

امام نوویؒ

م ۶۷۶ھ

شارحین حدیث میں امام ابو زکریا یحییٰ بن شرف نووی اپنے علمی تبحر، حفظ و ضبط، عدالت و لقاہت، زہد و ورع اور امانت و دیانت کی وجہ سے بہت مشہور و معروف ہیں۔

امام نووی کو علم حدیث اور اس کے متعلقات سے غیر معمولی شغف تھا۔ ان کا شمار اکابر محدثین اور متاثرین حدیث میں ہوتا ہے۔ حافظ شمس الدین ذہبی (م ۷۴۸ھ) لکھتے ہیں کہ:

”امام نووی حدیث و فنون حدیث کے حافظ و متبحر عالم رجال و اسناد

اور صحیح و سقیم کی پرکھ کے ماہر تھے۔“

حدیث کی طرح فقہ و افتاء میں بھی ممتاز تھے اور اپنے زمانہ کے اکابر فقہاء اور شوافع کے شیوخ میں تھے۔ امام نووی شافعی المذہب ہونے کے باوجود درجہ اجتہاد پر فائز تھے۔ گو امام نووی کی اصل توجہ حدیث، فقہ اور ان سے متعلقہ علوم کی جانب مرکوز رہی، تاہم لغت، عربیت، صرف، نحو اور منطق و فلسفہ سے بھی اشتغال رکھتے تھے۔ امام نووی بڑے متدین اور عابد و زاہد شخص تھے۔ ان کی پوری زندگی عسرت میں گزری۔ بہت قانع تھے، اور اس کے ساتھ صبر و استقلال میں بھی بے مثال تھے۔ سیرت و کردار کے لحاظ سے بڑے ممتاز تھے۔ بڑے سنجیدہ و باوقار تھے۔ علمائے کرام ان کی جامعیت اور فضل و کمال کے معترف ہیں۔ علامہ ابن کثیر (م ۷۴۸ھ) لکھتے ہیں کہ:

”امام نووی علامہ وقت، مذہبِ شافعی کے شیخ اور اپنے زمانہ کے جلیل القدر فقیہہ اور زہد و اتقا میں بے مثال تھے۔“

امام نووی شافعی مذہب تھے اور ان کا شمار شوافع کے اساطین اور اکابر میں ہوتا تھا۔ ان کے مزاج میں حق پسندی تھی، اس لیے اُن کو اپنے مذہب کے علماء سے اختلاف کرنے اور دوسرے مذاہب کے ائمہ کے اقوال نقل کرنے میں کوئی امر مانع نہ تھا۔ امام نووی عقیدہ و مسلک میں سلفِ صالحین کے مذہب پر سختی سے کار بند تھے۔ حدیثِ سنت کی اتباع اور سلف کے مسلک کی ہمنوائی اور اس کی دعوت و تلقین ان کا اصلی طرہ امتیاز تھا۔ علامہ ابن سبکی (م ۷۷۴ھ) لکھتے ہیں کہ امام نووی طریقہٴ اسلام کے داعی اور متقدمین کے منبع تھے۔

امام نووی کا نام یحییٰ بن شرف تھا۔ محرم ۳۱۳ھ میں شام کے قصبہ نووی میں پیدا ہوئے، اس لیے نووی کہلائے۔ امام نووی نے جن اساتذہ سے تعلیم حاصل کی، اس کا تذکرہ امام ذہبی (م ۷۴۸ھ) نے تذکرۃ الحفاظ میں کیا ہے۔ تحصیلِ تعلیم کے لیے امام نووی نے دمشق، مکہ، مدینہ اور بیت المقدس کے سفر کیے۔ اور ہر جگہ کے اساطین فن سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں وطن واپس پہنچ کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ امام نووی نے ۴۵ سال کی عمر میں اپنے وطن نووی میں انتقال کیا۔

تصنیفات : امام نووی نے اگرچہ بہت تھوڑی عمر پائی، تاہم ان کی تصنیفات بہت مفید اور بلند پایہ ہیں۔ اربابِ سیر نے ان کی تصنیفات کے متعلق عمدہ ریمارکس دیے ہیں۔ ان کی کتابوں میں زیادہ کتابیں حدیث اور متعلقات حدیث سے متعلق ہیں۔

