

اور مولوی سردار احمد صاحب گورداس پوری کے بائیں بمقام بریلی ہوا تھا۔

منظرہ کا اصل موضوع اگرچہ مولانا انشرف علی تھانوی مرحوم کی ایک عبارت ہے۔ مگر مولانا نعمانی صاحب نے نہایت قابلیت سے ضمناً مسئلہ علم غیب پر بھی بڑی عمدہ بحث فرمادی ہے جس کی وجہ سے اس کتاب کی حیثیت وقتی کی بجائے مستقل ہو گئی ہے۔ دوسری خصوصیت اس منظرہ کی یہ ہے کہ اس میں بانی منظرہ نے جو خود غیر جانبدار ذہن کے تھے فیصلہ مولانا نعمانی کے حق میں دیا۔ یہ روئیداد منظرہ غالباً ۱۳۵۲ھ (۱۹۳۵ء) میں طبع ہوئی تھی۔ اب دوسری مرتبہ اس کے طبع کی ضرورت یوں پیش آئی کہ وہی ہزیمت خوردہ مولوی سردار احمد صاحب قیام پاکستان کے ابتدائی پوربراجمان ہیں۔ اور بریلی سے یہ مشغلہ تکفیر بھی ساتھ لے آئے ہیں۔ اور اب جب کہ علم برداران فسق و فجور علم و علماء کو پورے صفحہ ہستی سے مٹانے کے لئے متحدہ محاذ بنائے ہوئے ہیں۔ ان حضرات کا کام فقط یہ ہے کہ گڑھے ہوئے مردے اکھاڑیں۔ اور خود شیشے کے عمل میں بیچھ کر مسلمانوں پر کفر کی مشین گن چلاتے رہیں۔ اور ن ترانیاں بانگاکریں یا

چوہدری بشیر احمد خاں نے بجا طور پر اس روئیداد کی ضرورت محسوس کی جس کے لئے وہ سب کے شکریے کے مستحق ہیں۔ کتاب کی اس دوسری طبع میں قابل قدر اضافہ محترم مولانا سیاح الدین صاحب کا پر مغز مقدمہ ہے جو بجا ہے خود افادہ کی اہمیت کا حامل ہے۔

”فتح بریلی کا دلکش نظارہ“ نام شاید ۱۹۳۵ء کے حالات کے مطابق ہوگا۔ مگر اب یہ عنوان بجا نہیں اسے بدل دیا جاتا تو کیا مناسب نہ تھا۔

ہم محسوس کرتے ہیں کہ اس قسم کے لٹریچر کی اشاعت زیادہ سے زیادہ ہونی چاہیے، اس کا علم اور نثری حضرات کو اس طرف ضرور توجہ دینی چاہیے۔ ع۔ ر۔

دردہ محبوب | مصنف مولانا محمد رفیق صاحب پسروری خطیب جامع الہدیت پسرور
سائز ۲۰ × ۳۰ صفحہ ۲۱۸۔ طبعات، کتابت گوارا۔ قیمت ۲۰۔

ناشر۔ مکتبہ اہل حدیث پسرور۔ ضلع سیالکوٹ۔

اس وقت جب کہ ملک کا اوپر کا ایک طبقہ یہاں اسلام کی ہر قسم کی قدروں کے مٹانے کے درپے ہے اور بے دینی کو پھیلانے میں پوری جدوجہد کر رہے ہیں۔ ہمارے