خدمتِ قرآن کے میدان☆

پروفیسر حافظ احمد یارؒ

قرآن کریم پر کلام اللہ اور کتاب اللہ کی حیثیت سے ایمان لانا ایک مسلمان کے لیے اجزائے ایمان کا ایک جزء بھی ہے اور کامل و مکمل ایمان کے مضمرات اور مقتضیات کی تمام تفصیلات کی اساس اور بنیاد بھی ہے۔ قرآن بیک وقت منبع ایمان اور سرچشمۂ یقین بھی ہے اور سالکِ راہِ خدا یا مجاہد فی سبیل اللہ کے لیے راہ و رسمِ منزل سے آگاہی اور سخت مقامات کی نشان دہی پر مشتمل ایک مکمل مجموعۂ ہدایت بھی ہے۔ قرآن معاش و معاد یعنی دنیا و آخرت کی فلاح و کامرانی کے لیے راہنما ہے اور اس نصب العین کے حصول میں پیش آنے والی ہر مشکل کا حل اور ہر مرض کی دواء اور شفاء ہے۔ گویا وہ کون سا عقدہ ہے جو وا ہو نہیں سکتا۔

مگر اس وقت ہمارا موضوع قرآن کی اہمیت یا عظمت کا بیان نہیں ہے۔ یہ چند فقرے بھی تمہید کے طور پر زبان (قلم) پر آ گئے۔

دین اسلام میں قرآن کا یہ مقام ہی اس کے ماننے والوں پر کچھ فرائض اور واجبات عائد کرتا ہے۔ اسی کو آپ ''مسلمانوں پر قرآن کے حقوق'' بھی کہہ سکتے ہیں۔ ان حقوق اور فرائض کو مختصراً ہم پانچ یا چھ بنیادی عنوانات میں تقسیم کر کے ''حقوق پنجگانہ'' یا شش جہات واجبات کی صورت میں بھی بیان کر سکتے ہیں۔ مگر ان حقوق کی ادائیگی اور ان فرائض کی بجا آوری سے خدمت قرآن کے اتنے میدان سامنے آتے ہیں کہ ان تمام میدانوں میں قرآن کے لیے کام کرنا اور اس میں خدمت کا حق ادا کرنا کسی ایک فرد کے لیے ممکن ہی نہیں۔ اسی لیے یہ مجموعی طور پر پوری اُمت کی ذمہ داری ہے اور تقسیم کار کے طور پر اپنی اپنی استعداد اور صلاحیت کے مطابق قرآن کریم کی کوئی نہ کوئی خدمت سرانجام دینا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

نبی کریم ﷺ آپؐ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور ان کے تابعین اور بعد میں آنے والے سلف صالحین نے مختلف میدانوں میں قرآن کی جو خدمات سرانجام دیں اس نے آنے والوں کے لیے نہ صرف عمل کی راہیں متعین کر دیں بلکہ خدمت قرآن کے بہترین عملی نمونے بھی چھوڑے ہیں۔

ڈاکٹر لبیب السعید نے اپنی کتاب ''الجمع الصوتی الاول للقرآن الکریم'' میں اُمتِ مسلمہ کی قرآنی خدمات پر تبصرہ کا آغاز علامہ عبداللہ یوسف علی کے انگریزی ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں سے چند سطروں کے ترجمہ سے کیا ہے:

''لیس فی الدنیا کتاب وضعت فی خدمته مثل هذه الكثرة من المواهب التی وضعت

☆ یہ مقالہ مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور کے زیراہتمام سالانہ محاضراتِ قرآنی منعقدہ مارچ ۱۹۸۷ء میں پڑھا گیا۔

فی خدمة القرآن و لا مثل هذه الوفرة من العمل و الوقت و المال"

علامہ عبداللہ یوسف علی مرحوم کی اصل عبارت یوں ہے:

"There is no book in the world in whose service so much talent so much labour, so much time and money have been expended as has been the case with the Quran."

قرآن سے متعلق فرائض ادا کرنے یا قرآن کے لیے خدمات سرانجام دینے کے کام کو بنیادی طور پر دو حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے: (۱) حفاظتِ قرآن (۲) نفاذِ قرآن

حفاظتِ قرآن میں اس کے متن کی حفاظت' اس کے معنی کی حفاظت اور اس کی حقانیت کی حفاظت شامل ہیں اور حفاظتِ قرآن کی غایت احکامِ قرآنی کا عملی نفاذ ہے۔ حفاظتِ قرآن سے متعلق تمام خدمات و انتظامات آیۂ کریمہ ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهٖ ۭ تَنْزِيْلٌ مِّنْ حَكِيْمٍ حَمِيْدٍ﴾ (حٰمٓ السجدۃ) کی عملی تفسیر اور ظہورِ حق کا ایک نمونہ ہیں تو نفاذِ تشریعِ قرآنی کی ہر مخلصانہ کوشش بمصداق آیت کریمہ ﴿جَآءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ۭ﴾ (بنی اسراءیل: ۸۱) غلبۂ حق کی منزلِ مراد کی طرف ایک قدم ہے۔

