لغات و اعراب قرآن (۲۲) پروفیسرحافظ احمدیاد

# سُورَة البقرة

آيت ۸۳

ملاحظه : تماب میں حوالہ کیلئے قطعہ بندی (پراگر افتک) میں نمیادی طور پر تمین ارقام (نمر اافتیار کئے گئے ہیں۔ سب سے پہلا (دائمی طرف والا) ہندسہ سورۃ کانمبر ثار ظاہر کرنا ہے۔ اس سے اگلا (درمیانی) ہندسہ اس سورۃ کا قطعہ نمبر (جو ذیر مطالعہ ہے اور جو کم از کم ایک آیت پر مشمل ہوتا ہے) ظاہر کرتا ہے۔ اس کے بعد والا (تیسرا) ہندسہ کتاب کے مباحث اربعہ (اللغه الاعراب الرحم اور الفسط) میں سے ذیر مطالعہ بحث کو ظاہر کرتا ہے۔ بینی علی التر تیب اللغہ کیلئے آئلا عراب کیلئے آئالر سم کیلئے سے اور الفسط کیلئے ہے کاہندسہ کھا گیا ہے۔ بحث اللغہ میں جو نکہ متعدد کلمات ذیر بحث آتے ہیں اس لئے یہاں حوالہ کی مزید سے باللہ کے لئے نمبرا کے بعد قوسین (یر بحث آتے ہیں اس لئے یہاں حوالہ کی مزید شائل کے لئے نمبرا کے بعد قوسین (یر بحث آتے ہیں اس لئے یہاں حوالہ کی مزید شائل سے کے نمبرا کے بعد قوسین (یر بحث آتے ہیں اس لئے یہاں عوالہ کی مزید شائل سے سورۃ البقرہ کے پانچویں قطعہ میں بحث اللغ کا تیبرالقظ اور ۲۰۰۳۔ ساکامطلب ہے سورۃ البقرہ کے پانچویں قطعہ میں بحث الاسم و مذک ذا۔

انا وَإِذْ اَحَذْنَا مِنْ عَالَى اَسْرَاءِ يُلَ لَا تَعُبُدُوْنَ اِلَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

### 1:01:r اللغه

🛈 "و"جو يهال متناغه ہے جس كامفهوم تو"اور بيربات بھى قاتل ذكر ہے كه"كاہو تاہے مگراردو

میں اس کا ترجمہ بھی صرف "اور" ہے کرلیا جا تا ہے۔ تفسیل کے لئے دیکھئے [۲: ۷:۱)]

﴿ إِذْ " ظرف بمعنى "جب كه/جس ونت" ہے۔ اس كے استعال اور اس سے پہلے ایک

محذوف فعل (اذ کروا = یاد کرو) کے مفہوم کے بارے میں دیکھتے البقرہ: ۳۰ [۲: ۲۲: ۱۱]

@ "أَخَدْنَا" بم كالده "اخ ذ" اوروزن "فَعَلْنَا" م، كُفُل مجرد (أَحَدَيّا تُحدُّ =

كِرْنا-لِينَ) ير البقره: ٣٨ [٢: ٣١: ١ (٥)] مِن بات بوئى تقى اور خود زير مطالعه صيغه "أحَدُّنَا" كَ لَيْنا البقرة : ٣٠ [٢: ٣١] بهان أحَدُّنَا كارْجمه بوگا: بهم في ليا

المرتب شَاقَ " جس كا ماده "و ف ق" اور وزن "مِفْعَال " ب ك نقل مجرد (وَنِق - يَثْق عَال " ب كُل معنى و استعال اور خود اس لفظ "ميثال" كى ساخت "اس ميں ہونے والى تعليل يشيق = اعتاد كرنا) كے معنى و استعال اور خود اس لفظ "ميثال" كى ساخت "اس ميں ہونے والى تعليل

اور اس کے معانی (قول و قرار عمد وغیرہ) کے لئے دیکھتے البقرہ: ۲۷ [۲: ۱۹: ۱ (۱۳۱)]

صیعنہ "اَحَدُنَا" قرآن کریم میں ۲۲ جگہ آیا ہے جن میں ہے دی جگہ اس کا استعال "میثاق" کے ساتھ (معنی عمد لینا۔ قرار لینا وغیرہ) آیا ہے۔ باتی استعالات (مثلاً عذاب میں پکڑنا وغیرہ) حسب موقع بیان ہوں گے۔

O هرا آبنی اِسْسَ اِبِّیْسَلَ "جس کا ابتدائی (مضاف) کلمه "بنی " لفظ "ابن" کی جمع سالم (بنونَ) کی "مجرور" اور خفیف (بوجه اضافت) صورت ہے۔ اس پوری اور اسرائیل سے مراد حضرت پیقوب ہیں۔ ترکیب (بنی اسرائیل) کی کمل لغوی بحث البقرہ: ۲۰ [۲: ۲۵: ۱ (۱)] میں ہو چکی ہے البتہ وہاں "بی اسرائیل" مناوی آیا تھا (اے بی اسرائیل) گریماں یہ لفظ "میثاق" کامضاف الیہ ہوکر آیا ہے۔ اکثر متر جمین نے یمال اس کا ترجمہ "بی اسرائیل" ہی سے کیا ہے 'اگرچہ اس کا لفظی ترجمہ "اسرائیل کے بیٹے /اسرائیل کی اولاد" ہو سکتا ہے۔

● اس طرح اس عبارت (واذ احد نا میشاق بنی اسواء یل) کالفظی ترجمہ بنا ہے "اور جب ہم نے لیا عبد اسرائیل کے بیٹوں کی اولاد / کا" ۔۔۔۔جس کی سلیس اور بامحاورہ صورت کے لئے "کا" کی بجائے "سے" کے ساتھ ترجمہ کرتا ہو گا۔۔۔ اور اس طرح میثان کے مختلف معانی کے ساتھ ترجمہ کرتا ہو گا۔۔۔ اور اس طرح میثان کے مختلف معانی کے ساتھ ترجمہ کرتے ہوئے اس عبارت کے تراجم "ہم نے لیا قول / اقرار / قول قرار / پکا قول / عهد ۔۔۔۔۔ بنی

اسرائیل ہے" کی شکل میں کئے گئے ہیں۔ نیزاردد ترکیب میں "بنی اسرائیل ہے" شروع میں اور فعل اور مفعول کا ترجمہ بعد میں لانا پڑتا ہے۔ بعض معزات نے ترجمہ کے ساتھ بعض تغییری اضافے کر دیئے ہیں مثلاً "بنی اسرائیل" (کے انگلے لوگوں) ہے" یا مثلاً " (توریت) میں عمد لیا" وغیرہ --- جو ترجمہ کی جدہے تجاوز ہے۔

[لاَتَعْبُدُونَ الْآالُلُهُ] اس جَلَے تمام کلمات پہلے بھی ذریحت آ چکے ہیں۔ مثلاً

"لاَتَعْبُدُونَ" جو "ع ب د" ادہ سے نعل مجرد کا نعل مضارع منفی کا صغہ جمع نہ کر حاضر ہے۔
اس کے نعل مجرد (عبید یعید = عبادت کرنا) کے باب 'معنی اور استعال کی وضاحت الفاتحہ: ۵

[ابریما: (۲)] میں کی جا چکل ہے۔ اس طرح "لا تعبدون" کا لفظی ترجمہ تو ہے "تم عبادت نہیں کروگر ارکرتے ہو" گربیات عبارت کی وجہ سے یہ یہاں مفہوم نعل نمی کار کھتا ہے۔ اس پر ابھی چکھ بات ہوگی اور مزید وضاحت "الاعراب" میں آئے گی۔

