

اپنے اور پر ظلم کرنے والے ہیں۔ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہ زندہ ہے، ہر چیز کو سمجھنے والے ہوئے ہے۔ نہ اس کو اذگھ غافل کرتی ہے اور نہ نیند (بے خبر کرتی ہے)۔ آسمانوں اور زمین میں جو کچھ ہے سب اسی کا ہے۔ ایسا کون ہے جو اس کی اجازت کے بغیر سفارش کر سکے؟ تمام (لوگوں کی) حاضر و غائب باتوں کو جانتا ہے۔ اور لوگ اس کے علم میں سے کسی چیز کا احاطہ نہیں کر سکتے ہیں، مگر اتنا جتنا کہ وہ دینا چاہے۔ اس کا تخت (حکومت) آسمانوں اور زمین پر چھایا ہوا ہے، اور ان کی حفاظت اس کو گراں نہیں گزرتی ہے۔ اور وہی سب سے بلند و عظمت والا ہے۔

دین کے معاملہ میں جبر و زبردستی نہیں ہے۔ ہدایت یقیناً گمراہی سے الگ ہو چکی ہے۔ پس جو شخص اللہ کے سوا معبود کا انکار کرے اور اللہ پر ایمان لائے تو اس نے ایک مضبوط حلقہ پکڑ لیا جو ٹوٹنے والا نہیں ہے۔ اور اللہ سننے والا جاننے والا ہے۔ اللہ ان لوگوں کا دوست ہے، جو ایمان لائے، ان کو تارکمیوں سے روشنی کی طرف لاتا ہے اور جو کافر ہیں ان کے دوست اللہ کے سوا اور معبود ہیں۔ وہ ان کو روشنی سے تارکمیوں کی طرف لاتے ہیں۔ یہی لوگ دوزخی ہیں، اس میں ہمیشہ رہیں گے۔“

دین اور اس کی دعوت میں نہ اختلاف تھا اور نہ لڑائی جھگڑے کی کوئی بات تھی۔ لوگوں نے دین میں رد و بدل کیا۔ اس میں اختلاف پیدا کیا۔ پھر اپنی بات منوانے کے لیے دوسرے کو مجبور کرنے لگے، جس سے دین قبول کرنے میں انسان کی آزادی ختم ہو گئی اور جنگ و قتال کی فوجت آئی۔ جس دین کے لانے والے ایسے بڑے پیغمبر ہوں۔ اس میں کسی اختلاف یا لڑائی جھگڑے کی بات کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

اللہ کے اختیار میں سب کچھ ہے، وہ ہر اختلاف اور ہر جنگ و قتال کو ختم کر سکتا ہے لیکن وہ ایسا نہیں کرتا ہے۔ انسان کو موقع دیتا ہے اور سوچنے سمجھنے اور ارادہ و اختیار کی جو

نعمت انسان کو دے رکھی ہے اس سے کام لینے کی تائید کرتا ہے تاکہ وہ مجبور بن کر زہرہ جائے۔
 اللہ دین کا تعلق ایمان و اعتقاد سے ہے اور ان کی جگہ دل ہے۔ دل میں ایمان و اعتقاد
 جبر و زبردستی سے نہیں پیدا ہوتا ہے، بلکہ اخلاق و محبت سے پیدا ہوتا ہے۔ دین کی دعوت
 اور اس کے پھیلنے میں ہمیشہ اخلاق و محبت کی نگار فرما رہی ہے، جبر و زبردستی کی
 کبھی نہیں رہی ہے۔

دین کی دعوت کا طریقہ متعین نہیں ہے

دین کی دعوت پیش کرنے کا طریقہ متعین نہیں ہے۔ حالت و ضرورت اور مخاطب کے
 لحاظ سے اس میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے، جیسا کہ سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعوت
 پیش کرنے کے طریقہ سے ثابت ہے۔

الَّذِي نَزَّلَ إِلَىٰ آلِهِمُ الْقَوْلَ لَمْ يَلْمِ إِلَهُمُ اللَّهُ وَمَنْ يَلْمِ إِلَهُهُ فَإِنَّ اللَّهَ ظَالِمٌ مُّبِينٌ
 الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ نُؤْتِيَهُمْ قُلُوبًا نَّافِلَةً وَأَلَمْ يَلْمِ اللَّهَ فِئْتَانٍ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ
 إِذْ قَالَ لَهُمُ ابْنُ مَرْيَمَ لِمَ أَتَاكُمْ هَذِهِ الْقُلُوبُ الْفَاسِقَةُ إِذْ قَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ
 وَإِنْ أَنتُمْ كَافِرُونَ

”کیا آپ نے اس شخص کی حالت پر غور نہیں کیا، جس نے ابراہیم سے اس
 کے رب کے بارے میں جھٹ کی، اس لیے کہ اللہ نے اسے سلطنت دی
 تھی۔ جب ابراہیم نے کہا میرا پروردگار وہ ہے جو زندہ کرتا ہے اور مارتا
 ہے، اس نے کہا میں (بھی) زندہ کرتا ہوں اور مارتا ہوں۔ ابراہیم نے کہا کہ
 بیشک میرا پروردگار سورج کو پورب سے نکالتا ہے، تو اسے پچھم سے

نکال (دیکھیں کہ) وہ کافر جبران رہ گیا۔ اور اللہ بے انصافوں کو سیدھی راہ

نہیں دکھاتا ہے“

۱۔ حضرت ابراہیمؑ کو وقت کے بادشاہ کے سامنے دین کی دعوت، پیش کرنے کا حکم ہوا۔ یہ بادشاہ (فرد) نہایت ظالم و جابر تھا اور سلطنت و اقتدار کے گھنڈے میں اپنی پرستش کراتا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ نے اللہ کی قدرت اور اس کے اختیار کی دو صفتیں (مارنا اور جلانا) بیان کیں، جس میں کسی اور کی شرکت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، لیکن بادشاہ موت اور زندگی کی حقیقت نہ سمجھ سکا۔ حضرت ابراہیمؑ بجائے اس کے کہ ان دونوں کی حقیقت سمجھتے فوراً دوسری دلیل کی طرف متوجہ ہو گئے، جس کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