یہ عجیب بات ہے کہ اگر کسی زمانے میں یا کسی جگہ کے مسلمانوں نے خدمتِ قرآن کے کسی ایک میدان میں کوتاہی اور تساہل سے کام لیا تو اس کی تلافی کے لیے کسی دوسرے زمانے یا کسی دوسرے علاقے میں اللہ تعالیٰ افراد و جماعات کی صورت میں خدامِ قرآن پیدا کرتا رہا ہے۔

حضرات! یہاں تک پہنچنے کے بعد اور ''منزلِ مراد'' اور ''ادائے واجب میں کوتاہی'' کے ذکر سے مجھے پاکستان اور قرآن میں ایک عجیب مماثلت نظر آئی۔ مثلاً:

(۱) دونوں کی خدمت خلوص سے زیادہ چرب زبانی کے ساتھ کی جارہی ہے۔

(۲) دونوں کے واسطے کام کرنے والوں کے مقابلے پر دونوں سے اپنا کام لینے والے زیادہ ہیں۔

(۳) پاکستان کے مقاصد اور قرآن کے مطالب کا خلاصہ لا الٰہ الا اللہ ہی تھا اور ہے' لیکن دونوں کے نام لیواؤں میں اللہ اور غیر اللہ کے فرق کو بھی نہ سمجھنے والوں کی کمی نہیں ہے۔

(۴) پاکستان اور قرآن کے مقاصد کے مطابق چلنے کی بجائے دونوں کو اپنے مقاصد کے مطابق ''چلانے'' والے بھی سرگرم عمل ہیں۔

(۵) اس وقت دونوں ہی اندرونی خرکاروں اور بیرونی تخریب کاروں کے نرغے میں ہیں۔ اور یوں دونوں کی خدمت میں ایک طرح کا عدم استحکام پیدا ہو گیا ہے۔

یہ سوچ کر اور پھر یہ دیکھ کر کہ ان محاضرات کے عنوانات میں استحکام کا لفظ غالب ہے تو اب مجھے اپنے عنوان ''خدمتِ قرآن کے میدان'' کو ''استحکامِ خدماتِ قرآن'' میں بدل لینا مناسب معلوم ہوا۔ نیز اس وجہ سے بھی کہ خدمتِ قرآن کے میدان اب میں کیا متعین کروں گا' وہ تو عہدِ رسالت اور دورِ تبع تابعین کے درمیان ہی متعین ہو چکے تھے' بعد والے تو اس میں اپنی ''خدمت'' کے لیے ''ختم شریف'' کا اضافہ ہی کر سکے۔

لہٰذا اب ہم خدمتِ قرآن کے صرف ان پہلوؤں پر نظر ڈالیں گے جہاں ہمارے بزرگوں نے تن دہی

سے کام کیا' مگر ہم نے اپنی غفلت سے عدم استحکام کی کیفیت پیدا کر دی ہے۔ اس طرح خدمتِ قرآن کے بنیادی میدان بنتے ہیں: اسے لکھنا لکھانا' اسے پڑھنا پڑھانا' اسے سمجھنا سمجھانا' اس کو دشمنوں کے حملوں سے بچانا اور معاشرے میں اسی کے قانون کا سکّہ جمانا۔

قرآن کے لیے کوئی خدمت سرانجام دینے کا سب سے پہلا موقع یا اعزاز جو بعض صحابہؓ کو حاصل ہوا وہ کتابت وحی کا تھا۔ عہدِ رسالت میں کتابتِ آیات کی یہ خدمت ہی عہدِ صدیقی میں جمع قرآن بصورت مصحف ظاہر ہوئی اور اسی مصحف کی نقول سے عثمانی ایڈیشن کے مصاحف تیار کیے گئے۔ اس طرح مصاحفِ عثمانیہ کے ذریعے عہدِ نبویؐ کا طریق کتابت بھی محفوظ ہو گیا ـــــ اور اسی لیے آئندہ کے لیے کتابتِ مصحف کا معیارِ صحت یہی قرار پایا کہ وہ ان مصاحف میں سے کسی ایک کی ہو بہو نقل ہو یا اس سے تیار کردہ نقل کی نقل ہو ـــــ اور اس میں مصاحفِ عثمانی میں استعمال شدہ طریق املاء وہجاء سے سرِ مو بھی تفاوت نہ ہو۔ اس طریقِ املاء کا نام ہی رسمِ عثمانی پڑ گیا۔ اور جن کو بوجوہ یہ نام اچھا نہ لگا انہوں نے بھی رسم قرآنی یا رسمِ مصحف کے نام سے اسی طریق املاء وہجاء کی پیروی کو لازمی مانا۔