"الآ" جو حرف استثناء (ممعنی و محراسوار بجز") ہے کے معنی واستعل وغیرہ پہلی دفعہ البقرہ: ۹ اللہ: ۸: ۲] میں بیان ہوئے تھے اور اسم جلالت (اللّه) تو اب کی دفعہ آچکاہے 'البتہ اس کی لغوی بحث کے لئے چاہیں تودیکھئے [ا: ۱: ۱ (۲)]

یں اس (زیر مطالعہ) عبارت کا لفظی ترجہ تو بنتا ہے "تم عبادت نہیں کو گے مگر اللہ کی"۔۔

اس ہے پہلے بی اسرائیل ہے "عمد" لینے کاؤکر ہے اور اس عمد کی شرائط آگے بیان ہو رہی ہیں جن میں پہلی شرط "توحید کا پابند رہنا" تھی جو پہلی ان الفاظ (لا تعبدون الاالله) کے ساتھ بیان ہوئی ہیں ہیلی شرط "توحید کا پابند رہنا" تھی جو پہلی ان الفاظ (لا تعبدون الاالله) کے ساتھ بیان ہوئی ہے۔ قرآن کریم میں "احد میشاق" (عمد لینا) کا جمال جمال قران کر آیا ہے اس کے بعد اس عمد کی تفسیل (یا بیان شرائط) (ا) یا تو بصورت فعل امر ہوا ہے۔ یعن "عمد لیا کہ یوں کرد"۔ اس کی ایک مثال تو ابترہ ہو ۔ اس کی ایک تمہارا عمد لیا) کے بعد "حدوا" (پکڑیو) آیا تھا اور (۲) مجمی "احد نسیشاق کے مشمر کی کرماتھ مضارع کا صیخہ آتا ہے جیسے کے منہوم میں لے کر تفسیل کے لئے "لام آ کید پرائے قتم " کے ساتھ مضارع کا صیخہ آتا ہے جیسے "واذ احد الله میشاق الذین او توا اللک شب " آل عمران عملان کا کیدو قتم کے بغیریا امرو نمی کے آئے واد تعد میشاق " کے عراس میں منہوم زور دار نمی یا تا کید کا ضرور ہو تا ہے یا ہوں کئے کہ " اخد میشاق " کے ذکر کے بعد لیک " آن " (یہ کہ) محذوف ہو تا ہے (اس لئے اگھا فعل منہوب تو شمیں ہو تا گر منہوم وی رکھتا ہے) ۔۔۔۔ "آن " (یہ کہ) محذوف ہو تا ہے (اس لئے اگھا فعل منہوب تو شمیں ہو تا گر منہوم وی رکھتا ہے) ۔۔۔۔ " آن " (یہ کہ) محذوف ہو تا ہے (اس لئے اگھا فعل منہوب تو شمیں ہو تا گر منہوم وی رکھتا ہے) ۔۔۔۔

يى وجه ك يمال بلحاظ مفهوم وسياق عبارت "لا تعبدون" كاترجم "لا تعبدوا" كى طرح کیا گیا ہے۔ اور اس میں بھی بعض نے توسید ھافعل نبی کی طرح ترجمہ کر دیا ہے یعنی "اللہ کے سوا وكى كوئ ند يونو / عبادت ند كرو" (يهال ترجمه من "كى كو" كول لايا كياب اس پر "الاعراب" میں بات ہوگی) --- جب کہ "میشاق" کی شرط اور تا کید والے مفہوم کو سامنے رکھتے ہوئے اردو محاورے کے مطابق بعض حفرات نے "عبادت نہ کرنا/عبادت مت کرنا/بندگی نہ کریو" سے ترجمہ كياب جس من منى كے ساتھ ماكيدوالا مفهوم بھى موجود ، پھرزيادہ تر متر محين نے تواسم جلالت (الله) کے ساتھ ہی ترجمہ کیاہے اگر چہ بعض نے اردو فاری کالفظ "خدا" بھی استعلل کر لیاہے۔ ا: ۱۱) [وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا] ابتدائى "و"عاطفه (معن "اور") باور باء الجر(بِ) كايمالية ترجمه "كے ساتھ" كيو سكتا ہے۔ يه (بِ) يمال بطور صليم نعل ہے جس پر ابھي بات موكى (اِخْسَانَا كَ ضمن مِن)- نالفظ يهال ايك تو "الوالدكين" ، جولفظ "والد"كا تثنيه مجرور ب- اور "والد" كالماده "ول و" اور وزن "فاعل" ب- اس ماده س فعل مجرو "وَلَدَ .... يَلِدُ (دراصل يَوْلِدُ) ولادة " (ضرب س) آنا ب اور اس كه بنيادي معنى بين : "... كو جننا (لعنی کمی یچے کو جنم دیتا) ، اس نعل کا اصل فاعل تو عورت (یا کوئی مادہ جانور) ہو تا ہے اور اس ك لئ صيغة فعل اس سے مؤنث ي آيا مثلاً كيس كر "ولدَتِ المرأة" (عورت نے جنا) اس لئے اس سے اسم الفاعل "وَالْلِدُ" (بسیغہ فد کر بغیر آئے تانیث) مال کے لئے بھی استعال ہو آہے كونكه دراصل "جنع كاعمل" توعورت (يا ماده) سے مخص ب- جيسے كتے بين "امرأة حامل" (حمل والى عورت) اور "امرأه بحسائه في " (حيض والى عورت) --- كيونكه "ولادت" (جننا) كى طرح "حمل" (پیك میں بچه المانا) اور "حیض" (ماہواری خون آنا) عورت بی سے خاص ہیں " آہم ان (صفات) كر ساتھ عورت كے لئے آئے آئيث بھي استعال ہوئي ہے مثلًا "وَاللهُ " "حاملة " یا "حیا شصنهٔ " بھی کتے ہیں ---- اور بعض دفعہ یہ نعل (و لَیدیلید) کی مُرکز فاعل (یا اس کی ضمیر فاعل) کے ساتھ بھی استعلل ہو تا ہے اور اس سے مراد "باپ ہونا" ہو تا ہے 'جیسے قرآن کریم میں كافرول اور مشركول كا عقيده بيان كرت بوك كما كيا ب "ليَقُولُونَ ولدَ اللَّهُ وَانهم لَكَاذِبُون " (الصافات: ١٥٢) أي طرح سورة الاخلاص مِن فعل "لَمْ يَلِدْ" بسيغة زكر آيا ب (ان پر حسب موقع بلت ہو گی۔ ان شاء اللہ)۔۔۔ اس لئے "باپ" کے لئے بھی صیغہ اسم الفاعل "وَالِكَ" استعال موما ب اور "والد" اور "والدة" دونول كا تشنيه (والدّان/والدّين) استعال ہوتا ہے اور یہ تخلیب ذکر اس طرح ہے جیے آپ کمیں "الرحل والمرأة . صالحان" (مرداور عورت دونول نیک ہیں) --- قرآن کریم میں یہ صیغہ تشنیه "والدان" معرفه کره مفرد مرکب اور مخلف اعراب کے ساتھ ہیں مقامات پر آیا ہے۔

