

جسے مٹانے کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھ سکتی۔ یہ مزاحمت خود زندگی کے اندر سے پیدا ہوتی ہے اور زندگی کے ماضی سے منسلک ہوتی ہے۔ زندگی کا ایک وصف یہ ہے کہ جب ترقی کر کے ایک حالت کو پالیستی ہے تو اس حالت کا ایک پہلو جہاں اگلی حالت کے نمودار کرنے کے لیے مدد و معاون ہوتا ہے وہاں اس کا دوسرا پہلو اس کے نمودار ہونے کی راہ میں رکاوٹ بن جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ خودی یا زندگی کا خاصہ یہ ہے کہ وہ نہ صرف نئی ترقیاں حاصل کرنا چاہتی ہے بلکہ اس غرض کے لیے ان ترقیوں کو محفوظ بھی کرنا چاہتی ہے جنہیں وہ ایک دفعہ حاصل کر لیتی ہے۔ اگر وہ ماضی کی ترقیوں کو محفوظ نہ کرے تو مستقبل کی ترقیوں کو حاصل نہیں کر سکتی، کیونکہ زندگی کا مستقبل اس کے ماضی کی بنیاد پر تعمیر پاتا ہے۔ زندگی اپنی تخلیقی قوت کے عمل سے نئی نئی خامیتیں اور کھیتیں نمودار کرتی ہے۔ لیکن جو نہی کہ زندگی ایک کامیابی حاصل کر لیتی ہے وہ کامیابی مستقل اور خود کار اور غیر متبدل ہو جاتی ہے، جس کی وجہ سے زندگی اس کی طرف سے بے پرواہ ہو کر اگلی کامیابیوں کی طرف توجہ کرتی ہے۔ لیکن جب وہ ایسا کرنے لگتی ہے تو جو کامیابیاں وہ حاصل کر چکی ہوتی ہے وہی زندگی کی پست سطح سے متعلق ہونے کے باعث اس کی اگلی منزل کے راستے کی رکاوٹ بن جاتی ہیں۔

حیوانی مرحلہ ارتقا میں خودی کی مزاحمت

مثلاً مادی مرحلہ ارتقا میں زندگی کی کامیابیاں مادی قوانین کی صورت میں نمودار ہوتی تھیں۔ یہ قوانین مستقل اور خود کار اور غیر متبدل ہیں۔ اس لیے نہیں کہ وہ ہمیشہ ایسے ہی تھے بلکہ اس لیے کہ اب ان کو بدلنے کی ضرورت نہیں رہی۔ وہ ماضی میں عرصہ دراز تک بدل بدل کر اغراض ارتقا کے لیے بہتر اور بلند تر ہوتے رہے ہیں۔ یہاں تک کہ جب انہوں نے ایک ایسی شکل اختیار کر لی جو حیوانی زندگی کے نمودار ہونے کے لیے موزوں تھی تو وہ بدل اور غیر متبدل بن گئے اور تغیر ان سے اوپر کی سطح زندگی پر نمودار ہو گیا۔ حیوانی مرحلہ ارتقا میں زندگی کو ان ہی مادی قوانین کی مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا جو اس نے خود ایک مقصد کے ماتحت ظہور پذیر کیے تھے۔ حیوانات مجبور تھے کہ ان قوانین کے خلاف جدوجہد کر کے اپنے آپ کو ان کے مخالفانہ عمل کی زد سے محفوظ کریں اور ان کی مزاحمت کے باوجود اپنے لیے خوراک تیار کریں تاکہ اس طرح سے اپنی اور اپنی نسل کی زندگی کو برقرار رکھ سکیں۔ ان کی جدوجہد کا نتیجہ یہ ہوا کہ حیوانات کی جبلتیں

