

علم القراءات اور قواعد نحویہ

قرآن کریم وہ معجزہ کلام ہے جسے اللہ تعالیٰ نے بذریعہ وحی اپنے آخری پیغمبر حضرت محمد ﷺ پر نازل فرمایا ہے، اگر اللہ رب العزت چاہتا تو قرآن کریم کو بنی بنائی اور سلی سلوائی کتاب کی صورت میں یکبار بھی اُتار سکتا تھا، تاکہ ہر شخص جیسے چاہتا اسے پڑھ لیتا اور اسے اس سے جو سمجھ آتا اسے مراد الہی جان کر اس پر عمل پیرا ہو جاتا، اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو عقل و خرد سے نوازا ہے اور فہم و فراست اور عقل و دانش کے میدان میں کچھ لوگ ایسے بھی گذرے ہیں جو بڑے عالی دماغ اور بال کی کھال اُتارنے والے تھے وہ چاہتے تو قرآن کریم کو اپنی تاویل کی عینک سے وقت کے تقاضوں کے مطابق ڈھال سکتے تھے، اور ہر دور کے لوگوں کو ان کی مرضی کے مطابق قرآنی مفاہیم و مطالب مہیا کر سکتے تھے۔

لیکن اللہ علام الغیوب نے ایسا نہیں کیا کہ قرآن کریم کے مفاہیم و مطالب کو اہل عقل و شعور کی فہم و فراست پر چھوڑ دیا ہو، بلکہ نزول قرآن کے لئے ایسے رسول کا انتخاب فرمایا ہے جسے خاتم النبیین کے منصب پر فائز کیا اور تعلیم کتاب کی ذمہ داری آپ کے سپرد فرمائی تاکہ اللہ تعالیٰ کا فرستادہ نبی الفاظ الہی سے مراد الہی کو قیامت تک آنے والے انسانوں کے لئے واضح کر دے، یوں کتاب الہی اہل عقل کی مختلف تعبیرات سے بازیچہ اطفال بننے سے محفوظ ہو جائے، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ۚ﴾ [نحل: ۴۴]

” (اے نبی ﷺ!) ہم نے آپ کی طرف اس نصیحت نامہ کو اس لیے نازل کیا ہے تاکہ آپ لوگوں کے لئے ان کی طرف نازل کردہ کتاب کی وضاحت کریں۔“

اور کتاب و حکمت کی تعلیم کا فریضہ صاحب قرآن ﷺ کے حوالے کرتے ہوئے ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ؕ أَلَيْسَ بِرِزْقِهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ۚ﴾ [آل عمران: ۱۶۴]

”اللہ تعالیٰ نے ایمان والوں پر احسان فرمایا جبکہ ان میں اپنا رسول ان میں سے ہی بھیجا جو ان پر اللہ تعالیٰ کی آیات پڑھتا اور ان کا تزکیہ کرتا ہے اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔“

اس آیت کریمہ میں حکمت سے مراد بقول امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ حدیث و سنت ہے۔ [الرسالہ: ۱]

تلاوت آیات اور تعلیم کتاب قرآنی مفاہیم و معارف کی وضاحت و صراحت کو شامل ہے۔ ایسے ہی قراءات سبعہ و عشرہ کی تعلیم و تلاوت بھی اس میں داخل ہے، کیونکہ ائمہ قراء جن قراءات سے قرآن کریم کی تلاوت کرتے ہیں وہ سب رسول اللہ ﷺ سے ثابت ہیں، اور ان قراءات اور لہجات کی وجہ عرب کے مختلف قبائل تھے جیسے قریش، بنو ہذیل، بنو ثقیف، ہوازن، کنانہ اور بنو تمیم اور بنو آسد وغیرہ۔ ان میں سے ہر قبیلہ کا لہجہ اور قراءت قرآن کریم کے بعض کلمات دوسرے قبائل سے مختلف تھے اور رسول کریم ﷺ کے کاتبین وحی بھی کسی ایک قبیلہ سے تعلق نہ رکھتے تھے، بلکہ