• نعل "ولَديلِد" متعدى نعل ہے اور اس كا مفعول بنفس آيا ہے جيسے "وَلَدُنَهُمْ" (المجادلد: ٢) ميس إلي يعني "ان عورتول في ان (مردول) كوجنا"--- تاهم قرآن كريم مين زياده تربيه تعل محذوف (غیرندکور) مفعول کے ساتھ آیا ہے۔ اور فعل مجرد کے نو مختلف صیغوں کے علاوہ اس مادہ (ولد) ے مشتق اور ماخوذ متعدد كلمات (ولك والك وليد مولود والاد وغيره) ٥٠ س زياده مقامات پر آئے ہیں۔ ووسرا وضاحت طلب لفظ اس عبارت میں "ا حسسانگا" ہے جس کا مادہ "ح س ن" اور وزن "إِ فَعَالًا" ہے۔ گویا یہ اپنے مادہ سے باب افعال کامصدر ہے۔ (یمال اس کی نصب پر آگے ''الاعراب'' میں بات ہو گی)۔۔۔اس مادہ سے فعل مجرد کے باب د معنی کے علاوہ اس سے باب افعال (أَحْسَنَ يُحْسِبُ) كم معانى ير بهى البقرة : ٥٨ [٢ : ٣٧ : ١ (٨)] ميس بات موكى تھی۔ 'اِٹسان'' کے اصل معنی تو یہ ہیں ''کوئی کام بہت اجھے طریقے پر کرنا''۔ مثلاً کہیں گے "أَحْسَنَ الوَّضوءَ" (اس نے بهت اچھ طریقے سے وضوکیا) یا جیے "فَاَحْسَنَ صُورَكُم" (التعابن : ۳) میں ہے ایعنی تمهاری صورتیں بست اچھی بناکیں) آگر اس تعل پر (مفعول سے پیلے) "بِ" (باء) یا "اِلٰی" کاصلہ آئے تو اس کا مطلب ہو تاہے "...ہے حسن سلوک کرنا" یا "...ک ساته بطائي كرنا"- يهيم "قَدْ أَحْسَنَ بِني" (يوسف: ١٠٠) أور "أَحْسَنَ اللُّهُ إِلَيْكَ" (القصص: ۷۷) میں ہے۔(ان عبارات کے معنی وغیرہ کی حسب موقع وضاحت ہوگی ان شاء اللہ) یمال جو "بالوالدین" پر باء الجر(بِ) آئی ہے اس کا تعلق اس مصدر "احسان" (جو یمال منصوب آیا ہے) کے ساتھ (صلہ کا) ہے۔ اس کی اعرابی ترکیب (جو ترجمہ کی بنیاد ہے) پر تو آگے "الاعراب" میں بات ہوگی میال سردست ہم ترجمہ کئے دیتے ہیں۔ اس عبارت (وبالوالدين احسانًا) كالفظى ترجمه تو بما ب "اور ساته ال باب ك حسن سلوك كرنا" (بو كا)-اى كو مختلف مترجمین نے "مال باپ کے ساتھ احسان کرنا/ نیک سلوک کرنا/اچھی طرح ضدمت گزاری كرنا/حن سلوك سے پیش آنا/ بھلائي كرتے رہنا"كي صورت ميں تراجم كے ہيں۔ ان تمام تراجم ميں فعل امراور آ کید کا منہوم موجود ہے (بلکہ بعض نے ترجمہ ہی "سلوک کرو" ہے کر دیا ہے)۔ بیہ "احسان کرنا" (مصدر) میں "کرنا ہو گا/کرتے رہنا" (فعل امر) کامفہوم کیسے پیدا ہوا ہے' اس پر آگے "الاعراب" میں بات ہو گی۔

۲ : ۵۱ : ۱(۲) [وَ ذِي الْـقُـرُ بِلِي ]"و"توعاطفه "بمعني"اور" ہےاور "ذي المقربلي" جو

"فری "اور"القربلی "کامرکب ہے'اس کے دونوں حصوں پر الگ الگ بحث کرنا ضروری ہے۔

(۱) "فری کی " (جس کا اردو ترجمہ "... والا" ہے) " ذو" کی مجرور صورت ہے (جو "بالحوالدین "کی باءالجرپر عطف کے باعث مجرور ہے ۔۔۔ اور " ذُو "اسائے سِتہ مکبترہ میں سے ایک اسم ہے۔ یہ اساء " ذُو (والا) ' آب (باب) ' آئ (بعائی) ' فَحَمّ (منہ) ' حَمّ (سر) اور هَن (بری کیا " ہیں۔ ان میں سے آخری دو تو قرآن میں کمیں استعال نمیں ہوئ ' پہلے چار مختلف عالتوں میں مختلف مقابات پر استعال ہوئے ہیں۔ ان "اسماء سِته مکبترہ" (چھ بردے کے ہوئے اساء) کا مشترکہ قاعدہ تو یہ ہے کہ یہ اساء جب مضاف ہو کر آئیں تو رفع میں ان کے آخر پر "و" نصب میں الف (۱) اور جر میں "ئی "بردھا دی جاتی ہو کر آئیں تو رفع میں ان کے آخر پر "و" نصب میں الف (۱) اور جر میں "ئی" بردھا دی جاتی ہو (اور اس اضافہ کی وجہ سے یہ " کبرہ "کملاتے ہیں) سوائے "دُو" کے بعد علی المات در جر میں "ذ" کے بعد علی سوائے "دُو" کے کہ اس کے آخر پر پہلے بی "واد" ہے' البتہ نصب اور جر میں "ذ" کے بعد علی الشرتیب (۱) اور (ی) کا اضافہ ہو تا ہے۔ باتی اساء پر تو حسب موقع بات ہوگی' یماں اس "دُو" کے طرق استعال کی دضاحت کی جاتی ہوگی' یماں اس "دُو" کے طرق استعال کی دضاحت کی جاتی ہوگی۔۔۔

● اس لفظ (ذو) کی فر کرمونٹ کے لئے مختلف صور تیں ہیں (والا – والی کے معنی میں) پھر ہرایک کے تشنیدہ اور جمع کی الگ صور تیں (والے – والیاں کے معنی میں) ہیں اور اساء کی طرح ہرایک (واحد تشنیدہ جمع – فرکر مؤنث) کی رفع نصب جر میں الگ الگ شکل ہوتی ہے ۔ یعنی اس (ذُو) کی اپنی احرابی کردان ہے جو اس کی تمام صور توں کو سمجھنے کے لئے ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

یہ تمام اساء (یا "دُو" کی مختلف شکلیں) ہمیشہ مضاف ہو کری استعال ہوتی ہیں۔ اوپر ہرایک کے بعد جو نقطے (...) ڈالے گئے ہیں اس کامطلب ہی ہے کہ ان کے بعد ایک مضاف الیہ ضرور آتا ہے۔
 ان کامضاف الیہ ہمیشہ کوئی اسم ظاہر ہو تاہے بعن یہ کسی ضمیر کی طرف مضاف نہیں ہوتے۔ ان

كاارووترجمه حسب موقع "...والا ...والي " ي كياجائ كا-

- ۞ آپ نے دیکھاکہ تشنیہ مونث کے لئے دو مختلف صور تیں استعال ہوتی ہیں۔ قرآن کریم میں مونث کی صرف دوسری صورت کا ایک ہی لفظ (بحالتِ رفع) " ذَوَاتًا" استعال ہوا ہے۔ تشنیه مونث کی پہلی صورت قرآن میں کہیں استعال نہیں ہوئی۔