یہی وجہ ہے کہ کاتبانِ مصاحف کی راہنمائی کے لیے اور علمائے تجوید وقراءت کے استفادہ کے لیے اس مخصوص فن یعنی علم الرسم پر الگ کتابیں تالیف کی گئیں۔

مختلف عوامل کے باعث بعض اسلامی خصوصاً ایشیائی ممالک میں رسم عثمانی کے اس التزام سے تساہل برتا جانے لگا۔ تاہم اندلس اور افریقی ممالک اس خرابی سے محفوظ رہے۔

رسم عثمانی کی غلطیوں پر مبنی نسخوں سے کتابت کے باعث آہستہ آہستہ یہ غلط املاء آنکھوں کو مانوس نظر آنے لگا۔ مصاحف خطیہ کے دور تک تو قدرتاً ان اغلاط کی اشاعت کا دائرہ محدود رہا مگر دورِ طباعت میں یہ اغلاط آناً فاناً اضعافاً مضاعفہ ہونے لگیں تو اہل علم اس صورت حال سے بے چین ہو گئے اور گزشتہ صدی میں اس کوتاہی اور تساہل کے خلاف آواز اٹھنے لگی۔ ۱۸۹۱ء/ ۱۳۰۸ھ میں رضوان بن محمد المخلاتی کے زیر اہتمام مصر سے ایک مصحف شائع ہوا جس میں بڑی حد تک رسم عثمانی کا التزام کیا گیا تھا۔ اس کے بعد قاہرہ ہی سے حکومت مصر کے زیر اہتمام فواد الاول کے زمانے میں ۱۳۴۲ھ/۱۹۲۳ء میں اہل علم ماہرین فن کے ایک بورڈ کی نگرانی میں بڑے اہتمام سے وہ مشہور نسخہ شائع ہوا جو عموماً مصحف الملک یا نسخہ امیریہ کے نام سے معروف ہے۔ اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۳۷۱ھ/۱۹۵۴ء میں شائع ہوا اور اس میں رسم عثمانی کی ان چار غلطیوں کو بھی درست کر دیا گیا جو طبع اول میں رہ گئی تھیں۔ اس کے بعد سے شرقِ اوسط کے تمام عرب ممالک میں شائع ہونے والے مصاحف بالعموم اسی مصری مصحف طبع دوم سے نقل کیے جاتے رہے ہیں۔ اس مصری نسخے پر مبنی مگر بہت خوبصورت نسخہ دمشق سے الدار الشامیہ نے ۱۳۹۷ھ/ ۱۹۷۷ء میں شائع کیا اور ۱۹۸۵ء میں حکومت سعودی عرب نے یہی نسخہ مجمع الملک فهد لطباعة المصحف کے زیر اہتمام شائع کیا ہے۔ پاکستان میں مولوی ظفر اقبال صاحب مرحوم نے اسی مصری نسخہ پر مبنی تجویدی قرآن کا نسخہ تیار کروایا جسے پیکیجز لمیٹڈ نے ۱۳۹۱ھ/ ۱۹۷۱ء میں شائع کیا ہے۔ پاکستان میں شائع ہونے والا یہ واحد مصحف ہے جس میں رسم عثمانی کا التزام کیا گیا ہے۔

جن نسخوں کا ابھی ذکر ہوا ہے یہ سب قراءت کے لحاظ سے حفص عن عاصم والی روایت پر مبنی ہیں۔ مصری نسخہ کا اہتمام دیکھ کر بعض دوسرے افریقی ملکوں میں جہاں حفص کے علاوہ دوسری روایاتِ قراءت متداول ہیں' انہوں نے بھی رسم عثمانی کے التزام پر مبنی مگر اپنے ہاں رائج قراءت کی علاماتِ ضبط کے ساتھ مصاحف شائع کیے ہیں۔ ورش عن نافع والی روایت تمام افریقی ملکوں خصوصاً نائیجیریا' مراکش وغیرہ میں عام ہے۔ حکومت سوڈان نے ۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء میں دوری عن ابی عمرو البصری کی روایت پر مبنی نسخہ قرآن شائع کیا اور تونس سے ۱۳۹۷ھ/۱۹۷۷ء میں قالون عن نافع کی روایت پر مبنی نسخہ عبدالعزیز خماسی کی کتابت سے شائع ہوا اور ابھی حال میں حکومت لیبیا نے بھی قالون عن نافع کی روایت پر مبنی ابوبکر ساسی کی کتابت کے ساتھ ایک نسخہ قرآن شائع کیا ہے۔ یہ نسخہ بھی رسم عثمانی پر ہی مبنی ہے۔ ان مصاحف کی اشاعت سے ایک دفعہ پھر کتابتِ مصاحف میں رسمِ عثمانی کے التزام کا احساس یا تجدید احساس ایک تحریک کی شکل اختیار کر رہا ہے۔