آپ پر نازل ہونے والی وحی کے لکھنے والے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا تعلق مختلف قبائل سے تھا اور ان میں سے ہر ایک کو اپنی قراءت اور لہجہ پر قرآن کریم کو پڑھنے کی اجازت خود رسول اللہ ﷺ نے بذریعہ وحی عنایت فرمائی تھی۔ جیسا کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَقْرَأَنِي جِبْرِيلُ عَلَى حَرْفٍ فَرَأَجَعْتُهُ فَلَمْ أَزَلْ أَسْتَبِيدُهُ وَبِزَيْدِنِي حَتَّى انْتَهَى إِلَيَّ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ». [صحيح البخاري مع الفتح: ٢٩٩١]

”رسول اللہ ﷺ نے فرمایا حضرت جبریل علیہ السلام نے مجھے ایک قراءت پر قرآن کریم پڑھایا میں نے ان سے اس بارہ مراجعت کی اور ان سے (اپنی اُمت کی آسانی کی خاطر) قراءت قرآن میں اضافے کا مطالبہ کرتا رہا یہاں تک کہ جبریل علیہ السلام نے مجھے (اللہ تعالیٰ کی طرف سے) سات قراءت تک پڑھنے کی اجازت دے دی۔“

مذکورہ قبائل میں سے ہر ایک کو اگر ایک ہی لغت پر پڑھنے کا پابند بنا دیا جاتا اور جس قراءت کا وہ عادی ہے اس پر قراءت کرنے سے اُسے روک دیا جاتا تو یہ اس کے لئے مشکل اور دشوار ہوتا، اور قراءت کا یہ اختلاف ایسا نہیں جس سے حلال و حرام پر اثر پڑتا ہو یعنی ایک قراءت سے ایک چیز حلال قرار پاتی ہو اور دوسری قراءت سے حرام بن جاتی ہو ایسا ہرگز نہیں بلکہ یہ اختلاف اِمالہ کرنے نہ کرنے، کسی حرف کو پُر کرنے یا باریک پڑھنے یا ایک حرف کو تشدید کے ساتھ پڑھنے یا تخفیف سے پڑھنے کے متعلق تھا، جس میں لفظی تغیر کے باوجود معنی ایک ہی رہتا ہے، نبی کریم ﷺ سے اخذ کرنے میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بھی مختلف تھے۔ بعض وہ تھے جنہوں نے ایک حرف پر آپ سے قرآن کریم کو اخذ کیا تھا، بعض نے دو حرفوں پر اور بعض صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس سے زائد حرفوں پر آپ سے قرآن کریم سیکھا تھا اور وہ اس طرح مختلف ملکوں اور شہروں میں پھیل گئے جیسا کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے سرکاری تحویل میں مختلف مصاحف نقل کروا کر متعدد اسلامی ملکوں اور شہروں میں بھیجے تو ہر مصحف کے ساتھ اس صحابی کو بھی مبلغ بنا کر بھیجا جس کی قراءت اس ملک یا شہر کی قراءت کے موافق تھی۔ اس طرح تابعین اور تبع تابعین رضی اللہ عنہم کی قراءت اسی طرح مشہور ائمہ قراء تک پہنچیں، جنہوں نے اپنے آپ کو فن قراءت کی خدمت کے لئے وقف کر رکھا تھا۔