  مونث کی پہلی صورت قرآن میں کہیں استعال نہیں ہوئی۔
- جمع میں نہ کر مؤنث دونوں کے لئے دو دو صور تیں آئی ہیں۔ قرآن کریم میں زیادہ تر دوسری صورت (اولو 'اولات والی) استعال ہوئی ہے۔
- "اولو...' اولس ... وغیره" میں ابتدائی ہمزہ (بصورت الف) کے بعد جو "و" ہے وہ تلفظ میں شمیں آتی مگر لکھی ضرور جاتی ہے (اُولئیک کی طرح) اور یہ زائد "واو" رسم قرآنی اور رسم المائی دونوں میں لکھی ضرور جاتی ہے (اگرچہ پڑھی نہیں جاتی)
- "فرو" كى اس گردان كے مخلف كلمات ذہن نشين كرليں "كيونكه ان ميں سے بيشتر صور تيں قرآن كريم ميں ہمارے سامنے آكيں گی۔ اب ہم اس تركيب (في القربلي) كے دو سرے لفظ "القربلي "كوليتے ہيں۔
  "القربلي "كوليتے ہيں۔
- (۳) ''القُّربلي ''کاماده "ق رب "اور وزن (لام تعریف نکال کر) "فعللی " ہے۔ اس ماده سے نعل مجرد (فَرِّبَ يَفرُّب = قريب ہونا۔ قريب جانا) كے ابواب اور معنی و استعمال کی تشریح البقرہ: ۲۹:۲۱ [۸] میں کی جاچک ہے۔
- یہ لفظ (فٹرنی) اس مادہ سے افعل التغفیل (اَفْرَابُ) کا میندہ وَنت ہے جس کا ترجمہ تو بنا ہے "بہت زیادہ قریب کی رشتہ داری) کے "بہت زیادہ قریب (کوئی مونٹ) چیز"۔۔۔ تاہم عربی میں یہ لفظ ب (جو "قرابت" کی الماء کے ساتھ لئے استعمال ہو تاہے۔ "فرابة "بھی اس معنی کے لئے عربی لفظ ہے (جو "قرابت" کی الماء کے ساتھ اردو میں مستعمل ہے) تاہم یہ لفظ (فرابة) قرآن کریم میں نہیں آیا۔ البتہ اس کے دو ہم معنی لفظ "فربانی "اور "مَفْرَبَة" قرآن کریم میں استعمال ہوئے ہیں۔
- اس طرح "في الفرالي "كارجمه بوا" قرابت اقري رشة دارى والا" جس كاساده بامحاوره ترجمه "رشة دار" بهي بو سكتا ب چونكه اس تركيب (دى المقربي) كا تعلق گرشته عبارت كه "إحسانًا" (بطائي كرتے رہنا) ہے باس لئے مختلف متر جمین نے يمال "في المقربلي" كا ترجمه "قرابت دارول سے /كنبه والول ترجمه "قرابت دارول سے /كنبه والول سے /رشتے دارول سے /كنبه والول سے /رشتے دارول سے /اہل قرابت كى بھى /ناتے دشتے والول سے "كے ساتھ ترجمه كيا ہے جو منه اصل عبارت ميں صيغه جمع (مثلاً ذَوى منهوم اور محاورے كے لحاظ سے بى درست ہے ورنه اصل عبارت ميں صيغه جمع (مثلاً ذَوى

القربلي يا أولى القربلي) تونيس آيا بكدواهد (فيي) ي ب-

- "ہِنَّمَ ؟" کے بنیادی معنی "اکیلا رہ جانا" ہے۔ اس لئے عبی میں ایسے موتی کو جس کے ساتھ کا (اس جیسا) اور کوئی موتی نہ ہو "در گیتہ ہے " یا ایسا ایک ہی ہونے کی وجہ سے "درَّ ہُ ہتہ ہیں جس کا باپ بیں (اس میں نائے وحدت ہے) انسانوں میں سے عبی میں اس چھوٹے بچے کو بیٹم کہتے ہیں جس کا باپ مرگیا ہو۔۔۔۔ مگر حیوانات میں اسے "بہتہ " کہا جاتا ہے جس کی باں مرگئی ہو (اور "بیٹم" نہ کر و مونث دونوں کے لئے استعمال ہو تا ہے) ۔۔۔۔ اور انسانوں میں بھی "بیٹم" جھوٹی عمر کانی کملا تا ہے۔ بالغ ہو جانے کے بعد کسی "مرے ہوئے باپ والے "کو بیٹم نہیں کہا جاتا۔
- زیر مطالعہ عبارت میں "والیتاملی" کا تعلق بھی "احسات" ہے ہے اس لئے اس کا ترجمہ بھی "فیمی "کیا گیا ہے۔" بھی "کا لفظ اردو محاورے کے مطابق واوعاطف کی تکرار کے لئے لایا گیا ہے۔

ا : ا : ا (ا) [والمسساكين] يهال بهى فرق سمجان ك لئ "السساكين" كو عام رسم المائى ك مطابق لكها كيا به حسر عثانى پر الك "الرسم" بين بات بو ل - "المسساكين " ك مطابق لكها كيا به - رسم عثانى پر الك "الرسم" بين بات بو مشى "المرسساكين "ك ماده "س ك ن" اور وزن (لام تعريف ك بغير) "مفاعيل " به جو مشى الجموع وزن غير منصرف بوت بين الجموع وزن غير منصرف بوت بين الجموع وزن غير منصرف بوت بين المرساكين "كاواحد" ميشك كين " (بروزن "مفعيل ") به (جومعرب به) - اس ماده (س

کن) سے فعل مجرد (سکتن یسکن = ٹھرنا۔ ٹھرجانا) کے باب و معنی دغیرہ البقرہ: ۳۵ : ۲۱ (۱) میں بیان ہو چکے ہیں۔

- عربی زبان کے دو لفظ "مِسْکِسن" اور "فَقِیر" ایسے ہیں جو "ناوار 'غریب' محاج' مفلس' علی دست "کے اصل عربی معنوں کے ساتھ اور دو میں بھی عام مستعمل ہیں۔ اور یہ لفظ (یا ان کی جمع "مساکین اور فقراء") قرآن و حدیث اور عربی اوب میں بکثرت وار د ہوئے ہیں (لفظ "مِسکین" واحد جمع معرفہ کرہ مختف صور توں میں قرآن کریم کے اندر ۳۲ جگہ اور لفظ "فَقیر" ای طرح (واحد جمع معرفہ کرہ) ۱۱ جگہ آیا ہے)۔ اس لئے عربی کی بڑی معاجم (و کشنریوں) اور نفاہر میں بھی یہ بحث بعض دفعہ کئی کئی صفحات میں کی گئی ہے کہ مالی لحاظ ہے (اور بعض دفعہ ساتی لحاظ ہے بھی) کس کی عالمت و دو سرے سے "بمتر" اور کس کی "بدتر" ہوتی ہے؟ فقیری یا مسلین کی؟۔ اور پھر ہرایک نقط کم مامواد جمع کر دیا گیا ہے۔ اوا
- بعض کے نزدیک "فقیر" وہ ہے جو بالکل نادار ہو اور اس کے پاس کچھ بھی نہ ہو اور "مسکین" وہ ہے جس کے پاس کچھ مال تو ہو (یا کوئی ذریعیہ معاش تو ہو) مگر اس کے ضروری افراجات کے لئے بھی کافی نہ ہو۔۔۔ اور بعض نے ان کی تعریف اس کے بر عکس کی ہے۔ اس بات پر البتہ انقاق ہے کہ لغوی اصل کے لحاظ ہے "مسکین" میں عاجزی " تواضع اور اکلمار کامفہوم زیادہ ہے۔ افر "فقر" میں عاجت مندی اور ناداری کامفہوم زیادہ ہے۔ آخضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے "فقر" یعنی مفلی ہے۔ اور "مسکین " رہنے اور مسکینوں میں شامل رہنے کی دعا فرمائی ہے۔ اور اس میں "مسکین " سے مراد متواضع اور غیر مشکیر آدی ہے۔
- اس طرح زیر مطالعه عبارت میں "وَالْمَسَا كِبن "كاترجمه "اور فقیروں علیوں مسكينوں اور غريبوں" (سے بھی حسن سلوك كرنا) كى صورت میں كيا گيا ہے۔ كيونكه اردو میں "مسكين" اور "فقير" قريباً مترادف لفظ سمجھے جاتے ہیں۔اور عربي والى "باريك بني" سے محفوظ ہیں۔