مختلف سمتوں میں جو زندگی کی فطرت یا نصب العین کے مطابق یا دوسرے لفظوں میں قول کن کی ممکنات کے مطابق تھیں ارتقا کرتی رہیں اور اس عمل کے دوران میں بے شمار انواع حیوانات وجود میں آئیں۔ مادی قوانین کی مزاحمت پر فتح پانے کے لیے زندگی نے جو جدوجہد کی اس نے ممکن بنایا کہ زندگی جبلتوں کی صورت میں نئی کامیابیاں حاصل کر سکے۔ یہ جبلتیں مادی قوانین ہی کی طرح ساتھ ساتھ مستقل اور غیر مستقل اور خود کار ہوتی گئیں۔ اس طرح سے حیاتیاتی مرحلہ ارتقا کے ہر قدم پر زندگی کا ماضی جو اس کی مزاحمت کا موجب بنا مادی قوانین کے علاوہ ان جبلتوں پر بھی متل تھا جو مختلف انواع حیوانات کے اندر وجود میں آکر مستقل اور غیر مستقل اور خود کار ہو گئی تھیں۔ گویا ہر حیوان اپنی جدوجہد میں نہ صرف مادی قوانین کی مزاحمت کا بلکہ اپنے اور دوسرے انواع حیوانات کے غیر مستقل جبلتی مقاصد کی مزاحمت کا بھی سامنا کرنے پر مجبور تھا۔ اس طرح سے وہ انواع حیوانات کی ایک باہمی عالمگیر اور مسلسل جنگ میں شریک تھا۔ ہر نوع حیوانات کی جدوجہد ایک ایسے کردار کے مطابق سرزد ہوتی تھی جو اس کی جبلتوں کے مقاصد سے معین ہوتا تھا۔

نظریاتی مرحلہ ارتقا میں غودی کی مزاحمت

نظریاتی یا نفسیاتی مرحلہ ارتقا میں جو اب جاری ہے زندگی نہ صرف مادی قوانین کی مزاحمت کا بلکہ جبلتوں کی مزاحمت کا بھی سامنا کر رہی ہے۔ حالانکہ جبلتیں مادی قوانین کی طرح زندگی نے اپنی حفاظت بقا اور ترقی کے لیے پیدا کی تھیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انسانی افراد نہ تو مادی قوانین مثلاً موسمی حالات اور کشش ثقل وغیرہ کی مزاحمت کا مقابلہ کرنے کے بغیر اپنی جبلتی اور حیاتیاتی ضروریات کی تکمیل کر سکتے ہیں، اور نہ ہی جبلتی لذتوں کے حد سے بڑھے ہوئے مطالبات کا مقابلہ کرنے کے بغیر اپنی آرزوئیں حسن کی (حیوان کی تمام فطری خواہشات میں سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے) تسخیر کر سکتے ہیں۔ ان کی اس جدوجہد کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ان کے نظریات جس حد تک کہ وہ قول کن کی ممکنات اور زندگی کی کٹھنی تناؤں کے مطابق ہیں، مختلف سمتوں میں ارتقا کر رہے ہیں اور اس عمل کے دوران میں بے شمار نظریاتی جماعتیں وجود میں آ رہی ہیں۔ نظریاتی ارتقا کے ہر نئے مرحلہ پر زندگی کے ماضی میں نہ صرف مادی قوانین اور حیوانی جبلتیں شامل ہیں، بلکہ نظریاتی جماعتوں کے وہ نظریات بھی شامل ہیں جو اس

