

سورة البقرة

آیات ۶۷-۶۸

ترجمہ: ۱۰۱

ملاحظہ: کتاب میں ذوالکے لیے قطعہ بندوں پر اگر انگ میں سے بنیاد کے طور پر نئے ارقام (نمبر) اختیار کیے گئے ہیں سب سے پہلا (دائیں طرف والا) ہندسہ سورۃ کا نمبر شمار کرتا ہے اور اسے اگلا (درمیانی) ہندسہ اس سورۃ کا قطعہ نمبر (جو زیر مطالعہ ہے) اور جو کم از کم ایک آیت پر مشتمل ہے ہوتا ہے نظر کرتا ہے۔ اس کے بعد والا (بسم) ہندسہ کتاب کے مباحث (ابو اللغز) الاعراب الرزم اور الضبط میں سے زیر مطالعہ بحث کو ظاہر کرتا ہے یعنی اس کے ترتیب اللغز کے لیے! الاعراب کے لیے ۲، الرزم کے لیے ۱۰۲ اور الضبط کے لیے ۱ کا ہندسہ لکھا گیا ہے بحث اللغز میں چونکہ متعدد کلمات زیر بحث آتے ہیں اس لیے یہاں حوالہ کو مزید آسانی کے لیے نمبر کے بعد تو سینے (بریکٹ) میں متعلقہ کلر کا ترتیبی نمبر بھی لایا جاتا ہے مثلاً ۲: ۵: ۱۰ (۳) کا مطلب ہے سورۃ البقرہ کے پانچویں قطعہ میں بحث اللغز کا تیسرا لفظ اور ۲: ۵: ۳ کا مطلب ہے سورۃ البقرہ کے پانچویں قطعہ میں بحث الرزم۔ وھذا۔

۲: ۴۳: ۲ الإعراب

زیر مطالعہ دو آیات کو اعرابی لحاظ سے چھ یا سات مستقل جملوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے جن میں سے بعض جملے بلحاظ مضمون دوسرے جملے کا حصہ بنی شمار ہو سکتے ہیں۔ اور بعض کو فاء عاطفہ کے ذریعے سابقہ جملے سے مربوط کیا گیا ہے۔ ان سات جملوں کے اعراب کی تفصیل یوں ہے۔

① واذا قال موسى لقومه ان الله يامرکم ان تدعوا بقرۃ:

[واذ] کی واو متعلقہ اور ان کے تعلق سے۔ یہ ترکیب (واذ) اب تک بارہ (۱۲) دفعہ لڑ چکی ہے [قال] فعل ماضی معروف کا پہلا (واو) مگر نائب سینہ ہے اور [موسیٰ] اس کا فاعل (البتہ) مرفوع ہے۔ مگر ہم مقصور ہونے کے باعث اس میں علامت رفع ظاہر نہیں ہے۔ [لقومہ] لام الجوزل اور "قومہ" افعال نشانہ اور [تدعوا] فعل قالی ہے [ان] حرف مشبہ بالفعل اور [الله] اس کا اسم