رسم عثمانی کے عام رسم املائی سے اختلاف اور کتابتِ مصحف میں خود رسمِ عثمانی میں بھی کئی جگہ کسی اصول کی پابندی کے فقدان کے اسباب کی تلاش میں —— رسمِ قرآنی کے توقیفی ہونے سے لے کر صحابہؓ کے قواعد املاء سے ناواقفیت جیسے انتہائی متضاد نظریات وجود میں آئے —— تاہم گزشتہ صدی میں شمالی عرب اور شام کے بعض علاقوں سے قبل از اسلام دور کے بعض قبطی کتبات کی دریافت نے رسمِ عثمانی کے مآخذ ومصادر کی طرف رہنمائی کر دی ہے۔

رسم قرآن کے اس فنی پہلو کے ساتھ ساتھ خطِ قرآن نے حسن و جمال کے کئی قالب گزشتہ چودہ صدیوں میں اختیار کیے اور جمالِ خط کے ساتھ بعض دفعہ کتابتِ مصاحف میں صنائع و بدائع کا استعمال تو بعض دفعہ اعجازِ قرآنی کا ایک مظہر نظر آتا ہے۔ کتابتِ مصاحف یا خطِ قرآن جہاں خدمتِ قرآن کا ایک میدان ہے وہاں اس خدمت میں محبت وعقیدت کا ایک مظہر بھی ہے۔

افسوس اور تعجب کا مقام ہے کہ ہمارے ملک میں طباعت و اشاعتِ قرآن کے نام سے لاکھوں بلکہ کروڑوں کا کاروبار کرنے والے ادارے ابھی تک رسم عثمانی کے مفہوم ومعنی سے ناواقف ہیں اور ہماری حکومت جو آئینی اور قانونی طور پر قرآن کریم کی درست کتابت وطباعت کی ذمہ دار ہے وہ ابھی اس طرف کوئی عملی توجہ نہیں دے رہی —— حکومت ناشروں کے نام ایک سرکلر جاری کر دیتی ہے کہ نسخہ ہائے قرآن رسمِ عثمانی کے مطابق شائع کیے جائیں' لیکن خود حکومت اس معاملے میں کوئی راہنمائی کرنے سے قاصر ہے۔

قرآن کریم کی کتابت ہی کے سلسلے میں ہجاء ورسم کے علاوہ بعض اور امور مثلاً ضبط' وقف' شمارِ آیات' مواقع سجدات وغیرہ کی نشاندہی اور مختلف تقسیماتِ مصحف بھی شامل ہیں۔ تاہم ان امور کا تعلق چونکہ قرآن کریم کی قراءت سے ہے اس لیے ان کا ذکر ہم ابھی آگے تعلیم وتعلّمِ قرآن کے ضمن میں کریں گے۔

کتابت کے بعد قرآن کی دوسری اہم بنیادی خدمت اس کا پڑھنا پڑھانا ہے۔ کتابتِ وحی کے برعکس قراءت اور تلاوتِ قرآن کی ابتدا خود آنحضرت ﷺ سے ہوئی۔ کتابت تو آپؐ کسی سے کروا لیتے تھے مگر قرآن کی قراءت آپ خود جبریلؑ سے سن کر حفظ کر لینے کے بعد خود صحابہ کو پڑھاتے تھے۔ آہستہ آہستہ آپؐ سے پڑھے ہوئے خود آگے پڑھانے پر مامور کیے گئے۔ ابتدائی مکی دور سے ہی حضور ﷺ کی لکھوائی ہوئی سورتوں اور آیات

کی نقول بھی صحابہؓ میں پھیلنے لگیں اور قرآن حفظ بھی کیا جانے لگا۔ قرآن کریم کی قراءت کی تعلیم محض تحریر کی بجائے تلقی اور سماع کے ذریعے جاری رہی۔

مدنی دور کے آخری حصے میں قرآن کریم کی تعلیم اور تدریسِ قراءت علاقائی حکّامِ بالا کی ذمہ داری قرار دی گئی۔ ہمارے لیے یہاں عہدِ نبویؐ میں قرآن پڑھنے پڑھانے کے اس نظام کی پوری تفصیلات میں جانا ممکن نہیں' البتہ یہاں قراءتِ قرآن کے سلسلے میں دو باتوں کا بیان کرنا ضروری ہے۔

