی گویند، پس باین اعتبار قوت  
چهار باشد - قوت نظری، و قوت عملی، و قوت شہوی، و قوت غضبی، و هر گاه کہ تصرف هر یک در مصنوعات خویش  
بر وجه اعتدال بود بے افراط و تفريط هر آینه هر یک را فضیله حادث شود - پس فضائل این چهار نیز چهار باشد  
و آن هر چهار فضائل اصول اخلاق است، یکے از تهذیب قوت نظری و آنرا حکمت گویند، و چوں این قوت  
از حد اعتدال افزود شود کز پزی گویند، و چوں کم شود املی گویند، و دوم از تهذیب قوت عملی و آنرا عدالت گویند  
چوں بافراط و تفريط رسد ظلم گویند - سیوم از تهذیب قوت شہوی و آنرا عفت گویند و چوں بافراط و تفريط

کشد شره و محمود نامند - چهارم از تمذیب قوت غضبی و آنرا شجاعت گویند و چون با فراط و تفریط انجامد آنرا تمور  
 و صبر خوانند پس اصول جمیع اخلاق حسنه یکے عدالت است که عبارت از حالت متوسطه قوت عملی  
 است و بعد از او سے حکمت است که حالت متوسطه قوت نظری است و بعد از او سے عفت است که حالت  
 متوسطه قوت شهوی است و بعد از او سے شجاعت است که حالت متوسطه قوت غضبی است - پس آنچه مصنف  
 گفت و همی عدل عدل عبارت باشد از بروں شدن سالک از افراط و تفریط در جمیع اخلاق

همه اخلاق نیکو در میان است که از افراط تفریطش کران است

میانہ چون صراط مستقیم است زمره دو جانبش فقر حجیم است

طهوری و رعایت عدالت است عدالت جسم را انقی الکممال است

و این عدالت ممکن نیست و میسر نشود تا آنکه موجد از خویش بجای بیرون نیاید تا حکم شریعت بجائے او  
 بنشیند و همین است ولادت ثانی که لایلیج ملکوت السماء من لمد یولد موقین مشیر برآل است -

قوله وصف مقام دوم وصف است یعنی تخلیق است باخلاق اصلی که آل او صاف حق سبحانه است  
 چنانکه گفت الوصف شرطه ان یکون فی الاصل فلا لظفره الغلبه یعنی شرط وصف موجد از بینائی و

شنوائی و غیرها آنت که فی الاصل بود یعنی همه از دوست بود و در مرتبه قرب نوافل که بی بیصرو بی لیسع  
 عبارت از آن است تا غلبه تجلیات را تاب تواند آورد، و توالی مشاهدات را نظاره تواند کرد، و کلام

قدیم بے واسطه تواند شنید، و متغیر نخواهد گشت - سنی بعضهم عن احوال موسی وقت الکلام فقال افقی  
 موسی عن موسی فلم یکن لموسی خبر عن موسی ثم کلم فکان الکلمه و الکلمه هو، و کیف کان

یطیق موسی حمل الخطاب و مراد الجواب لولایا یا به اسم و لولایا یا به کلمه

سر لوی که از مشک و قر نعل شنوی از شانه آل زلف چو سنبل شنوی

گر ناله بیل ز پے گل شنوی گل گوید آل گر چه ز بیل شنوی

(التوجهیه الثانی، وصف بجمیت موجدان را لازم ذات و صفتی اصلیه باید تا نه از در دے زیان

شود و نه از حاصل نقصان پذیرد چنانکه صفت دریاست، سهل تشری قدس سبره فرموده مرد باید که هر چه

از داروات بدش بر آید لغت حال همه فرورد، هیچ تغیرے درو سے نظا هر نشود

اگر بیا غر دریا نزار باراده کشد هنوز همت او بارده و گر باشد

(التوجهیه الثالث، قوسے که منصف بصفت ثم او دشنا الکتاب الذین اصطفینا من عبادنا

هستند فمنهم ظالم لنفسه را غلبه عصیان و طغیان مضرت نرساند زیرا که اصطفاء اصلی دارند و عصیت



عارضی بر اصل غلبہ نتواند کرد، اذا احب الله عبد الايضحة ذنب، بخلاف الیس - دو همراه  
ایکی دہا نوٹن ماہنن یک یک دور کونت ایکاہن کو مہنن ساجن آری ملت  
حاصل معنی دوہرہ بزبان فارسی

یکے درجہت و جو پویاں و یارشش بہر یار آید دگر درخانہ فارغ دل کہ یارش درکنار آید  
زہے شرف آدمی کہ مجبومیش از مجی بودیچھہ و مجبوفہ، قہو لے ہست کہ از بیچ معصیت نیندیشد  
فاو لئک یمدل اللہ سینا تھہ حسنات