الارثنا فی علوم الحدیث : یہ اصول حدیث سے متعلق ہے اور علامہ ابن اصلاح (م ۶۴۳ھ) کی مشہور و معتبر کتاب مختصر علوم الحدیث کا خلاصہ ہے۔

التقریب التیسیر فی مصطلح الحدیث : یہ کتاب الاشراف کا مختصر ہے۔ اور اس کا نام تقریب الارشاد بھی ہے۔ اس کتاب کی مقبولیت و اہمیت کا اس

سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی چار شرحیں لکھی گئی ہیں۔
 شارحین کے نام یہ ہیں:-

حافظ زین الدین عبدالرحیم بن حسین عراقی (م ۳۷۰ھ)

برہان الدین ابراہیم بن محمد حلبی (م ۳۵۰ھ)

شمس الدین محمد بن ابوالرحمان سناری (م ۳۹۰ھ)

حافظ جلال الدین عبدالرحمان سیوطی (م ۹۱۱ھ)

حافظ سیوطی کی شرح جو تدریب الراوی کے نام سے مشہور ہے، بہترین

فوائد پر مشتمل ہے۔

شرح البخاری: یہ صرف کتاب الایمان تک لکھی گئی ہے۔ اس کے بارے میں امام
 نووی لکھتے ہیں:

”میں نے شرح بخاری میں گوناگوں معلومات جمع کر دی ہیں۔ یہ مختصر

ہونے کے باوجود مفید، متنوع علوم و فوائد پر مشتمل ہے۔“

ریاض الصالحین: ترغیب و ترہیب اور زہد و ریاضتِ نفس سے متعلق صحیح
 حدیثوں کا مختصر مجموعہ ہے۔ معتبر اور مفید ہونے کی وجہ سے اس کتاب کو بڑی شہرت
 نصیب ہوئی اور یہ مدارس کے نصاب میں داخل ہے۔

اربعین نووی: ’اربعینات‘ کتب حدیث کی ایک قسم ہے۔ مختلف علمائے کرام
 نے مختلف اغراض و مقاصد کے تحت اربعینات مرتب کیے ہیں۔ امام نووی نے جو
 اربعین مرتب کی وہ گوناگوں اغراض و رموز کی جامع ہے۔

نووی فرماتے ہیں:

”وہی اربعون حدیثاً مُشتملةً علی جمیع ذلک، و

کلّ حدیثٍ منها قاعدةٌ عظيمةٌ من قواعد الدیلة“

(یہ چالیس حدیثیں ان سب امور کو شامل ہیں اور ان میں سے ہر ہر حدیث

دین کے کسی عظیم الشان قاعدہ پر مبنی ہے۔)

امام نووی نے اپنی اربعین میں جو احادیث جمع کی ہیں ان میں سے اکثر روایات صحیح بخاری اور صحیح مسلم سے ماخوذ ہیں۔ اربعین نووی کی اہمیت کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی بے شمار شرحیں لکھی گئیں۔ شارحین میں امام زین الدین عبدالرحمان بن احمد المعروف ابن رجب البغدادی الحنبلی (م ۷۹۵ھ)، شہاب الدین احمد بن حجر بیہقی (م ۷۳۳ھ)، ملا علی قاری (م ۱۰۱۴ھ) اور شیخ سراج الدین عمر بن علی بن متقی شافعی (م ۸۲۷ھ) وغیرہ کے نام ملتے ہیں۔ حافظ شہاب الدین احمد بن علی بن حجر عسقلانی (م ۸۵۷ھ) نے اربعین نووی کی حدیثوں کی تخریج بھی کی ہے۔

شرح صحیح مسلم: اس کا اصل نام "المہاج فی شرح صحیح مسلم بن حجاج" ہے اور امام نووی کی مشہور ترین اور شہرہ آفاق تصنیف ہے۔ صحیح مسلم کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں۔ مگر جو مقبولیت اور شہرت اس شرح کو نصیب ہوئی ہے وہ کسی اور شرح کو نہیں ہوئی۔ یہ شرح نہ مطلقاً و مفصل ہے اور نہ بہت مختصر و مجمل بلکہ متوسط ہے۔ اس شرح کے بارے میں امام نووی کا بیان ہے کہ:

”اگر لوگوں کی مہتیں پست نہ ہوتیں تو میں اس شرح کو ایک سو جلدوں میں مکمل کرتا، لیکن ۳ جلدوں میں ختم کر دیا۔“

اس کے شروع میں ایک تحقیقی و علمی اور جامع مقدمہ ہے، جس میں صحیحین خصوصاً صحیح مسلم کی اہمیت و خصوصیت، امام مسلم کی حدیث میں عظمت و برتری، غیر معمولی احتیاط و کاوش اور دقت نظر وغیرہ کے علاوہ اصول روایت اور فن حدیث کے مباحث مصطلحات تخریر کیے گئے ہیں۔

بعض علمائے کرام نے اس شرح پر یہ اعتراض کیا ہے کہ چونکہ امام نووی شافعی المذہب تھے لہذا انہوں نے اس شرح میں شافعی مذہب کو زیادہ ترجیح دی ہے۔ مگر امام نووی کے حامیوں نے اس اعتراض کو غلط قرار دیا ہے۔ محی السنۃ مولانا نواب صدیقی حسن خاں (م ۱۳۰۷ھ) لکھتے ہیں:

”و منزہ بود از تعصب شافعیّت و متصف بانصاف و ثقل می کرد

درکتب خود از اقوال ابوحنیفہؒ

(شافعی مذہب کی عصبيت سے پاک اور انصاف پسند تھے۔ اور

اپنی کتابوں میں امام ابوحنیفہ کے اقوال و مسالک بھی بیان کرتے ہیں۔)

اس شرح میں فنِ حدیث کے علاوہ اس میں اصول و مندرج حدیث، فقہ و احکام، تفسیر و تاریخ، کلام و عقائد، سیر و تراجم، رجال و انساب، لغت و ادب، صرف و نحو، اعراب و امالی اور قرأت و تجوید کے مسائل و مباحث بھی تحریر کیے گئے ہیں اور ان میں ہر فن کی کتابوں کے حوالے بھی دیئے گئے ہیں۔

تہذیب الاسماء واللغات : اس کتاب میں امام نووی نے اسماء و اعلام کے الفاظ و لغات کی تشریح و توضیح کی ہے۔ اس کتاب کی ترتیب و تالیف میں امام صاحب نے تاریخ، طبقات، رجال، تراجم، انساب، مغازی، سیر، تفسیر، اصول حدیث، شرح حدیث، فقہ و کلام، لغت و ادب اور صرف و نحو وغیرہ گونا گوں فنون کی کتابوں سے مدد لی ہے۔ اور ان میں سے اکثر کتابوں کا دیباچہ میں ذکر کیا ہے۔ اس لیے یہ کتاب عظیم فوائد و مطالب اور مباحث کا مجموعہ ہے اور اس کتاب میں امام صاحب نے رجال و طبقات اور لغت کے علاوہ حدیث و تفسیر وغیرہ متعدد علوم بھی شامل کر دیئے ہیں۔

۱۔ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ج ۴ ص ۲۶۰ لکھ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۳ ص ۲۰۸

۲۔ ابن سبکی، طبقات الشافعیہ ج ۵ ص ۳۵۷، یافعی، امرأة الجنان، ج ۲ ص ۱۸۴

۳۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ج ۳ ص ۲۷۸، لکھ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ج ۳ ص ۲۷۸۔

۴۔ ابن سبکی، طبقات الشافعیہ، ج ۵ ص ۱۶۶، لکھ نواب صدیق حسن خاں، اٹھان النبلا، ص ۴۳۹،

۵۔ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ج ۴ ص ۲۶۰۔ ۲۶۱

۶۔ یافعی، امرأة الجنان، ج ۲ ص ۱۸۳، ابن سبکی، طبقات الشافعیہ، ج ۵ ص ۱۶۶

۷۔ ابن العماد النخسلی، شذرات الذهب، ج ۵ ص ۳۵۵، ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۳ ص ۲۷۹

(باقی صفحہ ۷ پر)