قواعد عربیہ قراءت قرآن کے تابع ہیں

بعض منتورین (روشن خیال طبقہ) جو علم القراءات کی حقیقت سے واقف نہیں ہوتے وہ علم نحو و صرف کے قواعد پر قرآنی قراءتوں پر حاکم بنا دیتے ہیں اور ان کے خیال میں جو قراءت نحو و صرف کے قواعد کے خلاف ہو، اسے یہ کہہ کر رد کر دیتے ہیں کہ یہ قواعد عربیت کے خلاف ہے، اور یہ بہت بڑی جسارت ہے کہ غیر قرآن کو قرآن کریم پر حاکم بنا دیا جائے، اور وحی پر مبنی قراءت کی صحت و سقم کا فیصلہ ایسے علوم سے کیا جائے جو سراسر انسانی سعی و کوشش کا نتیجہ ہیں، جبکہ مسلمان ہونے کی حیثیت سے ہمارا فرض یہ بنتا ہے کہ قواعد لغت کی تصحیح قراءت قرآنیہ سے کریں، اس کے برعکس قراءت کی تصحیح قواعد عربیت سے کرنا کسی مسلمان کو زیب نہیں دیتا، کیونکہ قواعد لغت کا انحصار قراءت قرآنیہ اور نصوص سنت پر ہے، اور قراءت کا دار و مدار سماع پر ہے اجتہاد و استنباط پر نہیں، متعدد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے ان قراءت کا سماع نبی کریم ﷺ سے کیا، اور ان سے تابعین رضی اللہ عنہم نے اخذ کیا، اور تبع تابعین رضی اللہ عنہم تک ہوتا ہوا یہ علم ائمہ قراء تک پہنچا اور انہوں نے اسے آگے روایت کیا۔ لہذا علم قراءت کے سلسلہ میں ائمہ لغت یا علماء نحو کی تقلید نہیں کی جاسکتی،

اس لئے کہ اس فن کا تمام تر دار و مدار رسول اللہ ﷺ سے سماع پر ہے، جیسا کہ حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہما کہتے ہیں:

”القراءة سنة متبعة أن يأخذها الآخر عن الأول.“ [السنن الكبرى للبيهقي: ۳۸۵]

یعنی ”فن قراءت لائق اتباع ایسی سنت نبویہ ہے جسے بعد میں آنے والا اپنے پیشرو سے اخذ کرتا ہے۔“

یہ بات ذہن نشین ہو جانی چاہیے کہ قراء کرام کی قراءات کا دار و مدار نحوی قواعد یا فقہی مسائل کی طرح اجتہاد اور قیاس و استنباط پر نہیں ہے بلکہ قراءات قرآن صرف رسول اکرم ﷺ سے سماع پر موقوف ہے ہیں۔

● امام قرطبی رحمہ اللہ، قشیری سے نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”القراءات التي قرء بها أئمة القراء ثبتت عن النبي ﷺ تواترا يعرفه أهل الصنعة وإذا ثبت شيء عن النبي ﷺ فمن رد ذلك فقد رد على النبي ﷺ واستقبح ما قرء به.“ [الجامع لأحكام القرآن: ۱۵۷/۳]

”یعنی قرآن کریم کے قاریوں کی قراءات نبی کریم ﷺ سے تواتر کے ساتھ ثابت ہیں جیسے فن قراءات کے علماء نحوی جانتے ہیں، کسی قراءت کے نبی کریم ﷺ سے صحت کے ساتھ ثابت ہو جانے کے بعد اس کا انکار کرنے والا نبی کریم ﷺ پر انکار کا مرتکب ہوتا ہے اور وہ اس چیز کو قبیح سمجھتا ہے جسے نبی کریم ﷺ نے شرف قراءت بخشا ہے۔“

وہ مزید فرماتے ہیں:

”وهذا مقام محذور ولا يقلد فيه أئمة اللغة والنحو فإن العربية تتلقى من النبي ﷺ ولا يشك أحد في فصاحته.“ [المرجع السابق]

”یعنی قراءت قرآن کا مقام بڑا نازک ہے، جس میں اہل لغت اور نحو یوں کی تقلید نہیں کی جاسکتی، کیونکہ لغت عربیہ بھی رسول کریم ﷺ سے ہی لی جائے گی، اور آپ کی فصاحت و بلاغت میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔“