[وَقَوْلُوْالِلنَّاسِ مُحسَّنَا] یہ بھی ایک پوراجلہ ہے جو "وُ" (اور) + "فُولُوا" (تم کمو) + "لِلنَّاسِ" (لِ + الناس = لوگول سے) + "حُسُنَّا" (خوبصورتی) پر مشمل ہے - یہ تمام کلمات (اموائے "حُسُنَّا" کے) پہلے گزر چکے ہیں شلا

<sup>{</sup>۱} مثلاً جاہیں تو دیکھتے کسان العرب (مادہ مسلسکن") اور Lane's Lexicon یعنی "مدالقاموس" (مادہ "سسکن" میں سبسے آخری بحض) جمم ۱۳۹۵

## ① "و"ك اتسام ومعلى ك لي ديمي [: من ا (٣)] اور [٣ : ٤ : ١ (١)]

- "قُولُوا" بس كالموه "ق ول" اور وزن اصلى "أَفْعُلُوا" ہے كے نفل اس كے باب و معنى اور خود اس لفظ "قُولُوا" كى لغوى و مرنى تشریح [۳: ۳۷: ۱ (۳)] مِن گزر چكى ہے۔
- الماتياس" كالام الجرال وراميل فعل " قال يَقْمُول" (كمنا) كاسله إور لفظ "النّاس" (لوكون) كا ماد عن الجرال وراميل فعل " قال يقمُول " (كمنا) كاسله إلى المنظمة القراد :
  الوكون) كماده تَجَيْر الشّام عِنْفُ اقوال اور برايك كم معانى وغيره ير مفصل بحث البقرد :
  [الع : 2 : 1 (٣)] عَنْ وَيَعَمْدُ -
- " حُسنتًا" جو " ح س ن" ماده سے مشتق اسم (بروزن " فَعْلُ ") ہے ' کے معنی تو بیں " خوبصور تی۔ خوبی"۔ مریمال مراد ہے خوبصورت بات ' اچھی بات ' اس ماده (حسن) سے نقل مجرد کے استعمال پر البقرہ : ۵۸ [۲ : ۳۷ : ۱ (۸)] میں بات ہو چکی ہے۔
- یمان اس عبارت کے تراجم "اور کمو" کمیو "کمنا" بات کرنا "بات کرد /لوگوں ہے "سب لوگوں کو"
  عام لوگوں ہے / بھلائی " نیک بات " بات اچھی طرح" اچھی بات " نری " خوش ظفی کی اور اچھی
  باتیں " --- کی صورت میں کئے گئے ہیں۔ تاکید کا منہوم (کمیو / کمنا میں) تو "شرائط میثات " ہے پیدا
  ہوا ہے جس پر پہلے "لاَ تَعَدُّدُونَ " میں بات ہوئی ہے۔ "لوگوں " کے "ساتھ " "سب "اور " عام "
  کااضافہ معرف باللام جمع (الناس) کی وجہ ہے --- یمان " کُستْ " منصوب کیوں ہے؟ اور اس
  میں "نیک بات افری بات وغیرہ" کا منہوم کیے پیدا ہوا ہے؟ اس پر آگے حصد "الاعراب" میں بات
  ہوگی۔

[وَاَقِیْہُ مُوا الْسَصَلُوهَ وَا تُوا الْسَرَّ کُوهَ ] یہ دونوں جلے بینہ ای طرح البقرہ: ۳۳ [ : ۲۹: ۲] مِن گزر چکے ہیں۔ اور ان کے تراجم و انوی تشریح بھی دہاں ہوئی تھی۔ اگریات ذہن ہے از گئی ہو تو صرف یا ددہانی کے لئے برایک کلمہ کاالگ الگ مختمراً گزشتہ حوالہ لکھے دیے ہیں۔

- "اَفَيْتُمُوا" كالماده "ق وم" اور وزن "اَفْ عِلُوا" ہے جو باب افعال ہے فعل امر كاصيغہ جمع نذر محاضرہے بمعن "تم قائم كود" ويكھئے القرق: ٣ [٢:٢:١)]
  - "الصلوة "ماده" صل و"اوروزن اصلى "فعَلَة " ريحية [٢:٢:١ (٣)] من
- "وَأُتُوا" جو "ات ى" اده سے باب افعال كا فعل امريروزن "اَفْعِيلُوا" ہے بمعنى "دو/ادا
   كرو"اور
- "الزكلوة" جو "زك و" سے بروزن "فعكلة" ہے۔ ان دونوں كلمات "آ توا اور الزكلوة" كى ممل لغوى تشريح كے ديكھے البقرة : ٣٣ [٢ : ٩ : ١ (٣-٥)]

یمان بھی ابتدائے آیت کے "افذیشان" (عمد لینا والے مفہوم کی بناپر فعل امر کے ان صینوں کا ترجہ "آ کید" کے الفاظ کے ساتھ کیا گیا ہے لینی

"أقِيهُوا الصَّلُوة "كا ترجمه "قائم ركمو نماذ كورپابدى ركمنا نماذ كى/درست كيمنو نماز درس سے نماز اداكر تا/نماز قائم ركمنا"كى صورت من كياكيا - ان سب تراجم مين ميثان والى تاكيد كے علاوہ نعل "افكام فيقيم "كے معنوى تقاضے لمحوظ ركھے كئے ہيں - اى طرح "الزكوة" كا ترجمہ "زكوة" عى سے كرتے ہوئے "وَأَدُّوا الرَّ كُوة "كے تراجم "ذكوة ة دو/نكالو/دية كا ترجمہ "زكوة "كى تراجم "ذكوة قد دو/نكالو/دية ربيو/اداكرتے ربو/اداكرتے ربنا"كى صورت مين كے ہيں - مفهوم قريباً كيمال ب- ادر بعض في اردو محادر كى خاطر سارى عبادت كاكشات جمہ "اور نماز پڑھتے اور ذكوة دية ربنا" سے كيا ب ادرو محادر كى خاطر سارى عبادت كاكشات بي مائي محل البقرة : عدلية تم مائي كالى الله كالي كالى تاكيا كيا ہے كيا ہے اور ابتدائى حصہ "فق نوگية مائى طرح البقرة : عدلية تاك الاراد الله الله كالي كالى توكية مائى الله كيا ہو چكى ہا دورابتدائى حصہ "فق نوگية مائى طرح البقرة : عدلية ترائيا الله الله كيا كيا ہى تمالى الله كيا ہو چكى ہا دورابتدائى حصہ "فق نوگية مائى طرح البقرة : عدلية ترائيات كالله كيا ہو كيا ہے اور ابتدائى حصہ "فق نوگية مائى الله كيا ہو كيا ہے اور ابتدائى حصہ "فق نوگية مائى حالى الله كيا ہو كيا ہے اور ابتدائى حصہ "فق نوگية مائى حالى الله تو تاكل حمد "فق نوگية مائى حمد "فق نوگية مائى الله كيا ہو كيا ہو تاكا ہو تاكا كے الله تاكا كو تائى الله كيا ہو تاكا ہے الله تاكا الله كيا ہو كيا ہے اور ابتدائى حصہ "فق نوگية كو تاكا ہو تاكا