منصوب ہے (یہاں فعل "قال" کے بعد آنے کی وجہ سے جملے کے درمیان میں "أَنْ" (مفتوحہ) کی بجائے "إِنَّ" (مکسورہ) آیا ہے۔ [یَا مُرْسُ] فعل مضارع معروف کا پہلا صیغہ (واحد مذکر غائب) ہے اور [كُنْ] ضمیر منصوب اس (یا مرس) کا مفعول براہ اول ہے (جس کو حکم دیا جائے) [أَنْ] مصدریہ ناصبہ ہے جو دراصل "یَا" ہے جو فعل امر کے دوسرے مفعول (یا مورر بر جس بات کا حکم دیا جائے) پر داخل ہوتا ہے (یعنی "یا" یا "یا" یا صرف "أَنْ" استعمال ہوتا ہے) [تَذَبَّحُوا] مضارع منصوب صیغہ جمع مذکر حاضر ہے جو "أَنْ" کی وجہ سے منصوب ہے علامت نصب (تَذَبَّحُونَ کے) "أَفْرَى" "ن" کا سقوط (اگر جانا) ہے [بِقَرَّةٍ] فعل (تَذَبَّحُوا) کا مفعول براہ الہذا) منصوب ہے۔ "أَنْ" کو مصدریہ سمجھیں تو "أَنْ تَذَبَّحُوا بِقَرَّةٍ" = بَذِيحٍ بِقَرَّةٍ (ایک گائے کے ذبح کرنے کا) تاہم اردو مترجمین نے غرواً "أَنْ تَذَبَّحُوا" (کہ تم ذبح کرو) کی صورت میں ہی ترجمہ کیا ہے۔ اس طرح یہ جملہ فعلیہ "یا مرکم أَنْ تَذَبَّحُوا بِقَرَّةٍ" (یا اے اللہ والے) "یَا" کی خبر (لہذا) محلاً مرفوع ہے اور پورا جملہ (إِنَّ اللَّهَ.... بِقَرَّةٍ) فعل "قال" کا مفعول (مفعول) ہونے کے لحاظ سے محلاً منصوب ہے۔ منذر جبالا پورے جملے کا لفظی ترجمہ بنتا ہے "جب کہا موسیٰ نے اپنی قوم سے بے شک اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے تم کو کہ تم ذبح کرو ایک گائے" اس عبارت کے بعض کلمات کے معنی میں اختلاف یا تنوع پر حصہ "اللفظ" میں بحث ہو چکی ہے۔

② قالوا أتتخذنا هزواً

[قالوا] فعل ماضی معروف ہے جس میں ضمیر فاعلین "ہم" شامل (مستتر) ہے اور اس "ہم" کی علامت صیغہ فعل کی آخری واو اجمع ہے۔ [أَتَتَّخِذُوا] استفہامیہ ہے اور یہاں استفہام برائے تعجب ہے۔ [تَتَّخِذُوا] فعل مضارع معروف مع ضمیر الفاعل "أَنْتَ" ہے جس کی علامت ابستدائی "ت" ہے [تَتَّخِذُوا] ضمیر منصوب متصل فعل "تَتَّخِذُوا" کا مفعول اول ہے اور [هَزْوًا] اس (تَتَّخِذُوا) کا مفعول ثانی (لہذا) منصوب ہے۔ اگرچہ ابتدائی "أَذ" (جملہ) شرطیہ نہیں ہے۔ مگر سابقہ جملے کی مناسبت سے یہاں "قالوا" کا ترجمہ "تو بولے، تو کہنے لگے" سے ہو سکتا ہے۔ اس حصہ عبارت (قالوا) اتخذنا هزواً کے باجاوہ تراجم اور ان کی توجیہ پر حصہ "اللفظ" میں بات ہو چکی ہے۔

③ قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلین

[قال] فعل ماضی معروف مع ضمیر الفاعل "ہو" ہے جو یہاں موسیٰ علیہ السلام کے لیے ہے [أَعُوذُ] فعل مضارع معروف واحد متکلم ہے جس میں ضمیر فاعل "أنا" مستتر ہے۔ اور [بِاللَّهِ] جار مجرور (بِ+ اللہ) متعلق فعل (أَعُوذُ) میں یا "ب" اس فعل (عَاذَ يَعُوذُ) کا وہ صلہ ہے جو اس کے مفعول اول (جس

کی پناہ مطلوب ہے، پر آتا ہے۔ اس طرح "باللہ" کو محلاً منصوب بھی کہہ سکتے ہیں [اُن] مصدر یہ نام ہے اور یہ دراصل "مِنْ اُن" تھا اور "مِنْ" وہ ہے جو اس فعل (اعاذیومون) کے "مفعول ثانی" جس سے بچنا مطلوب ہو) پر آتا ہے [اعوذ] اور اس کے ساتھ "ب" اور "مِن" کے استعمال پر بحث استعاذہ میں بھی اور دوبارہ اوپر [۲: ۴۳: ۴] میں بھی ہوتی ہے [