● شیخ عبدالعظیم زرقانی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

”فإن علماء النحو إنما استمدوا قواعدهم من كتاب الله تعالى وكلام رسوله وكلام العرب فإذا ثبت قرآنية القرآن بالرواية المقبولة كان القرآن هو الحكم على علماء النحو وما قعدوا من قواعد ووجب أن يراجعوهم بقواعدهم إليه، لا أن نرجع نحن بالقرآن إلى قواعدهم المخالفة نحكمها فيه وإلا كان ذلك عكسا للآية وإهمالا للأصل في وجوب الرعاية.“ [مناهل العرفان: ۳۲۲/۱]

”علماء نحو نے اپنے نحوی قواعد قرآن کریم، کلام رسول (حدیث نبوی ﷺ) اور کلام عرب سے حاصل کئے ہیں۔ لہذا جب معتبر اور مقبول روایت کے ساتھ قرآن کی قرآنیت ثابت ہو جائے تو وہی علماء نحو بنائے ہوئے قواعد کا فیصلہ کرے گی۔ اور ان پر لازم ہے کہ وہ اپنے قواعد کی تصحیح کے لئے کلام اللہ (قرآن کریم) کی طرف رجوع کریں، یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کے بعض خلاف قرآن بنائے ہوئے قواعد کو قرآن کریم پر حاکم بنا دیا جائے، ورنہ اس طرز عمل سے اس اصول کا ترک لازم آئے گا جس کا لحاظ کرنا ضروری ہے اور یہ آیت قرآنی کے خلاف ہوگا۔“

عقل و قیاس کا بھی یہی تقاضا ہے کہ قراءات کو قواعد عربیہ پر حاکم بنایا جائے اور قراءات کے ذریعہ سے قواعد کی صحت و سقم کا فیصلہ کیا جائے، کیونکہ قرآن و سنت قواعد عربیہ کے لئے اصل اور مصدر کی حیثیت رکھتے ہیں بلکہ قواعد نحویہ قراءات قرآن سے اخذ کئے گئے ہیں۔ جیسا کہ سورۃ عافر آیت ﴿لَعَلِّي أبلغُ الأَسْبَابِ السُّبُبِ فَاطَّلِعَ إِلَيَّ﴾

﴿سورة نافر: ۳۶، ۳۷﴾ میں 'فَاعْطَلِمْ' کو حفص کی قراءت میں منصوب پڑھا گیا ہے اور اس سے نجات نے یہ قاعدہ اخذ کیا ہے۔

قاعده

تمنی یا ترحی کے جواب میں فعل مضارع پر فاعل آجائے تو اس فاعل کے بعد 'ان' مصدریہ مقدر ہوتا ہے جو فعل مضارع کو نصب دیتا ہے۔

جبکہ حفص رضی اللہ عنہ کے علاوہ باقی قراء کرام فاعل کو عاطفہ بناتے ہیں اور 'ابلاغ' پر عطف ڈالتے ہوئے 'فَاعْطَلِمْ' کو مرفوع پڑھتے ہیں۔

اسی طرح قاری عاصم رضی اللہ عنہ نے سورة عیس کی آیت ﴿وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّهٗ يَزْكِي ۙ اَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهٗ الذِّكْرٰى ۙ﴾ [سورة عیس: ۳۰، ۳۱] میں 'فَتَنْفَعَهٗ' منصوب پڑھا ہے کیونکہ اس میں مضارع پر فاعل 'لعل' کے جواب میں ہے، اور یہاں بھی فعل مضارع پر فاعل کے بعد 'ان' ناصبہ مقدر ہے۔

جبکہ عاصم رضی اللہ عنہ کے علاوہ باقی قراء نے 'یزکی' پر عطف ڈالتے ہوئے 'فَتَنْفَعَهٗ' کو مرفوع پڑھا ہے۔