بیب میاں تمام کلمات کا صرف ترجمہ الگ الگ لکھ کر ساتھ لغوی تشریح کا گزشتہ حوالہ لکھ دیتے میں۔ چاہیں تو دہاں دیکھ لیں۔

🛈 " نَيْمَ " ( پُر / اس كے بعد ) كى مزيد وضاحت كے لئے ديكھئے البقرہ : ٢٨ [٢: ٢٠: ١ (٣)]

- اس "تَوَلَّيْهُمْ" جو "ولى" اده سے بلحاظ وزن "تَفَعَّلْتُمْ" ہے يعنى باب تفعل كافعل ماضى ميند جمع ذكر عاضر ہے۔ اس ماده سے فعل مجرد اور باب تفعل كے فعل (تَوَلَّى يَتَوَلَّى) كے معانى وغيرو البقرو: ٣٧ [٢: ١٣: ١ (٣)] من ديكھئے۔ "تُوكَّيْتُمْ" كاليك ترجمہ "تم پر كئے" بنا ہے اور يمل كن مراد ہے۔
  - " إِنَّ " ( پُر ار مُر / سوا) كے معانی و طریق استعال کے لئے دیکھتے البقرہ : ٩ [٣ : ٨ : ١ (٣)]
- "فَلِيلٌ" (تمو ژا/بت كم) جو "آل ل" اده سے بردن " فيعيلً" اسم صفت ب كى لغوى تشريح البقره: ٣١ [٢: ٢٨ : ١ (١٣)] ميس " ثُمَنَا فَلِيلٌ" كَ ضمن مِن ديكھے -
- (مرن من من من عن عن عن عن البقرة: ٣٠ من عن عن البقرة: ٣٠ من عن عن البقرة: ٣٠ من عن البقرة: ٣٠ من ال

سب) اگرتم میں کے تعور کے اسوائے تعور کے سے آدمیوں کے اگر تعور کے اور اور چند مخصوں کے سوار بجرتم میں بعض نے تو اس (الآ قبلیلاً سوار بجرتم میں سے معدود کے چند کے "کی صورت میں۔ ان تراجم میں بعض نے تو اس (الآ قبلیلاً منگھ نے کا ترجمہ فقرے کی عربی ترتیب کے مطابق "نتیج نبولیٹ میں کا ترجمہ شروع میں کیا ہے۔ بعض فقرے کی اور و ساخت کے مطابق اس صے (الآ قبلیلاً میڈ کہ) کا ترجمہ شروع میں کیا ہے۔ بعض اور و تراجم اصل عربی سے بھی بھاری بھر کم ہیں (مثلاً "بجر معدود کے چند" والا)۔ پھر بعض نے عربی کے اور بعض نے والی ضمیر کا ترجمہ دو دفعہ "تم" سے کیا ہے اور بعض نے اور بعض

۲: ۱۵: ۱ (۵) [وَانْتُهُم مُعْورضُونَ] یه بھی ایک جملہ ی ہے جس کی ابتدائی "و" حالیہ (بعنی طلائلہ) ہے "اگرچہ اس کاعام اردو ترجمہ "اور" ہے ہی کردیا جاتا ہے " تاہم مفہوم "اور حال تو یہ ہے کہ "کانی ہو تاہے۔ فغیر مرفوع منفعل "اُنْتُم "کاارود ترجمہ "تم" ہے گراس ہے پہلے (پچھلے جملے میں) دو دفعہ "تم" آ چکا ہے ("تَوَلَّنَہُم "کی فغیر فاطین اور "مِنْحُمْم" کی فغیر فاطین اور "مِنْحُمْم" کی فغیر محود کی صورت میں) اس لئے اس "تم" کی تکرار کی بناء پر یہال "اُنْتُم "کا بامحاورہ ترجمہ تاکید کے مفہوم کے ساتھ "تم تو ہو تی اتم چھے ہی ہو اتم ہی ہو" کی صورت میں کیا ہے اور بعض نے "وَانْتُمْم" کا ترجمہ اور عبارت) کی حدے تجاوز ہے محاورہ اور عبارت) کی حدے تجاوز ہے محاورہ اور عبارت) کی حدے تجاوز ہے محاورہ اور عبارت) کی

• "مُعْرِضُونَ" كا ماده "ع رض " اور وزن "مُفْعِلُونَ" ہے۔ اس ماده سے فعل مجرد (عَرَضَ يَعْرِضُ = بِيْنَ كرنا - سامنے لانا) كى وضاحت البقره : اس ٢٣: ٢٣: ١ (٣)] مِن كى جا بجى ہے۔ يہ كلمہ (مُعْمِرضُ و بُنِ اس ماده سے باب افعال كاسم الفائل (صيغه جع ندكر سالم) ہے۔ اس باب سے فعل "اَعْرَضَ ... يُعْمِرضُ اِعْرَاضَ ا" بطور فعل لازم و متعدى مخلف معانى كے لئے استعال ہو تاہے مثلاً (۱) نمودار ہونا۔ ظاہر ہو جانا۔ جيسے اَعْرَضَ النَّدَى عُ (يِز ظاہر ہوئى) (۲) بچو ڈا (بردے عرض والا) ہونا چيسے "اَعْرَضَ النَّوْبُ" (كِرُ ابرے عرض والا تھا) (۳) "فيدى "كے صلاكے ساتھ يہ "كمى چزكى لمبائى جو ڈائى سے واقف ہونا" كے معنى دیتا ہے جیسے "اَعْرَضَ فِي الْعِلْمِ" (علم كى وسعت سے آگاہ ہوا)۔ (۳) بطور فعل متعدى اس كے معنى "... كو چو ڈا (عرض والا) كرنا" ہوتے ہيں وسعت سے آگاہ ہوا)۔ (۳) بطور فعل متعدى اس كے معنى "... كو چو ڈا (عرض والا) كرنا" ہوتے ہيں معنى ہوتے ہيں "... ہوتے ہيں "اعْرَضَ النَّدَى عَ" (اس نے چزكوچو ڈاكر دیا)۔ (۵) اور "عَنْ "كے صلاكے ساتھ اس كے معنى ہوتے ہيں "... ہوتے ہيں "... ہوتے ہيں "... ہوتے ہيں "... ہوتے ہيں "منہ بھرلينا/.. پر متوجہ نہ ہونا/... ہوتے ہيں " الله نا" ... جيسے "منہ بھرلينا/.. پر وهيان نہ ديتا" ... جيسے "منہ وَعَنْ فِر كُورى" (الله : ۱۳۳) يعنى "جس نے ميرى ياد

ہے منہ پھیرلیا "میں ہے۔ آہم قرآن کریم میں بید فعل صرف آخری معنوں میں بی استعمال ہوا ہے۔ باقی (ند کورہ بالا جار) معانی کے لئے یہ فعل قرآن میں کمیں نسیں آیا۔