[اُکون] فعل مضارع منصوب (بوجود اُن) ہے۔ علامت نصب آفری ن کی فتح (ے) ہے۔ اس فعل ناقص (اُکون) میں اس کا اسم "انا" مستتر ہے۔ افعال ناقصہ میں ضمیر الفاعل کو اس فعل کا "اسم" کہا جاتا ہے۔ اگرچہ بعض جدید علماء نحو، مثلاً دکتور شوقی ضیف، ایسے اسم کو اس فعل ناقص کا فاعل اور اس کی خبر (جو منصوب ہوتی ہے) کو اس کا حال (منصوب) کہتے ہیں۔

[من الجاهلین] جار مجرور (من + الجاهلین) مل کر "اُکون" کی خبر کا کام دے رہے ہیں۔ لہذا محلاً منصوب ہیں۔ (گویا دراصل "اُن اُکون جاہلاً من الجاهلین" تھا)۔ اس طرح "اعوذ باللہ من الجاهلین" (ساری عبارت) فعل "قال" کا مفعول (مقول) ہو کر محلاً نصب میں ہے۔

④ قالوا ادع لنا ربك يبيتن لنا ما هي به

[قالوا] فعل باضی معروف مع ضمیر الفاعلین "ہم" ہے [ادع] فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر ہے علامت جزم (فعل امر مجزوم ہی ہوتا ہے) آفری "وا" (ادعوا کی) کا سکون تھا جو گر گئی ہے جیسا کہ گئی بھی فعل ناقص مجزوم میں آفری "دیا" کی کا حال ہوتا ہے۔ اب علامت جزم آفری "ع" کا ضمیر (وہ گویا ہے) [لنا] جار مجرور (ل + لنا) متعلق فعل (ادع) ہے [ربك] مضاف مضاف الیہ (دب + ك) مل کر فعل "ادع" کا مفعول (لہذا) منصوب ہے۔ علامت نصب "ب" کی فتح (ے) ہے ساوہ نثر میں یہ عبارت یوں ہوتی "ادع ربك لنا" (یعنی "تو پکار اپنے رب کو ہمارے لیے") [یبيتن] فعل مضارع معروف مع ضمیر الفاعل "ہوئے جو" "ب" ہے۔ یہ فعل مضارع مجزوم ہے۔ "جزم" کی وجہ جواب امر (طلب) میں آنا ہے اور علامت جزم آفری "ن" کا سکون ہے۔ [لنا] جار مجرور (ل + نا) اس فعل (یبيتن) سے متعلق ہے [ما] اسم استفہام بطور خبر مقدم (لہذا) محلاً مرفوع ہے۔ اور [ہی] ضمیر مرفوع مفضل مبتدا (مؤخر) ہے۔ بعض نحوی حضرات "ما" کو مبتدا اور "ہی" کو خبر (دونوں مرفوع) کہتے ہیں۔ اسما استفہام کا اعراب معلوم کرنے کا طریقہ [۲: ۲۰: ۲] میں بیان ہوا تھا۔ اس کے مطابق یہاں پہلی توجیہ (کہ "ما" خبر مقدم ہے) بہتر معلوم ہوتی ہے۔ یہ آفری جملہ استفہامیہ (ماہی) فعل "یبيتن" کا مفعول ہو کر محل نصب میں ہے۔ اور "ادع لنا".... ماہی تک کی ساری عبارت

فعل 'قالوا' کا مفعول (مقول) اور کر موضع نصب میں ہے۔ اس ترکیب کے مطابق زیر مطالعہ عبارت کا لفظی ترجمہ بنتا ہے 'انہوں نے کہا پکار ہمارے لیے اپنے رب کو (کہ) واضح کر دے ہمارے لیے کیا ہے وہ (گائے)؟'۔ اس کی با محاورہ صورتیں (تراجم) بحث اللغۃ میں بیان ہو چکی ہیں۔