فی وجہہ شافم مجو اساعقہ فاین بالوجہہ المسلم ذنوب  
وجودے را کہ بزلیو رجال محبت آراستہ اند گناہش موجب از دیاد محبت تو اند بود کہ کلما اذدادوا  
جریمہ زد تھہ درحمتہ - ہر عیب کہ سلطان بہ پسند و مہنراست  
(التوجیہہ الرابع)، قولے کہ ان الذین سبقت لھمنا الحسنی صفت اصلیہ ایشان است.  
ہر چند بظاہر ہر ہر حد معاملات مشغولند غفلت را باایشال راہ نیست و آل اشتغال مفر وقت شمال نیاید  
کہ لاتھیبھہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ

از یاد تو غافل نتوال کردہ ہجیم سر کوفتہ مارم نتوانم کہ بہر ہجیم  
و بیچ و بیچ شدت و محنت ملتفت نشوند

گر با دفتنہ ہر دو جہال را ہسم زند ماو چراغ چشم ورہ انتظار دوست  
و بیچ کہ ام از نامش زنگہا و عجائب نیز نگہا فریب نخورند و از ہمہ فارغ البال باشند  
بانگ گاوے چہ صد اناز دہد عشوہ منہ سامری کیت کہ دست ازید بیضا ہر د

(التوجیہہ الخامس)، عشق را ہمتی است اصلی کہ بیچ کمال قانع نہ شود ہر چند کہ روحانیت عیسے و  
یا مکالمہ موسے و یا خلعت ابراہیم علیہ السلام چہ ہر مقامے کہ باز نگرد بہمال مقام قبض کردہ شود و از  
ترقی باز ایستد پس اصل شرط و وصف ہمت آنست کہ اصلی باشد و آل ہمت عشق است تا باحوال و  
مقامات ملتفت نشود ہر چند کہ مال وارد کہ مضر ترش و رانست من نظر الی مقام حجب عن امامہ امیر  
المومنین عمر رضی اللہ عنہ کہ اول من سلم علیہ الرب از درجات عالیہ اوست و شرف و کرامتیش ایس  
کہ یا عمر لولم اعث لعنت ہمتش ازینجا درگذشت و ملتفت نگشت کہ از حذیفہ رضی اللہ عنہ پرسید  
هل ذکر فی رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم مع المنافقین و گاہ گاہ کعب احبار را میگفت کہ  
خوفنی بالنار یا اماہر المسلمین

هر چند بی پیش روم با علمت در موبک تو چه من چرخ خاک قدمت  
 قوله وقانیت مقام سیوم از صفات آل موحدا تائیت است یعنی مقام معشوقیت است چه  
 رسم عرب آنست که معشوق را بصیغه تائیت ذکر کنند از آن جهت از تائیت مقام معشوقیت اراده  
 کردیم - و مقام معشوقیت آنست که خداوند تعالی بسبب کمال متابعت شریعت ظاهر او باطناً و بطیفیل  
 تمام پیروی حضرت رسالت صورتاً و معنی آل موحدا دوست داشته باشد چنانکه از آیه فاتبعونی  
 یحببکم الله فهم می شود

اگر خواهی شوی معشوق محمود ایاز خاص را سگ بایت بود  
 خیال زان جهت موثوق باشد سگ معشوق هم معشوق باشد

قوله و معرفت مقام چهارم معرفت است و آن تخریحض است در عظمت و جلال خداوندی -  
 از اینجا شبلی قدس سره فرمود رب زدنی تخیراً و غایت ادراک درین مقام عجز است فکل ما میزتموا  
 باوها مکم و ادرکتوه بعقولکم فی الهم معانی که فهم مصروف هر دو الیکم محمد ش  
 مصنوع مثلکم و هو نهایت الادراک لا نهایت الحق

آنچه پیش تو پیش زان ره نیت غایت فهم تست اللدینیت

قوله و عجمه فی الصراح کل ما لا یقدر علی الکلام اصلاً فهو اعجم معنی آل باشد که مقام پنجم این  
 موحدا آنست که حکم من عرف الله کل لسانه اصلاً قادر بر کلام نبود که العارف اذا تکلم هلك و  
 المحب ان سکت هلك

قوله ثم جمع مقام ششم جمع است و مراد از جمع اینجا مقام جمع الجمع است چنانچه گفت الجمع  
 شرطه صیغه منتهی الجموع یعنی شرط جمع آنست که منتهی الجموع باشد و آن مقام محو در محو و طمس در طمس  
 است - کوب کل من علیها فان درین اقلیم درخشد نسیم کل شیء هالک الا وجهه درین بوزو، انا الحق  
 و سبحانی درین مقام تحقیق پذیرد، توحید بے شرک درین دار الملک صورت می گیرد -

تشر ترکیب مقام هفتم ترکیب است یعنی عناصر اربع کبریکه در مرکز خود مختلف اللون و الصوت  
 است موحدا مقامی است که فصل کیفی ازین هر چهار برافتد و تمیز اجزاء سر از آن هر چهار دور شود  
 صفت ترکیب پیدا آید آنگاه بسیط الذات را که عقول و نفوس مجرد اند مانند گرد و میان بدن  
 و روح انسانی پیوند می شود، درین مقام تواند که مرکب بر صورت نماید و متمثل بر هیئت های برآید -  
 یا ایها الانسان ما عزک بربک الکریم الذی خلقک فسواک فعدک فی ای صوره ماشاء ربک