(۱) ایک تو یہ کہ آپؐ نے اپنے عملی اقدامات کے علاوہ تعلیم و تعلّمِ قرآن' اس کی قراءت اور اس کے حفظ کے فضائل پر اتنا زور دیا کہ اس سے مسلمانوں کے اندر تعلیم و تعلّمِ قرآن کے لیے ایک جوش و خروش پیدا ہو گیا۔

(۲) قراءتِ قرآن کے سلسلے میں دوسری اہم بات یہ ہے کہ آنحضورﷺ نے خود بھی قرآن کریم میں بعض کلمات کو ایک سے زیادہ طریقوں سے پڑھا اور پڑھایا اور عرب کے مختلف قبائل کو ان کے اپنے اپنے لہجے میں قرآن پڑھنے کی اجازت دی۔

عربوں کے اس لہجاتی فرق کو سمجھنے کے لیے کتابوں میں متعدد مثالیں ملتی ہیں۔ آنحضورﷺ خود بھی ان قبائل کے ساتھ بعض دفعہ ان ہی کے لہجے میں گفتگو فرما لیتے تھے۔ صرف دو مثالوں سے اندازہ کر لیجئے:

(۱) ایک آدمی نے آنحضورﷺ سے پوچھا:

امم برم صيامم بم سفر (یعنی **امن البر الصيام في السفر**)

آپؐ نے جواباً فرمایا: **ليس مم برم صيامم بم سفر** (یعنی **ليس من البر الصيام في السفر**)

(۲) بنی سلیم کے ایک آدمی نے پوچھا:

يا رسول الله ايدالك الرجل اهله؟ (یہاں **يدالك** بمعنی **يماطل** آیا ہے)

آپؐ نے فرمایا: **اذا كان مفلجا** (یعنی **مفلسا**)

حضرت ابوبکرؓ کے دریافت کرنے پر آپﷺ نے اس کی وضاحت فرمائی تھی۔

قبائلِ عرب کے بعض لہجاتی خصوصیات کا ذکر کتابوں میں مختلف ناموں سے ملتا ہے۔ اس قسم کی چیزیں لغت قریش میں عیب شمار ہوتی تھیں اور قرآن لغت قریش میں ہی نازل ہوا تھا۔ بہرحال قبائلِ عرب کو اپنے لہجے کے ساتھ قراءتِ قرآن کی اسی اجازت سے ہی قراءت کا وہ اختلاف نمودار ہوا جس کے اندر افتراقِ اُمت کے ایک اِمکانی خطرہ کے سدباب کے لیے عہدِ عثمانی میں یہ اجازت واپس لے لی گئی اور مصحفِ صدیقی پر مبنی وہ عثمانی ایڈیشن تیار ہوا جو آج تک پوری اُمت کے لیے کتابت و قراءتِ قرآن کی صحت کا معیار چلا آتا ہے اور جس میں کسی لفظ بلکہ دندانہ (نبرہ) کے بدلے بغیر آنحضرتﷺ سے بطریقِ تواتر ثابت تمام اختلافِ ہائے قراءت کی گنجائش موجود ہے۔

ابتدائی اُموی دور میں غیر عربوں کو قراءتِ قرآن میں صحت و سرعت پر قادر کرنے کے لیے حرکات اور اعجام کی ابتدا ہوئی اور آہستہ آہستہ یہ ایک مستقل علم بن گیا جسے علم الضبط کہا جاتا ہے۔ مختلف ملکوں اور مختلف زمانوں میں اور تمام مستند اختلافِ ہائے قراءت کو ملحوظ رکھنے کی بنا پر علم الضبط یا علاماتِ ضبط کے اصول و قواعد مرتب ہوئے۔ قراءتِ قرآن سے مربوط علم الاصوات یا صوتیاتِ قرآن (phonetics) کے تقاضوں کو

علاماتِ ضبط کے ذریعے واضح کرنے کی کوششیں جاری رہیں اور اب تک جاری ہیں۔ پرانے زمانے میں قلمی مصاحف میں بعض علاماتِ ضبط سرخ سیاہی سے ڈالی جاتی تھیں۔ دورِ طباعت میں جب یہ ممکن نہ رہا (اب ممکن ہے اگرچہ مہنگا ہے) تو علاماتِ ضبط میں تجدید و ایجاد کا عمل ایک دفعہ پھر شروع ہوا۔ اس کے مظاہر مصر کے مصحف الملک کے علاوہ مصحف حلبی ۱۹۳۵ء/۱۳۵۴ھ نیز تونسی، لیبی، سوڈانی، سعودی مصحف اور پاکستان کے تجویدی قرآن مجید میں دیکھی جا سکتی ہیں۔ مختلف اسباب کی بنا پر دنیائے اسلام کے مختلف حصوں میں قراءِ سبعہ کی بعض خاص خاص روایات متداول ہو گئی ہیں۔ مثلاً مصر اور ایشیائی ممالک میں روایت حفص عن عاصم۔ مراکش، غانا اور نائیجیریا میں ورش عن نافع، تونس و لیبیا میں قالون عن نافع، سوڈان میں الدوری عن ابی عمرو البصری رائج ہیں۔