مرحلہ سے پہلے وجود میں آچکے تھے۔ لہذا اس مرحلہ ارتقا پر ہر نظر یاتی جماعت نہ صرف مادی قوانین اور جبلتوں کی مزاحمت کا سامنا کرتی ہے بلکہ اپنی تمام ہم عصر نظر یاتی جماعتوں کے گونا گوں مقاصد کی مزاحمت کا بھی سامنا کرتی ہے۔ ہر نظر یاتی جماعت کی جدوجہد ایک ایسے کردار کے مطابق سرزد ہوتی ہے جو اس کے نظریہ کے مقاصد سے متعین ہوتا ہے۔ یہ مقاصد ہر نظر یاتی جماعت کے نصب العین حیات میں بالقوہ موجود ہوتے ہیں اور رفتہ رفتہ اس کی زندگی میں آشکار ہوتے جاتے ہیں۔ کچھ عرصہ کے بعد یہ کردار مستقل اور غیر مبدل اور خود کار بن جاتا ہے اور اسی کو ہم نظر یاتی جماعت کے قانون یا رسم و رواج کا نام دیتے ہیں۔ اس موقع پر اگر نظر یاتی جماعت کے بعض افراد کسی اور نظریہ حیات کی محبت میں گرفتار ہو جائیں تو ان کو اس قانون یا رسم و رواج کی قوت کے خلاف جدوجہد کرنا پڑتی ہے تاکہ اس کی مزاحمت کا خاتمہ کریں۔ اگر وہ اس جدوجہد میں کامیاب ہو جائیں تو اس واقعہ کو ایک بابرکت انقلاب کا نام دیا جاتا ہے اور اگر کامیاب نہ ہوں تو اسے ایک خطرناک بغاوت کہا جاتا ہے جسے بروقت دبا دیا گیا ہو۔

رکاوٹ خودی کی کوشش کو زور دینا ہے

زندگی اپنے ماضی کی طرف سے جس مزاحمت کا سامنا کرتی ہے وہ اس کی ترقی یا منزل مقصود کی طرف اس کی رفتار کو کم نہیں کرتی۔ اس کے برعکس چونکہ یہ مزاحمت اس کی کوششوں کو تیز تر کرتی ہے وہ اس کی ترقی کی رفتار میں اضافہ کرتی ہے۔ جس طرح سے ایک جوئے ہستان کو جب پہاڑوں کے ایک تنگ درہ میں سے گزنا پڑتا ہے تو وہ بڑے زور سے بیٹھے لگتی ہے یہاں تک کہ ان چٹانوں کو جو اس کے راستہ کو دشوار بنا رہی ہوتی ہیں کاٹ کر بہا دیتی ہے۔ اس طرح سے جب زندگی کی رو کسی مزاحمت کا سامنا کرنے کے بعد اسے فنا کرنے کے لیے جدوجہد کر رہی ہو تو اس کی قوت اپنی انتہا پر ہوتی ہے۔ زندگی کسی تھوڑی سی مزاحمت کو بھی خواہ وہ کسی شکل و صورت میں ہو برداشت نہیں کرتی اور اس سے کوئی سمجھوتہ نہیں کرتی۔ اس کے برعکس جب بھی اسے کوئی مزاحمت درپیش آتی ہے خواہ وہ ایک پہاڑ کے برابر ہو تو وہ اپنی ساری قوت کو جمع کر کے اسے نیست و نابود کرنے کی کوشش کرتی ہے اور اس کوشش میں کبھی ناکام نہیں ہوتی۔ خواہ مزاحمت کیسی ہی شدید کیوں نہ ہو، زندگی

اسے فنا کر کے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

رُکے جب تو ریل چیر دیتی ہے یہ

پہاڑوں کے دل چیر دیتی ہے یہ

قرآن حکیم نے اس حقیقت کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۝ (یوسف: ۲۱)

اور خدا اپنے مقصد پر غالب ہے لیکن اکثر لوگ اس بات سے بے خبر ہیں۔

اگر زندگی کو ایک راہ سے اپنے مقصد میں کامیاب ہونے اور اپنی منزل کی طرف بڑھنے کا

موقع نہ ملے تو یہ کسی رکاوٹ کا سامنا کرنے والی ندی ہی کی طرح اپنی منزل کی طرف ایک اور کامیاب

راستہ نکال لیتی ہے۔ اس کی جدوجہد کا نتیجہ آخر کار یہ ہوتا ہے کہ نہ صرف مزاحمت ختم ہو جاتی ہے بلکہ

اپنی آئندہ جدوجہد کو جاری رکھنے کے لیے وہ خود بھی نئی صلاحیتوں اور قوتوں سے آراستہ ہو جاتی ہے

جن کی وجہ سے وہ ارتقا کی بلند تر سطحوں پر قدم رکھتی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ اپنی ہی پیدائی ہوئی