⑤ قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض ولا بکوعوان بین ذلك

[قال] فعل ماضی مع ضمیر الفاعل 'هو شے جو موسیٰ کے لیے ہے [انہ] حرف مشبہ بالفعل 'إن' اور اس کے اسم ضمیر منصوب متصل 'ہ' پر مشتمل ہے [يقول] فعل مضارع معروف مع ضمیر الفاعل 'هو' ہے جو اللہ تعالیٰ کے لیے ہے اور یہ جملہ فعلیہ (يقول) 'انہ' کے 'إن' کی خبر ہے (لہذا محلاً مرفوع ہے) [انہا] بھی 'إن' اور اس کے اسم منصوب ضمیر منصوب متصل 'ہا' پر مشتمل ہے۔ یہاں دونوں جگہ جملہ کے درمیان ہونے کے باوجود 'انہ' اور 'انہا' دونوں میں 'إن' بجز الہمزہ اس لیے آیا ہے کہ ان سے پہلے فعل 'قال' ہے اگر کوئی اور فعل ہوتا تو یہ لفتح الہمزہ (أن) آتا [بقرة] یہ دوسرے 'إن' (انہا والا) کی خبر (لہذا) مرفوع ہے اور یہ 'بقرة' یہاں نکرہ موصوفہ ہے جس کی صفت آگے آرہی ہے اس لیے یہاں 'بقرة' کا ترجمہ 'ایک گائے جو' اور ایسی گائے جو' کی صورت میں ہوگا۔ [لا] نافیہ (یعنی نہیں ہے) ہے اور [فارض] 'بقرة' کی صفت ہے 'فارض' تونٹ (گائے) کے لیے ہی استعمال ہوتا ہے) [ولا بکوعوان] کی 'و' عاطفہ ہے جس کے ذریعے 'لا بکوعوان' کا عطف لافارض پر ہے۔ اور یہاں بھی 'لا' نافیہ ہے اور 'بکوعوان' صفت (بقرة کی) ہے لفظ 'بکوعوان' مذکر تونٹ دونوں کے لیے بولا جاتا ہے۔ 'بقرة' کی صفت ہونے کے باعث یہاں 'فارض' اور 'بکوعوان' بھی مرفوع آئے ہیں جس کی علامت تنوین رفع (ح) ہے جب کسی نکرہ کی صفت 'لا' نافیہ کے ساتھ بیان ہوتی ہو تو عموماً 'لا' کی محکوم ہوتی ہے اور ساتھ دو صفات بیان ہوتی ہیں دوسرے 'ولا' کی وجہ سے معنی میں ایک زور پیدا ہوتا ہے جسے اردو ترجمہ میں 'اور نہ ہی' سے ظاہر کیا جاسکتا ہے۔ [عوان] یہ بقرة کی صفت بھی ہو سکتا ہے۔ [فارض] اور 'بکوعوان' کی طرح۔ مگر لفظی (لانافیہ) کے بغیر (یعنی بقرة) [عوان] یہ گائے جو [عوان] ہے۔ [عوان] کے معنی حصہ اللغۃ میں دیکھ لیجئے)۔ اور چاہیں تو یہاں ایک مبتدأ مخذوف سمجھ کر اس (عوان) کو اس کی خبر مرفوع کہہ سکتے ہیں یعنی 'ہی' [عوان] یا 'بئ ہی' [عوان] اور یہ جملہ بھی بہر حال 'بقرة' کی صفت ہی ہوگا [بین ذلك] 'بین' ظرف مضاف اور 'ذلك' مضاف الیہ ہے۔ اور یہ دراصل 'بین ذلك و ذلك' تھا کیونکہ 'بین' ہمیشہ دو چیزوں کے درمیان کے لیے آتا ہے اور یہاں (ایک) 'ذلك' سے اشارہ 'فارض' کی طرف اور دوسرے (مخذوف) 'ذلك' سے