بی ان (منہ پھیرلینا والے) معنی کے لئے اس نعل (اُعْرَضَ یُغیرضُ) ہے مختف صیغہ ہائے نعل قرآن میں ۳۲ جگہ آئے ہیں۔ ان میں ہے ۳۳ جگہ تواس کے ساتھ مفعول (جس ہے منہ پھیرا جائے) کاؤر "عَنْ" کے صلہ کے ساتھ آیا ہے' باتی نو مقابات پر یہ صلہ استعال نہیں ہوا گرسیاتی عیارت کاؤر "عَنْ" کے صلہ کے ساتھ آیا ہے' باتی نو مقابات پر یہ صلہ استعال نہیں ہوا گرسیاتی عیارت کے سمجھا جا سکتا ہوا ہے اور اس ہے اسم الفاعل "مُعْرِضٌ "کی کا مصدر "اِعْرَاضَ یہی (عَنْ کے بغیری) استعال ہوا ہے اور اس ہے اسم الفاعل "مُعْرِضٌ "کی صرف جمع سالم ذکر "مُعْرِضُون" ہی مختفیل عالموں میں (مرفوع یا منصوب) ۱۹ جگہ استعال موا ہوا ہے باتی جگہ محذوف گرمنموم ہے (یعنی سمجھا جا مولی ہے اور اس کے ساتھ بھی ۱۲ جگہ تو "عَنْ " آیا ہے باتی جگہ محذوف گرمنموم ہے (یعنی سمجھا جا سکتا ہے)۔

یال زیر مطالعہ عبارت میں ہمی "مغروشون" عن کے بغیری آیا ہے " آہم ہیاتی عبارت ہے معلوم ہو جاتا ہے کہ یمال ای "میثال" (عمد) ہے منہ موڑنے والول کی بات ہو رہی ہے۔ بیشتر متر یمین نے "وَانْدَ مَّم مُعْرِضُونَ" کا ترجہ "عَنْ "کے نہ ہونے کی جاء پر (... ہے منہ بھیرنا) کی بجائے صرف "مجر جانا" ہے ہی کر دیا ہے یعن "تم ہو ی پھرنے والے / ہو یی تم لوگ پھرنے والے " مورت میں (" ہو ہی" لانے کی وجہ اوپر بیان ہوئی ہے) بعض نے ("پھر جانا" کی بجائے دو سرے کی صورت میں (" ہو ہی" لانے کی وجہ اوپر بیان ہوئی ہے) بعض نے ("پھر جانا" کی بجائے دو سرے الفاظ کے ساتھ ترجمہ "تم کو و هیان نہیں / تم بے پروا ہو / تم روگر دان ہو / تم ہی ہو گردن کش" کی صورت میں کیا ہے۔ صرف ایک آدھ نے "منہ پھرنے والے" ہے ترجمہ کیا ہے جب کہ بعض نے "منہ پھر کر پھر چیٹھے" کی صورت میں اسم کی بجائے فعل ہے ترجمہ کرویا ہے جب کہ بعض نے نہیں تھی۔ ایسے موقع پر جملہ اسمیہ جس میں خبر کوئی اسم صفت ہو (بھیے یمال "تعیرضون" کی بجائے فعل ہے ترجمہ کیا ہے۔ اس کے بعض خبر میں خبر کوئی اسم صفت ہو (بھیے یمال "تعیرضون" کی بجائے خبر "معیوضون" ہی ہے۔ اس مفوم ور " ہے) ہی کی مستقل عادت کے بیان کے لئے آتا ہے۔ اس لئے بعض جائے خبر "معیون عادت ہے اقرار کرکے ہٹ بی جمل کی اور جول میں مدورت میں ترجمہ "تم تو ہو ہی پھر جانے والے" ہے جس میں عادت کا مفہوم ور ست ہی سی میں خبر کی کہ وہ کی عدود سے بہر صال ان ترجموں میں ہے بہترین ترجمہ "تم تو ہو ہی پھر جانے والے" ہے جس میں عادت کا مفہوم بیر صال ان ترجموں میں ہے بہترین ترجمہ "تم تو ہو تی پھر جانے والے" ہے جس میں عادت کا مفہوم بھر کیا ہی ہے۔ اس میں عادت کا مفہوم بھر کیا ہی ہے۔ اس کے بیان کے والے" ہے جس میں عادت کا مفہوم بھر کیا ہی ہے۔ اس کی جس میں عادت کا مفہوم بھر کیا ہی ہے۔ اس کی جس میں عادت کا مفہوم ہوں کی جس میں عادت کا مفہوم ہوں ہے۔ اس کی جس میں عادت کا مفہوم ہوں کیا ہو ہوں کیا ہو ہونے والے" ہے جس میں عادت کا مفہوم ہوں کیا ہوں کیا ہو ہونے والے" ہے جس میں عادت کا مفہوم ہوں کیا ہو ہوں کیا ہو ہونے کیا ہو ہونے کیا ہو ہوں کیا ہوں کیا



The spirit of Islamic revivalism and the aspiration to establish the ideal Islamic system, as generated by the Jamaat-e-Islami, has influenced a considerable section of Muslim youth in the Indo-Pakistan subcontinent. Simultaneously, the same spirit initiated by Hassan Al-Banna when he established the Muslim Brotherhood in 1928 - has been active throughout most of the Arab world. Although the widespread impact produced by these movements is beyond dispute, it must be realized that lack of a unanimous policy in relation to the all important matter of methodology has been responsible for the creation of a number of divisions among them, leading to the formation of various smaller parties and organizations. For example, though the Muslim Brotherhood in Egypt and Jordan has, in general, taken the path of peaceful social and political struggle, some of its dissatisfied offshoots have adopted violent or even terrorist methods for achieving the same objective.

However, such radical organizations, along with the enthusiasm of other non-violent but nevertheless revolutionary groups, have succeeded in bringing the goal of Islamic Resurgence a bit closer to reality - at least in the eyes of the West. The whole phenomenon has produced a sense of shock and alarm among the Western powers and their "Muslim" stooges, despite the fact that the actual achievements of parties like Takfirwal-Hijra, Al-Jehad, Islamic Tendency Society, Jamaa Islamia, Hizb ut-Tahrir, and Islamic Salvation Front, are as yet far from the establishment of an Islamic state. One can have a number of disagreements with each of these organizations, but it has to be admitted that these movements represent, as a whole, the revivalist aspirations of the Muslim Ummah, and have become a force that has to be recognized at the international level. The role of the revolution in Iran and the rise of Shei'te fundamentalism is also significant in this respect.

To Be Continued



a certain point in its history the Al-Ikhwan Al-Muslimun or the "Muslim Brotherhood" of Egypt had become the focus of all revivalist aspirations due to its unprecedented fervor and influence, the fact remains that the real superiority in this field too belongs to the Indian subcontinent.

The first person to invite the Muslims towards the struggle for Islamic revival in the Indian subcontinent was late Abul Kalam Azad (1888-1958), who, during the early part of the present century, called for the establishment of "God's Kingdom" through his pioneering magazines Al-Hilal and Al-Balahg, and, in order to reach that goal, formed a group known as "Hizbullah". His ability to motivate the audience through a unique style of, writing and oratory, which was especially prominent during the Khilafat Movement, made him a well-known public figure throughout the subcontinent, and his own sincerity and enthusiasm conquered the hearts of millions of Indian Muslims. If it were not for the opposition and obstructions created by some of the traditional scholars, he would have been selected as the allpowerful Imamul Hind during the early '20s. Disillusioned and by the lukewarm response from the religious frustrated establishment, Abul Kalam gave up his mission altogether, and, from then onwards, decicated his life to the nationalist politics of India until his death in 1958

The echoes of his vehement and vociferous clarion call to the Qur'an and Jihad continued to reverberate in the four corners of Muslim India. Like the second runner in a relay race, another unconventional and courageous young man appeared on the scene with the firm resolve to continue the mission that was forsaken by Maulana Abul Kalam. He worked alone for nearly seven years as a journalist, presenting a methodology for the establishment of "God's Kingdom" and the revival of Islam as a complete way of life. He then worked for sometime at "Darul Islam" — an Islamic research academy created by Chaudhry Niaz Ali Khan, a devotee of Alma Iqbal. He finally laid the foundation of his own party, Jamaat-e-Islami, in 1941, and started an organized movement. This young man was, of course, none other than Maulana Sayyad Abul Ala Mawdudi (1903-1979).

influenced by Tablighi Jamaat are, in general, simple folks or those who are untouched by the atheistic and materialistic philosophies of the West, and who already have a dormant inclination towards religious and moral virtue. Despite this limitation, the movement of Tablighi Jamaat certainly occupies an important position within the larger process of Islamic. Renaissance, in relation to its effort for the regeneration of faith among the masses.