قاعده

اسی طرح علماء نحو کے ہاں یہ قاعدہ بھی معروف ہے کہ افعال رجبہا "ظن، حسب، خال اور نعم" کے بعد فعل مضارع پر آنے والا 'ان' ناصبہ بھی ہو سکتا ہے اور مخففہ من المثقلہ بھی، اور دوسری صورت میں فعل کو مرفوع پڑھا جائے گا۔

اور یہ قاعدہ سورة المائدہ کی آیت ﴿وَحَسْبُوْا اَلَّا تَكُوْنُ فِتْنَةً﴾ [سورة المائدہ: ۱۷] سے لیا گیا ہے، کیونکہ اس آیت میں ابو عمرو بن علاء، حمزہ اور الکسانی نے 'تکون' کو رفع سے پڑھا ہے، اور 'ان' کو مخففہ من المثقلہ بنایا ہے، جبکہ ان کے علاوہ باقی قراء نے 'تکون' کو نصب سے پڑھا ہے اور 'ان' کو مصدریہ (ناصبہ) بنایا ہے۔

یاد رہے کہ کلام عرب میں 'ان' چار اقسام پر ہے۔

- ① ان مصدریہ جو فعل مضارع کو نصب دیتا ہے، اور یہ معروف ہے جیسے: "أريد أن تخرج"
- ② ان مخففہ عن المثقلہ: اور یہ افعال شک و یقین کے بعد آتا ہے جیسے: ﴿عَلِمَ اَنْ سَيَكُوْنُ مِنْكُمْ مَّرْضٰى﴾ [المزمل: ۲۰]
- ③ ان تفسیریہ اور یہ ایسے فعل کے بعد آتا ہے جو قول کے معنی میں ہو جیسے: ﴿وَنَدِيْنَهٗ اَنْ يَّابِرْ هِيْمَ﴾

[الصافات: ۱۰۴]

④ ان زائدہ اور یہ تین مقامات میں تاکید کے لئے زائد آتا ہے:

- ① لَمَّا کے بعد جیسے ﴿فَلَمَّا اَنَّ جَاءَ الْبَشِيْرَ﴾ [يوسف: ۹۶]
- ② قسم اور 'لو' کے درمیان جیسے واللہ اَنْ لو قمت قمت
- ③ کاف جارہ اور اس کے مجرور کے درمیان بھی اَنْ زائدہ آتا ہے جیسے کان ظبية [حجۃ القراءات ابو زرہ: ۲۳۳]

قاعدہ

علماء تصریف کے ہاں یہ مشہور قاعدہ ہے کہ ہر کلمہ کو اپنی وقتی صورت پر لکھا جاتا ہے اور اسم منقوص پر وقف کی حالت میں یا کو برقرار رکھنا جائز ہے۔

اور یہ قاعدہ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ کی قراءت سے اخذ کیا گیا ہے، انہوں نے سورۃ رعد کی آیت ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ [سورۃ الرعد: ۷] میں وقف کی صورت میں یا کو برقرار رکھا ہے، جبکہ دیگر قراء اس پر وقف کے وقت یا کو حذف کرنے کے قائل ہیں۔

قاعدہ

ضمیر مجرور پر اسم ظاہر کا عطف حرف جر دہرائے بغیر جائز ہے۔

یہ قاعدہ کوئی نحاۃ کی نزدیک مسلم ہے اور بعض مصری علماء بھی اس کی حمایت کرتے ہیں اور انہوں نے اس کو قرآن کریم میں سورۃ النساء کی آیت ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالَّذِي حَامَهُ.....﴾ [سورۃ النساء: ۱] سے اخذ کیا ہے، کیونکہ حمزہ رحمۃ اللہ علیہ نے 'بہ' کی ضمیر مجرور پر عطف ڈالتے ہوئے 'الذرحام' کو جر کے ساتھ پڑھا ہے اور حرف جر کا اعادہ نہیں ہوا۔