اختلافِ قراءت کے علاوہ بعض دفعہ ایک ہی روایت اور قراءت کے لیے مختلف ملکوں میں مختلف علاماتِ ضبط استعمال ہوتی ہیں۔ مثلاً ترکی، ایران، برصغیر اور چین میں روایت حفص رائج ہونے کے باوجود ہر ملک کی علامات ضبط جدا ہیں۔ نائیجیریا اور مراکش میں روایت ورش کے باوجود اندازِ کتابت اور طریق ضبط دونوں جدا ہیں۔

دراصل ہر جگہ خادمانِ قرآن نے قرآن میں نبی ﷺ سے ثابت نطق صحیح کو مختلف علاماتِ ضبط کے ذریعے سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ ہمارے ملک میں اس کی جدید ترین اور مفید مثال تجویدی قرآن ہے۔

تمام علاماتِ ضبط کے اس سارے نظام اور ان تمام مساعی کے باوجود قرآن کی درست قراءت اور صحیح نطق کا دار و مدار بالمشافہ تعلیم پر ہے۔ آپ کسی طریقہ علاماتِ ضبط کو دیکھئے، عموماً ہر مشکل تلفظ مثلاً ادغام ناقص، اخفاء، اظہار، قلقلہ، امالہ، اشمام، اختلاس، تسہیل ہمزہ یا بین بین اور اختلاس کی علامات لکھ کر بھی ساتھ ہی لکھا جاتا ہے کہ: **يدرك بالمشافهة** یا **يؤخذ بالتلقي والمشافهة** اور کبھی صاف لکھا ہوتا ہے: **ولا يحكم ذلك كله** اور **بالمشافهة والسماع من لفظ الشيوخ**۔

دورِ حاضر کی ایجادات کو خدمتِ قرآن کے لیے استعمال کرتے ہوئے قرآن کے خادموں نے ریکارڈنگ کے ذریعے قراءات میں اس نطق صحیح کو بھی محفوظ کر لیا ہے جو بسند تواتر عہد نبوی سے علم القراءات کے اساتذۂ فن کے ذریعے بذریعہ تلقی و سماع محفوظ چلا آتا تھا۔

اس وقت تک حفص، ورش اور دوری کی روایاتِ قراءت میں مکمل قرآن ریکارڈ ہو چکا ہے۔ اب جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں تدریسی اور تعلیمی مقاصد کے لیے سبعہ قراءت پر مشتمل ریکارڈنگ جاری ہے۔

قرآن کی درست قراءت کی تعلیم کے سلسلے میں خدامِ قرآن کے نوٹس میں یہ بات لانا ضروری ہے کہ بچوں کو شروع سے ہی درست قراءت کے ساتھ قرآن پڑھانا فرض ہے۔ کم از کم بقدر نماز درست قرآن یاد کرنا اور اسے درست پڑھنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

کہتے ہیں کہ مشہور تابعی ابوعبدالرحمٰن السلمی باوجود اپنی تمام تر علمی بزرگی اور بلندی مرتبہ کے، پورے چالیس سال تک جامع کوفہ میں صرف قرآن پڑھانے میں مصروف رہے اور یہ صرف حدیث ((خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهٗ)) سے متاثر ہو کر۔ افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں یہ فرض بھی ٹھیک طور پر سرانجام نہیں دیا جا

رہا۔ بچوں کے لیے بازار میں دستیاب قرآنی قاعدے تک اغلاط سے مبرّا نہیں ہیں سوائے ایک آدھ کے۔

ضروری ہے کہ بچوں کے لیے مدارس میں نطق صحیح اور قراءت صحیح کی مشق رکھنے والے قراء معقول مشاہروں پر رکھے جائیں اور تلقی وسماع کے مسنون طریقے کا احیاء کیا جائے۔

بچوں کو صحتِ تلفظ اور نطقِ صحیح کے ساتھ قرآن حفظ کرانے کا بندوبست کرنا خدمت قرآن کا نہایت اہم میدان ہے۔ بدقسمتی سے بعض مجبوریوں کی وجہ سے اساتذۂ قرآن تلامذہ پر پوری توجہ نہیں دے سکتے۔