اشارہ "بکو" کی طرف ہے اور انہا... ذلک" (تاک) کی عبارت فعل "يقول" کا مفعول مقول، ہے اور اس ترکیب کے مطابق اس پوری عبارت (قال انه... بین ذلک) کا لفظی ترجمہ بنے گا۔ اس نے کہا بے شک وہ کہتا ہے کہ بے شک وہ ایک ایسی گائے ہے جو زبور ہی ہے نہ بچھیا (بلکہ) درمیانی عمر کی ہے اس کے درمیان۔ اس کے مختلف با محاورہ تراجم پر بحث "اللغة" میں بات ہو چکی ہے۔

④ فافعلوا ما تؤمرون

[فافعلوا] کی ابتدائی "فاء (ف)" عاطفہ تعلیلیہ (سببیہ) ہے اور بعض نحوی اسے الفاء الفصحیہ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ زبان میں فصاحت (وضاحت) کا تقاضا پورا کرتی ہے۔ اس کا ترجمہ تو "پس اس لیے ہے اور یہاں اس کا با محاورہ ترجمہ اب تو سے ہو سکتا ہے اس کے بعد "افعلوا" فعل امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر ہے جس میں ضمیر الفاعلین "انتہ" مستتر ہے جس کی علامت اس صیغہ کی واولج ہے۔ اس کا ترجمہ تو "تم کرو" بنتا ہے مگر سیاق عبارت (قصد) کے لحاظ سے با محاورہ ترجمہ "کرداؤ" زیادہ موزوں لگتا ہے۔ [ما] اسم موصول ہے جو فعل "افعلوا" کا مفعول بہ (لہذا) محلاً منصوب ہے (یعنی ہونے کے باعث علامت نصب ظاہر نہیں ہے) [تؤمرون] فعل مضارع مجہول ہے جس میں "نائب فاعلین" کے لیے ضمیر "انتہ" مستتر (موجود) ہے اور دراصل یہاں سابقہ اسم موصول (ما) کے لیے ایک ضمیر عامہ مخدوف ہے یعنی یہ "ما تؤمرون بہ" ہے (وہ جس کا تم حکم دیتے جاتے ہو)۔ اور اگر "ما" کو مصدر پر سمجھ لیں تو عبارت "فافعلوا امرکم" سمجھی جاسکتی ہے یعنی "تم اپنا کام کرو" جس کا حکم دیا گیا ہے)

اس طرح مندرجہ بالا پوری عبارت کا لفظی ترجمہ تو بنتا ہے "پس (اب) تم کرو وہ چیز جس کا تم حکم دیتے جاتے ہو"۔ اس کے مختلف با محاورہ تراجم [۲: ۳۳: ۱ (۸)] کے بعد بیان ہو چکے ہیں۔

۲: ۳۳: ۲ الرسم

زیر مطالعہ دونوں آیات (۶۷، ۶۸) کے تمام کلمات کا رسم الماتی اور رسم عثمانی (قرآنی) یکساں ہے ماسوائے ایک کلمہ "الجهلین" کے کہ اس کا عام رسم (الماتی) "الجاهلین" ہے (اور ہم نے ہر "اللغة" اور "الاعراب" میں کہیں کہیں محض سمجھانے کے لیے اسے برسم الماتی لکھا ہے) مگر اس کا قرآنی (عثمانی) رسم الخط متفقہ طور پر بحدف الالف بعد الجیم یعنی بصورت "الجهلین" ہے۔ یہ

لفظ بصورت جمع مذکر سالم (جاہلون یا جاہلین) معرّفہ نحوہ قرآن کریم میں کل ۹ جگہ آیا ہے اور ہر جگہ بحذف الف بعد الجیم (جملون - جملین) ہی لکھا جاتا ہے البتہ صرف ایک جگہ (البقرہ: ۲۴۱) بصیغہ مفرد "الجاہل" آیا ہے وہاں اسے باثبات الف ہی لکھا جاتا ہے۔ جمع مذکر والی جگہوں پر اسے رسم الاثنی کی طرح باثبات الف لکھنا (جیسا کہ ترکی اور ایران میں عام رواج ہے) رسم عثمانی کی خلاف ورزی ہے۔ اس قطعہ (زیر مطالعہ) میں جو لفظ "ذٰلک" آیا ہے اس کے متعلق پہلے بھی میں بیان ہو چکا ہے کہ اس کا رسم عثمانی اور رسم الاثنی دونوں ہی بحذف الف بعد الذال ہیں یعنی اس لفظ کا رسم الاثنی دراصل رسم عثمانی ہی کے مطابق اختیار کیا گیا ہے اور رواج پا گیا ہے۔