لیکن جو علماء ضمیر مجرور پر اسم ظاہر کو عطف میں حرف جر کا اعادہ ضروری سمجھتے ہیں اور بغیر اعادہ جاروہ اس عطف کو جائز نہیں سمجھتے، وہ حمزہ قاری رحمۃ اللہ علیہ کی مذکورہ قراءت پر تین طرح کے اعتراض کرتے ہیں جن کا جواب دینا ضروری ہے اور وہ اعتراض حسب ذیل ہیں:

- ① یہ قراءت معنوی اعتبار سے درست نہیں ہے۔
- ② 'والذرحام' کی جر کی صورت میں اس پر با مقدر ہوگی جو کہ با قسمیہ ہوگی اور معنی ہوگا 'رشتہ داریوں کی قسم'، اور یہ جائز نہیں کیونکہ غیر اللہ کی قسم اٹھانا حرام ہے۔
- ③ یہ قراءت عربی قاعدے کے خلاف ہے۔

جہاں تک پہلے اعتراض کا تعلق ہے، تو یہ جملہ معنوی اعتبار سے بالکل درست ہے، کیونکہ معطوف میں با مقدر ہے جس پر معطوف علیہ کی بادلات کرتی ہے، لہذا یہ ایسے ہی ہے جیسے کوئی کہے 'کیف أصبحت؟' تو اس کے جواب میں کہا جائے 'بخیر' را کی جر کے ساتھ اصل میں ہوگا 'بخیر' آی أصبحت بخیر' اور مذکورہ آیت کا معنی ہوگا: "تساءلون بالذرحام"۔

را دوسرا اعتراض تو وہ سرے سے باطل ہے، کیونکہ یہاں با قسمیہ نہیں بلکہ با قسمیہ ہے یعنی وہ رشتہ داریاں جن جن کی وجہ سے تم سوال کرتے ہو، گویا یہ سوال بالرحم کے قبیل سے ہے۔ قسم کے قبیل سے نہیں ہے، اور کسی چیز کے سبب کے ذریعہ سے سوال کرنا اور کسی کی قسم اٹھانا دو مختلف چیزیں ہیں اگر کہا جائے "باللہ لتفعلن کذا" تو یہاں با قسمیہ ہے، لیکن اگر کہا جائے "أسألك باللہ أن تفعل کذا" تو یہ اللہ کے حق کے واسطے سے سوال ہے، قسم نہیں ہے۔

اور اگر با قسمیہ مان بھی لیا جائے تو بھی قسم اٹھانے والا اللہ تعالیٰ ہے اور اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق میں سے جس کی چاہے قسم اٹھا سکتا ہے، جبکہ غیر اللہ کی قسم اٹھانے کی ممانعت تو مخلوق کے لئے ہے، مخلوقات میں سے کسی کو اجازت نہیں

ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی کی قسم اٹھائے۔

ربا یہ اعتراض کہ 'الأرحام' کی قراءت جر کے ساتھ ہو تو یہ عربی لغت کے خلاف ہے، کیونکہ ضمیر مجرور پر اسم ظاہر کا عطف حرف جر کو معطوف میں دہرانے کے ساتھ صحیح ہوتا ہے، اور آیت مذکورہ میں حرف جر کو دوبارہ نہیں لایا گیا، لہذا 'والأرحام' کو جر کے ساتھ پڑھنا اور بغیر اعادہ جار کے اس کا عطف ضمیر مجرور پر ڈالنا عربی قواعد کے خلاف ہے۔ یہ اعتراض بھی لغو اور باطل ہے، کیونکہ حمزہ ؓ کا 'والأرحام' کو جر کے ساتھ پڑھنا ہی اس قراءت کے لغت عرب کے موافق ہونے کے لئے بطور دلیل کافی ہے، وہ لغت عربیہ کے بھی ماہر تھے، اور اس قراءت کو انہوں نے نبی کریم ﷺ سے نقل کیا ہے، گویا یہ قراءت منزل من اللہ ہے۔ لہذا بعض علماء لغت کا اس قراءت پر انکار کرنا ویسے ہی مردود ہے جیسے جمہور وغیرہ کا نصوص صفات کا انکار کرنا مردود ہے، کیونکہ وہ ان کی عقلی قیاس آرائیوں کے خلاف ہیں۔