اسی طرح حفظ قرآن کی حوصلہ افزائی کے علاوہ اس کی صحیح لائنوں پر تکمیل وقت کی نہایت اہم ضرورت ہے۔

یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ اکثر پڑھے لکھے لوگ قراءتِ قرآن سے نا آشنا نظر آتے ہیں' حالانکہ اسلامی نظام تعلیم کی بدولت تو ہر قرآن خوان اپنی علاقائی زبان پڑھنے (ریڈنگ) پر قادر ہو جاتا تھا۔

لکھنے اور پڑھنے کے بعد یا کتابت وقراءت کے علاوہ قرآن کی خدمت کا اگلا میدان قرآن سمجھنا اور سمجھانا ہے۔ اس میدان میں اگلوں کی خدمات کا اندازہ کرنے کے لیے تراجم وتفاسیر قرآن کے ضخیم ذخائر کے علاوہ معاجم قرآن (ڈکشنری) اور قرآنی موضوعات پر مستقل تالیفات کی طرف اشارہ کرنا ہی کافی ہے۔

تاہم اتنے ذخیرہ کے فراہم ہو جانے کے باوجود کسی چیز کو حرفِ آخر نہیں کہا جا سکتا اور کسی بھی تفسیر یا ترجمہ کے متعلق یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اس کے ہوتے ہوئے کسی اور ترجمہ یا تفسیر کی ضرورت نہیں۔

اس وقت ایک قابل غور امر جس کی طرف توجہ دلانا مقصود ہے' یہ ہے کہ آج کی زندگی میں ماہرین کے پاس بھی ضخیم کتابوں کے مطالعہ کا وقت نہیں ہے۔ زندگی کے اس رواں دواں دور میں چھوٹے پمفلٹ یا مضامین وغیرہ کے ذریعے قرآنی تعلیمات کی اشاعت کا کام کیا جائے اور درست قرآنی فہم کو عام کرنے کی کوشش کی جائے۔

قرآن کریم کے سمجھنے سمجھانے کے سلسلے میں ہی خدمت قرآن کا ایک عظیم میدان عربی زبان کی تدریس و اشاعت ہے۔ قرآن کی برکت سے اور اس کی وجہ سے عہد نبوی کی عربی زبان ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گئی ہے۔ قرآن کی زبان کی خدمت کے لیے مسلمانوں میں علم صرف ونحو کی ابتدا اور ارتقاء کے منازل طے ہوئے۔ اس مقصد کے لیے ہی عربی معاجم کی تالیف' شعر جاہلیت کی تدوین وغیرہ کا سارا کام ہوا۔

مسلمانوں کے لیے عربی کی علمی وادبی اور ملی وسیاسی اہمیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ قیام پاکستان کے بعد سب سے پہلے غالباً آغا خان کی طرف سے یہ تجویز آئی تھی کہ پاکستان کی سرکاری زبان عربی بنائی جائے۔ ۱۹۵۱ء میں مشرقی پاکستان سے صوبائی اسمبلی کے ۶۵ ارکان نے اپنے دستخطوں کے ساتھ ایک قرار داد مرکزی حکومت کو بھیجی تھی جس میں عربی کو پاکستان کی سرکاری زبان قرار دینے کی سفارش کی گئی تھی۔ پھر ۱۹۵۵ء میں کراچی کے متعدد رہنماؤں نے ایک مشترکہ قرارداد کے ذریعے مرحوم حسین شہید سہروردی سے عربی کو پاکستان کی سرکاری زبان بنا لینے کی اپیل کی تھی۔ اگر اس وقت عربی کو ملی اور دینی زبان کی حیثیت سے دوسری پدری اور مادری زبانوں پر ترجیح دی جاتی اور عربی کو سرکاری زبان بنا لینے کے کسی ۲۰'۲۵ سالہ منصوبے کی بنیاد رکھ دی جاتی تو شاید آج پاکستان کی تاریخ مختلف ہوتی۔

بہر حال عربی زبان کی تدریس وتعلیم کے مراحل اور درجات (levels) اور مقاصد وغایات متعدد ہو سکتے ہیں۔ لیکن قرآن کو براہِ راست سمجھنے کے لیے عربی زبان کی تعلیم کو پڑھے لکھے طبقے میں اتنی حد تک زیادہ سے زیادہ

عام کرنا چاہیے کہ ایک پڑھا لکھا مسلمان مختلف تراجم قرآن کے تقابلی حسن وخوبی کو جانچ سکے' ورنہ کم از کم یَعۡبُدُوۡنَ اور یَدۡعُوۡنَ کا ایک ہی ترجمہ کرنے والوں کی غلطی یا گمراہی کو تو سمجھ سکے۔