۲۔ داعی کو سہل پسند ہونا چاہیئے، اس کا مقصد سچائی کی بات منوانا ہوتا ہے، کسی ایک دلیل پر زور دینا نہیں ہوتا ہے۔ ایک دلیل سے بات سمجھ میں نہیں آتی ہے تو فوراً دوسری دلیل پیش کرنی چاہیئے جو مخاطب کے ذہن اور اس کی سمجھ کے مطابق ہو۔

مولانا محمد طاسین کی معرکہ الآراء تصنیف

مرتبہ نظام زینداری اور اسلام

عمدہ سفید کاغذ دیدہ زیب طباعت خوبصورت اور مضبوط جلد

قیمت ۳۵ روپے

شائع کردہ: مکتبہ مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور، ۳۶۔ کے۔ ماڈل ٹاؤن

امام ابو محمد حسین فراء بغویؒ (م ۵۱۹ھ)

امام بغوی ۳۶۷ھ میں "بلغ" میں پیدا ہوئے۔ یہ قریرہرات اور مروکے درمیان خراسان کا ایک مقام ہے اب یہ شہر یہ ختم ہو چکا ہے۔ یا قوت حموی بغدادی (م ۳۲۷ھ) نے معجم البلدان میں اس کی تصریح کی ہے۔

امام بغوی نے جن اساتذہ سے تعلیم حاصل کی ان کی تفصیل امام ذہبی (م ۴۳۰ھ) اور حافظ ابن سبکی (م ۷۴۶ھ) نے اپنی اپنی کتابوں میں درج کی ہے۔ لہٰذا امام بغوی نے سماع حدیث کے لیے دوسرے اسلامی ممالک کا سفر کیا یا نہیں، اس کے متعلق ارباب سیر خاموش ہیں۔ تاہم علامہ ابن سبکی (م ۷۴۶ھ) کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۶۷ھ میں آپ نے حدیث کے سماع کا آغاز کیا تھا۔

حدیث میں ان کے علمی تبحر کا علمائے کرام نے اعتراف کیا ہے۔ ان کا لقب محی السنۃ اس فن میں ان کی عظمت و کمال کا ثبوت ہے۔

امام بغوی حدیث کی طرح تفسیر اور فقہ کے ماہر اور مرتبہ اجتہاد پر فائز تھے۔ قرآن مجید کی تفسیر و تشریح میں ممتاز ملنے جاتے تھے۔ اور فقہ میں بھی ان کو بیطلوی حاصل تھا۔ اور اس میں ان کی معلومات کا دائرہ نقل و تحقیق ہر اعتبار سے وسیع تھا۔ امام بغوی مجتہدانہ اوصاف کے باوجود شافعی المذہب تھے اور ان کا شمار اکابر شوافع میں ہوتا ہے۔

امام بغوی تفسیر، حدیث اور فقہ تینوں علوم کے جامع تھے اور ان ہی مبارک علوم سے متعلق تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں عمر گزاری۔ اس سے ظاہر ہوتا

ہے کہ علم و فن کی خدمت و تحقیق ہی ان کا خاص معمول اور اصلی مشغلہ تھا یہ
امام بغوی نے ۵۱۹ھ میں انتقال کیا۔

تصنیفات

امام بغوی نامور مصنف تھے۔ تفسیر، حدیث اور فقہ جیسے علوم اسلامیہ میں ان
کی مفید اور بلند پایہ کتابیں یادگار ہیں۔ سطور ذیل میں ان میں سے چند ایک کا ذکر
کیا جاتا ہے :

تفسیر معالم التنزیل : یہ قرآن مجید کی مشہور اور متداول تفسیر ہے۔ اس میں امام بغوی نے
صحابہ و تابعین اور متقدمین علمائے تفسیر کے اقوال و آراء نقل کیے ہیں۔ اس لیے
اس کی حیثیت ماثوری تفسیروں کی ہے۔ امام صاحب نے اس کے مقدمہ میں
قرآن مجید کی اہمیت، اس کے نزول کا مقصد اور اس کی تفسیر و تاویل کی ضرورت
پر روشنی ڈالی ہے۔

علامہ علاؤ الدین علی بن محمد بن ابراہیم بغدادی العمران خازن (م ۵۱۷ھ) نے
اس کا ملخص کیا ہے، جو تفسیر خازن کے نام سے معروف ہے۔ علامہ خازن لکھتے ہیں کہ:

”علم تفسیر میں امام بغوی کی معالم التنزیل بڑی اہم اور بلند پایہ کتاب
ہے۔ یہ صحیح اقوال کا مجموعہ، مشکوک و تصحیف سے پاک، احادیث و آثار
سے مزین اور عجیب واقعات پر مشتمل ہے۔“

علامہ خازن (م ۵۱۷ھ) دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ:

”چونکہ تفسیر بغوی نہایت عمدہ خصوصیات پر مشتمل تھی۔ اس
لیے میں نے اس کا انتخاب کیا ہے۔ اور دوسری تفسیروں کی مدد سے
بعض اضافے کیے ہیں۔ نیز طلباء و فن کے فائدے کے لیے غریب
حدیثوں کی شرح کر دی ہے اور اس کی سندوں اور بعض زوائد کو حذف
کر دیا ہے۔“