اشارہ - باین مقام تواند بود

مرکب چون شود مانند یک چیز      ز جزا دور گردد و فعل تمسیر  
بسیط الذرات را مانند گردد      میان این و آن پیوند گردد  
نه پیوندی که از ترکیب اجزاء است      که روح از وصف جمیته مبرا است

والنون زائدة من قبلها الف - النون فی اللغة حدة السیف والمراد هنا حدة سیف الوقت فقد قالوا الوقت سیف قاطع والالف شدتها الی الذات فی صواط الرحیم یعنی مقام ششم این موحدا تیزی تیغ دقت اوست یعنی وقت او تیغی است برنده غایت نیز که بیکارگی تعلقات ماسوی اندر پاک می برد، و در آن ذات احدیته از پیش وقت، آن موحدا میح زانند نیست که للذین احسنوا الحسنی و زیادة و این زیادت اشارت بذات واجب باشد

چو ممکن گردد امکان بر فشانند      بجز واجب دیگر چیزی نماند  
یا مراد از "الف" همان "حسنی" باشد و مراد از "زائده" همین زیادة که در آیه مذکور است چنانکه در بیت اشارت کرده

در آن حسن بر روی تو چیز است      که آنرا کسی داند چه نام است  
و التوجیه الثانی، نون عبارت از مابقی است و مراد از مابقی صفت تشنگی او است یعنی این موحدا چنان تشنه آب معرفت است که چندانکه در یاء ذات احدیته از پیش او افزون تر است تشنگی او بر کمال تر است

عشقه بکمال و لبر بانی بکمال      دلبر ز سخن زباں ز گفتن شد لال  
زین نادره تر کجا بود هرگز حال      من نشنه و پیش من بے آب زلال  
قوله وزن الفعل مقام هم دانستن وزن فعل است یعنی دانستن آنکه هر فعلی را از افعال نیک و بد در میزان اعمال چه وزن است و همچنین نتایج اعمال و مقادیر افعال و تشخص آنرا بکاشفات باطنی دانستن چنانچه صاحب شریعت ماصلی اللہ علیہ وسلم میدانست که در رکعت نماز را چه مقدار ثواب است و یک روز هوم چه شمره دارد و لاحول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم کثر من کنوز الجنة چرا بود - هر که صد بار سبحان الله و مجده بگوید جزو گناهان او چرخ شود و در شبانروز سه سجده دقت نماز چرا باید کرد، و اگر نماز سه از

در اصل منقول عنه بجائے "مقدار" منکلف است

کے فوت شود چہ مقدار عقوبت را مستحق گردد، و در جلد سال چرا یک ماہ روزہ باید داشت، و بعد از  
 حولان حول از میت دینار نیم دینار چرا بسختی باید داد، و مستحقان کیستند و چرا ہشت صفت اند، و شب قدر  
 چرا بہ از ہزار ماہ بود، و روزہ روز عرفہ چرا مکفر گناہ دو سالہ باشد، و دریں مقدار ویر و اوزان چہ حکمت است  
 و مناسبت این اعمال با سعادت آخرت ہدیت ما در عملے رانیک دید چہ نتیجہ ایست، و چگونہ مشخص میشود  
 و روضہ و قبر و قصر و جنت و نور و نار و مار و کتر دم و سحفرہ ظلمت و غیر ذلک بعبینہا اعمال و اخلاق او است  
 کہ مشخص می شود۔ انما ہی اعمالکم تزد الیکم و این از غراب عالم مکاشفات است بیضاعت عقل و دریں  
 معانی تصرف نتوان کرد چہ معرفت او بر نور دیگر موقوف است اشراق آفتاب محمدی باید و گرنہ پیدا است  
 کہ بچراغ عقل چہ کشاید

آفتابے بیاید اجسم سوز بچراغ تو شب نگردد روز

و طائفہ را از کمل ادلیار از اذواق اوصلی اللہ علیہ وسلم نصیب است و خلفا و ورثہ و اخوان حضرت  
 رسالت صلی اللہ علیہ وسلم علی الحقیقہ ایسانند، و اشواق الی اخوانی من بعدی اشارت باین طائفہ مخصوص  
 است، و عبارت از روز ہمایوں ایصال اینست

جنگ در حضرت خدائے زوہ ہر چہ جزا دست پشت پائے زوہ  
 خوردہ یک بادہ از کف ساقی آنچه باقی است کردہ در باقی

تمت شرح الکافیۃ الی المرفوعات فی علم التصوف - بتاریخ پانزدہم شہر جمادی الثانی مرقوم گشت

محمد عبدالرشید نعمانی ۲۱ محرم ۱۳۸۵ھ