حقیقی بات یہ ہے کہ ضمیر مجرور پر حرف جرد ہرائے بغیر اسم ظاہر کا عطف جائز ہے، اور قراءت حمزہ ؓ قواعد عربیہ کے خلاف نہیں ہے، اس بارہ میں ہم بعض ان نحاۃ کے اقوال ذکر کرتے ہیں جن کے ہاں عطف مذکور مطلقاً جائز ہے۔ علم نحو کے مشہور و معروف عالم ابن ہشام ؓ ضمیر مجرور پر عطف کے وقت اعادہ حرف جر کے عدم وجوب کا فیصلہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

”ولا يجب ذلك خلافاً لأكثر البصريين .“ [شرح شذور الذهب: ۲۳۹]

یعنی اکثر بصریوں کے خلاف عطف مذکور میں حرف جر کا دوبارہ لانا، کوئی ضروری نہیں ہے۔

شرح جامی میں ہے:

”وهو الذي ذكرناه أعني لزوم إعادة الجار في حالة السعة والاختيار مذهب البصريين ،

ويجوز تركها اضطراراً وأجاز الكوفيون ترك الإعادة في حال السعة .“ [شرح جامی: ۱۹۶]

”یعنی حرف جر کا دوبارہ لانا بصریوں کے نزدیک ضروری ہے، اگرچہ وہ بھی ضرورت کے وقت اسے لازم نہیں سمجھتے اور اس کے ترک کی اجازت دیتے ہیں، ان کے برعکس سب کوئی نحاۃ کے ہاں ضمیر مجرور پر عطف کے وقت حرف جر کا دوبارہ لانا کسی صورت میں بھی ضروری نہیں ہے۔“

ابن مالک ؓ جن کی عربی قواعد میں مایہ ناز کتاب الفیہ (جو عربی نظم میں) ہے فرماتے ہیں:

وعود خافض لدي عطف على ضمير خفص لازماً قد جعلنا

وليس عندي لازماً إذ قد أتى في الشر والنظم الصحيح مثبتاً

[الفیہ: ۸۹]

یعنی ضمیر مجرور پر عطف کے وقت حرف جر کا اعادہ بصری نحاۃ کی طرف سے ضروری بتا دیا گیا ہے لیکن میرے نزدیک یہ لازم اور ضروری نہیں کیونکہ یہ عطف اعادہ جار کے بغیر صحیح ثابت نظم و نثر میں مستعمل ہے۔

جبکہ 'المساعد' میں ہے 'والصحيح الجواز مطلقاً' [۴۷۰/۲]

یعنی صحیح بات یہ ہے کہ عطف بہر صورت جائز ہے خواہ حرف جر دوبارہ لایا جائے یا نہ لایا جائے۔

کوئی نحاۃ نے اپنے موقف پر قرآن کریم کی متعدد آیات قرآنیہ سے بھی استدلال کیا ہے جن سے قراءت حمزہ ؓ کی تائید ہوتی ہے، اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:

﴿وَكُفِّرْ بِهِ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ [البقرة: ۱۲۷] میں اسم ظاہر کا عطف 'به' کی ضمیر مجرور پر ہے اور حرف جر دوبارہ نہیں لایا گیا، اسی طرح ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَائِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ﴾ [الحجر: ۲۰] اس میں 'من' اسم موصول کا 'لکم' کی ضمیر مجرور پر بغیر اعادہ کے عطف ہے۔ نیز ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿قَالَ اللَّهُ يفتيكم فيهنَّ لَومًا يَتلى عَلَيْكُمْ...﴾ [النساء: ۱۲۷] اس میں 'ما' موصول کا 'فيهنَّ' کی ضمیر مجرور پر حرف جر دوبارہ لائے بغیر عطف ہے۔