۲:۴۳:۴ الضبط

زیر مطالعہ آیات میں ضبط کلمات کا تنوع حسب ذیل نمونوں سے سمجھا جاسکتا ہے ان نمونوں میں عام طور پر ضبط کی ترتیب یوں ہوتی ہے (۱) بصغیر کا ضبط جس میں کہیں کہیں تجویدی قرآن (مطبوعہ پیکر لاہور) سے بھی کوئی نمونہ آجاتا ہے (۲) ایران اور ترکی کا ضبط جو عموماً ملتا جلتا ہے (۳) مصریہ دیگر عرب ممالک کا ضبط اور (۴) افریقی ممالک کا طریق ضبط۔ خاص طور پر توجہ طلب ضبط کی طرف اشارہ کر دیا جاتا ہے۔ مشترک ضبط صرف ایک دفعہ لکھا جاتا ہے۔

وَإِذْ، إِذْ، قَالَ، قَالَ، قَالَ، مُوسَى، مُوسَى،
 مُوسَى، لِقَوْمِهِ، لِقَوْمِهِ، لِقَوْمِهِ، إِنَّ، إِنَّ،
 إِنَّ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، يَا مُرْكُمُ، يَا مُرْكُمُ، يَا مُرْكُمُ،
 أَنْ، أَنْ، تَذْبَحُوا، تَذْبَحُوا، بَقْرَةً، بَقْرَةً،
 بَقْرَةً، قَالُوا، قَالُوا، قَالُوا، فَاتَّخِذْنَا،
 فَاتَّخِذْنَا، فَاتَّخِذْنَا، هُزُوا، هُزُوا، هُزُوا،
 قَالَ (مثل سابق)، أَعُوذُ، أَعُوذُ، أَعُوذُ، بِاللَّهِ، بِاللَّهِ،
 بِاللَّهِ، أَنْ (مثل سابق)، أَكُونُ، أَكُونُ، أَكُونُ

مِنْ، مِنْ / الْجَهْلِينَ، الْجَهْلِينَ، الْجَهْلِينَ،
 الْجَهْلِينَ / قَالُوا، قَالُوا، قَالُوا،
 قَالُوا / لَنَا، لَنَا، لَنَا، لَنَا،
 رَبِّكَ / يَبِينُ، يَبِينُ، يَبِينُ،
 لَنَا / مَا، مَا، مَا / هِيَ، هِيَ / قَالَ (مثل سابق) إِنَّهُ،
 إِنَّهُ، إِنَّهُ / يَقُولُ، يَقُولُ، يَقُولُ،
 إِنَّهَا، إِنَّهَا / بَقْرَةٌ (مثل سابق) / لَا، لَا،
 قَارِضٌ، قَارِضٌ / وَلَا، لَا، لَا / بَكْرٌ،
 عَوَانٌ، عَوَانٌ، عَوَانٌ / بَيْنَ، بَيْنَ / ذَلِكَ،
 ذَلِكَ / فَاَفْعَلُوا، فَاَفْعَلُوا، فَاَفْعَلُوا،
 تُوْمَرُونَ، تُوْمَرُونَ، تُوْمَرُونَ.

اہم اطلاع

لاہور اور راولپنڈی کے درمیان سفر کرنے والے حضرات کے
 استفادے کے لئے انٹرنیٹ ہوٹل کھاریاں کے قریب محترم ڈاکٹر اسرار احمد
 کے دروس قرآن اور مختلف خطابات کے آڈیو کیسٹس کا ڈیلیوری پوائنٹ
 قائم کیا گیا ہے۔ تمام مسافر حضرات اس سہولت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