### IslamicResurgence

We are definitely indebted to the arduous and often unrewarded efforts by our Ulama, as they have succeeded in keeping the structure of traditional beliefs and rituals intact during the extremely unfavorable period of Western colonialism. However, the most significant aspect of the process of our revival concerns an entirely different type of response to the decline of Muslims. The forcrunners in the revivalist movement are all those organizations and groups which were created with this very purpose in mind, i.e., to re-awaken the Ummah and to re-establish the domination of Islam. Such groups and parties have categorically rejected the prevalent responses to Westernization either withdrawing in the shells of tradition, or blindly accepting whatever arrives from the West. Instead, they have emphasized. again and again, that Islam is not merely a collection of dogma, rituals, and customs, as are other religions, but that it is the Godgiven Deen, i.e., a complete way of life encompassing the whole spectrum of human activity, including its social, cultural, legal, economic, and political aspects. And, most importantly, like all other ways of life, Islam demands its complete and total ascendancy, and the struggle to establish that ascendancy is the duty of every Muslim

For a number of centuries, India and Egypt have held the distinction of being the two most prominent centers of culture and learning in the Muslim world. It is hardly surprising, therefore, that the two major revivalist movements of the twentieth century Jamaat-e-Islami and Al-Ikhwan Al-Muslimun — rose from the Indian subcontinent and Egypt, respectively. Although at

touch with developments in contemporary philosophical, social, and scientific thought. Imam Ghazzali (1058-1111) and Imam Ibn-e-Taimiyyah (1263-1328) were able to defeat the onslaught of Greek Philosophy and Aristotelian Logic only after a careful and deep study of these invading ideas. Similarly, in order to deal with the modern ideologies that are seeking to destroy the foundations of Islamic faith, we need first to clearly discriminate between what is and what is not against the spirit of the Qur'an. Afterwards, we need to refute that part of the invading ideologies which is in opposition to the Qur'anic spirit, and to accept and incorporate the part that is in accordance with its spirit into a new and contemporary interpretation of Islam. Unfortunately, this is not being done by our religious scholars.

The role of the Ulama today, instead of being that of an engine capable of propelling forward the ship of Islam, is actually nothing more than that of a heavy anchor which prevents the ship from drifting away in any wrong direction. Although, under the present circumstances, even this is a commendable and substantial service, the fact remains that this is by no means enough.

Another aspect of the activity of our Ulama that needs correction is their unusually strong emphasis on sectarian matters. A serious stagnation of thought along with dogmatism has set in ever since the practice of *litehad* was done away with. The religious seminaries and Ulama of every sect are therefore spending most of their time and energies in defending and propagating their particular brand of dogma and ritual, often insisting that any variation in such matters is nothing short of apostasy. Such narrow-mindedness has exacerbated the evil of sectarianism and the resulting intolerance among the masses has led to a dangerous militancy.

One very important movement that has originated from the School of *Deoband*, the great theological seminary in India, is that of the "Tablighi Jamaat", which has succeeded in causing a massive religious mobilization among the Muslims. Tablighi Jamaat has made headway in focusing the attentions of a big section of Muslim population towards the renewal of faith. However, the overwhelming majority of the people being

establish the ascendancy of the politico-socio-economic system of Islam, they are often unaware of even the existence of such a need. Therefore, the services of the Ulama can be seen as a continuation of the efforts of previous reformers of Islam, in that the nature of their efforts - like the services of present-day Ulama – was mainly focused on the defensive rather than on the revivalist. Our noble ancestors were justified in narrowing down their fields of activity because the cultural and legal system of Islam was still very much intact in those days, and the predominent need of their time was merely to preserve the religious faith in its original form and to defend it against foreign influences. As a result, all our past reformers concentrated their energies in the academic fields, or, at the most, in the moral and spiritual purification of common Muslims. None of them tried to launch any organized political or militant movement, as Prophet Muhammad (Peace be upon him) had set strict restrictions on such a rebellion against Muslim rulers. According to the popular interpretation of some a'hadith, as long as the Shariah is being enforced and no flagrant violation of Islam is being committed, it is not considered permissible to revolt even if the rulers are themselves wicked and oppressive. Therefore, as soon as the situation changed, and non-Muslims started to conquer and occupy Muslim territories, the reformist efforts quickly turned into armed struggles. Prominent examples of this phenomenon include the Mujahideen movement of Sayyad Ahmed Shaheed (1786-1831) in India, the Sanussi movement in Libya - started by Sayyad Muhammad Ibn Ali as-Sanussi (1787-1859) - and its struggle against Italian occupation up to 1932, and the Mahdist movement – initiated by Muhammad Ahmad (1844-1885) – that resisted the British invasion in Sudan.

It is obvious that, even today, our orthodox Ulama are following in the footsteps of earlier reformers, who had worked under completely different conditions. In other words, traditional Muslim Ulama have, in general, restricted themselves and their abilities within a rather narrow circle of activity, which is essentially defensive rather than revivalist. Moreover, even the task of defending Islamic doctrines is not being properly done by the Ulama, as they are, more often than not, completely out of

the personality of Allama Iqbal (1877-1938), whose poignant and moving poetry had aroused and invigorated the Indian Muslims from their appalling lassitude and apathy.

#### Second Dimension

The liberation of Muslim states from the voke of Western Colonialism was only the first stage in the ongoing process of Islamic revival. We now turn to the second dimension of this process, which is the role of traditional and orthodox religious scholars or Ulama. Numerous organizations of these Ulama, belonging to various schools of thought, are actively pursuing the mission of serving Islam and Muslims along the lines of their own particular methodology. In this respect too, subcontinent enjoys an outstanding and unparalleled superiority, in that the grip of the Ulama over the masses and the popular support for the orthodox Islam in this part of the world is unmatched in the entire Muslim Land. Even the Arabian peninsula, which was dominated by the effects of the reformist movement of Muhammad Ibn Abdul Wahhab (1703-1792) up to the middle of the present century, has now been left too far behind the Indian subcontinent in this regard,

The reason for this phenomenon is not at all difficult to discern. A comprehensive, versatile, and extraordinary figure like Shah Waliyullah of Delhi (1703-1762), is not to be found anywhere else in the Muslim world during the last three hundred years. His gigantic efforts in shifting the focus of Muslims from trivial legalities back to the original sources of Islamic faith and knowledge—the Holy Qur'an and the Hadith—and his restructuring of Islamic thought and philosophy were certainly unparalleled achievements. It was his pioneering work that had led to the enhancement of the respect for religion and religious scholars in the Indian subcontinent.

the efforts of our Ulama is directed only towards safeguarding and preserving the dogmatic, ritualistic, and institutional structure of Islam. As regards fulfilling the requirements and demands of reviving Islam in the present Westernized milieu, and to re-