ذکر کردہ چند مثالوں سے یہ بات ثابت کرنا مقصود ہے کہ قواعد لغت قراءات قرآنیہ سے اخذ کیے گئے ہیں، اور قراءات ان قواعد سے مقدم ہیں، اس لیے قراءات کو قواعد پر حاکم بنانا اور ان کی صحت و ستم کا فیصلہ قراءات سے کرنا جو قواعد ان کے مطابق ہو اسے قبول کرنا اور جو خلاف ہو اس میں ترمیم کر کے قراءت قرآن کے موافق بنانا ہی قرین قیاس ہے، اس کے برعکس قواعد عربیہ کو قراءات پر حاکم بنا دینا اور قراءات کی صحت و ستم کو قواعد لغت کے تابع بنا دینا تو ایسے ہی ہے جیسے فروع کو اپنے اصول پر حاکم بنا دیا جائے اور یہ درست نہیں بلکہ عدل و انصاف کے اصول کے خلاف ہے۔ لہذا قراءات کو قواعد سے پرکھنا بھی علمی دیوالیہ پن کی علامت ہے۔

یہ بات بھی پیش نظر رہنی چاہیے کہ ہر علم کے بارہ میں ان علماء کی طرف مراجعت کی جائے گی جنہیں اس علم میں تخصص اور مہارت حاصل ہو مثلاً فن حدیث میں أصحاب الحدیث کی بات ہی معتبر ہوگی، اگر کوئی شخص احادیث پر یا احادیث صحیح بخاری پر رائے زنی کرے جو اس فن کا ماہر نہ ہو تو اس کی بات کا عدم سنجھی جائے گی اور اسے کوئی اہمیت حاصل نہیں ہوگی بنا بریں احادیث صحیح بخاری کے خلاف لکھی جانے والی کتابیں لائق التفات نہیں ہیں کیونکہ ان کو پرکھنے والے حضرات فن حدیث سے نااہل ہوتے ہیں۔ اسی طرح فقہ حنفی کے مسائل کے بارہ میں فقہاء حنفیہ کی بات کو جو وزن حاصل ہوگا اس فن کے بارہ میں وہ وزن دوسروں کی بات کو خاص نہیں ہوگا، کیونکہ بعض علماء ایک فن میں ماہر ہوتے ہیں اور دوسرے علمی فنون میں انہیں کوئی دسترس خاص نہیں ہوتی، مثال کے طور پر امام رازی رحمۃ اللہ علیہ عقلیات کے امام ہیں لیکن احادیث و آثار کے میدان میں تہی دامن ہیں اس طرح کبھی رحمۃ اللہ علیہ اور عبد الرحمن بن مہدی رحمۃ اللہ علیہ حدیث و آثار کے امام ہیں لیکن علم طب سے واقفیت نہیں رکھتے، سیبویہ رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ لغت عربیہ کے امام ہیں لیکن فن حدیث کو نہیں جانتے، حفص رحمۃ اللہ علیہ و حمزہ رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ قراء کرام قراءت قرآن کے امام ہیں لیکن علم فقہ کے ماہر نہیں ہیں۔ اس لیے قراءت قرآن کی صحت کے فیصلے کے لئے قراء کرام کی طرف رجوع کیا جائے گا، آئمہ لغت کی طرف نہیں..... کیونکہ یہ ان کا فن نہیں ہے، اسی لیے کہا گیا ہے "لکل مقام مقالٌ ولکل فنٌ رجالٌ"۔



اظہار معذرت

رشد قراءت نمبر دوم کے صفحہ ۸۲۳ پر ڈاکٹر قاری محمد طاہر کا نام غلطی سے محمد طاہر قادری شائع ہو گیا ہے جس پر ادارہ معذرت خواہ ہے۔ قارئین تصحیح فرمائیں۔ [ادارہ]