عربی دوبئی کے لیے بھی سیکھی جا سکتی ہے اور پی ایچ ڈی کے لیے بھی' دونوں مقصد اپنی جگہ مفید ہیں' مگر دوبئی والی عربی سے قرآن نہیں سمجھا جا سکے گا اور پی ایچ ڈی والی عربی پورے قرآن کا ترجمہ بالاستیعاب پڑھنے کی فرصت ہی نہیں پیدا ہونے دے گی۔ قرآن فہمی کے لیے عربی سیکھنا نسبتاً آسان بھی ہے۔ قرآن کریم کی پوری حرکات اور علاماتِ ضبط کے ساتھ کتابت عربی سیکھنے میں مدد بھی دیتی ہے۔ قرآن فہمی کے لیے صرف اور نحو کی حد تک عربی زبان کی مضبوط بنیاد پر تحصیل کے بعد پورے قرآن کے ترجمہ سے اس طرح گزرنا کہ صرف ونحو کی حد تک ہر بات سمجھ لی جائے' یہ ایک نیا تجربہ ہے جو انجمن خدام القرآن نے شروع کیا ہے' اور قرآن کی خدمت کا ایک نیا میدان ہے۔ پچیس سال تک کالج اور یونیورسٹی میں عربی واسلامیات کی تدریس میں بسر کرنے اور ڈگری کی حد تک استعداد واہلیت رکھنے کے باوجود بالاستیعاب **الحمد** سے **والناس** تک قرآن کے ایک ایک لفظ کو سمجھتے ہوئے گزرنے کا اس سے پہلے خود مجھے بھی موقع ہی نہیں ملا بلکہ فرصت ہی نہیں مل سکی تھی۔ اس کورس میں اگر کسی طرح جلالین یا کوئی مختصر عربی تفسیری حاشیہ بھی پڑھا دیا جائے تو آئندہ عربی عبارت پڑھنے کی بھی راہ ہموار ہو جائے گی اور حسبِ ضرورت عربی تفاسیر سے استفادہ بھی ممکن ہو جائے گا۔

موجودہ زمانے کے لحاظ سے قرآن کی خدمت کا ایک نہایت اہم اور ضروری میدان' قرآن کی حقانیت کی حفاظت یا اس پر دشمنوں کے اعتراضات کا باطل شکن جواب دینا بھی ہے۔ یوں تو خود قرآن نے اہل مکہ کے قرآن پر اعتراضات کا ذکر کر کے ان کا جواب دیا ہے' اور حقیقت یہ ہے کہ صرف الفاظ وعبارات کا جامہ بدل جائے تو اور بات ہے ورنہ اپنی اصل اور روح کے لحاظ سے آج کے دشمنوں کے تمام اعتراضات کے جواب کی اصل خود قرآن سے مل سکتی ہے۔ عبدالجبار معتزلی (م ۴۱۵ھ) کی تنزیہ القرآن عن المطاعن سے لے کر عبدالفتاح قاضی اور ڈاکٹر عبدالفتاح اسماعیل شلبی اور عبدالعظیم زرقانی وغیرہ کا مستشرقین کے مغالطوں کے پردے چاک کرنا' یہ سب اسی میدان میں خدمت قرآن کے نمونے ہیں۔ تاہم اس میدان میں اردو زبان میں ابھی بہت کم کام ہوا ہے اور مزید توجہ طلب ہے۔

خدمتِ قرآن کے ان میدانوں میں مستحکم بنیادوں پر قرآن کے لیے خدمات سرانجام دینے کے لیے ہر کوشش مسلمان کے لیے ایک بڑی سعادت ہے۔

تشریعِ قرآنی کے نفاذ سے بظاہر قرآن کے لیے مختلف خدمات سرانجام دینے میں بھی مزید استحکام کی توقع کی جا سکتی ہے۔ لیکن چاہے جو میدان ہو یا جو مرحلہ' قرآن کی خدمت کرتے ہوئے یا خدمت کی توفیق پاتے ہوئے اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے اور اس سے خلوصِ نیت حاصل ہونے کی دعا کرنی چاہیے۔ یوں تو نیکی کے کسی میدان میں بھی ایسا ہونا ممکن ہے تاہم قرآن کے لیے اور قرآن کے نام سے کوئی کام کرتے ہوئے ضرور کسی نہ کسی مرحلے پر شیطان سے واسطہ پڑنے کے امکانات زیادہ ہیں' چاہے وہ اپنا نفس ہو یا کوئی خارجی قوت۔

اور شاید اسی لیے قرآن پڑھنے سے پہلے ہی شیطان سے اس متوقع تصادم سے محفوظ رہنے کے لیے اللہ کی پناہ طلب کرنے کا حکم ہے۔

❁❁❁