مزاحمت کے خلاف جدوجہد کر کے اس پر غالب آنا زندگی کی فطرت کا ایک تقاضا ہے جسے زندگی

مطلبن کرنا چاہتی ہے اور یہی سبب ہے کہ وہ اپنے اندر سے خود اپنی مزاحمت پیدا کرتی ہے۔ اقبال بڑی

وضاحت کے ساتھ خودی کی اس خصوصیت کا ذکر کرتا ہے۔

در جہاں تخم خصومت کاشت است

خوشتن را غیر خود پیدا شد است

سازد از خود پیکر اغیار را

تا فرزند لذت پیکار را

اوپر کے حقائق کی روشنی میں یہ بات بخوبی سمجھ میں آ جاتی ہے کہ کیوں اقبال اپنی نظم میں

جس کا عنوان "ارتقا" ہے ہمیں بتاتا ہے کہ کس طرح سے شکل پسندی، مشکل کشی اور جفا طلبی زندگی کی

خصوصیات ہیں۔ کس طرح سے زندگی اپنے راستے کی رکاوٹوں کو لٹکا رہی ہے اور پھر نہایت دلیری کے

ساتھ ان کا مقابلہ کر کے ان کو نیست و نابود کر دیتی ہے۔ کس طرح سے جدوجہد ہی وہ عمل ہے جس کی

مدد سے زندگی ارتقا کے مادی، حیاتیاتی اور نظریاتی مرحلوں میں آگے بڑھتی ہے۔ کس طرح سے

قوموں کی زندگی اور ترقی کا راز ان کی جدوجہد میں مضمر ہے۔ اور کس طرح بے چینی اور اضطراب کے اس عالم میں مسلمان قوم کی موجودہ جدوجہد کا راز بھی یہی ہے کہ وہ زندہ رہنا اور ترقی کرنا چاہتی ہے۔

حیارت شعلہ مزاج و غیور و شور انگیز
سرشت اس کی ہے شکل گشتی، بخا طلبی
سکوتِ شام سے تا نغمہ سحر گاہی
ہزار مرحلہ ہائے فغانِ نیم شبی!
کشاکشِ زم و گرما، تپ و تراش و فرش
ز خاک تیرہ دروں تا بے شیشہ طلبی!
مقامِ بے شکست و فناء و سوز و کشید
میانِ قطرہ نیسان و آتشِ غنبری!
اسی کشاکشِ بیہم سے زندہ ہیں اقوام
یہی ہے رازِ تب و تابِ ملتِ عربی

خودی کی تکمیل کے مرحلے

چونکہ ارتقا کا مقصد فقط انسان کی تکمیل ہے اور انسان کی اصل ایک خودی ہے جو ایک مکمل جسم حیوانی میں مقیم ہوتی ہے اور یہ مکمل جسم حیوانی ایک مکمل مادہ سے بنا ہے، ضروری تھا کہ کائناتی خودی کی تخلیقی فعلیت کی تین منزلیں قرار پائیں۔ جن میں سے پہلی منزل تکمیل مادہ، دوسری منزل تکمیل جسم حیوانی اور تیسری منزل تکمیل خودی ہوتی۔ ضروری تھا کہ پہلے اس کچھڑ یا مٹی کی تکمیل کی جاتی جس سے انسان کا جسم بنا ہے۔ مادی ارتقا کے کروڑوں برس اس مٹی کی تکمیل میں صرف ہوئے۔ اس مرحلہ ارتقا میں جوئے حیات کی تیز روانہ دیرپا اور کارآمد مادی ذرات یا جواہر کی تعمیر کی سمت میں بہتی رہی جو انسانی جسم کی ساخت اور نشوونما اور اس کے قیام اور ارتقا کے ساز و سامان کی تیاری کے لیے ضروری تھے۔ ان جواہر کی تعمیر کے دوران میں اور قسم کے بھاری اور پیچیدہ جواہر بھی وجود میں آتے رہے لیکن چونکہ وہ ارتقا کے مقاصد سے مناسبت نہیں رکھتے تھے، لہذا وہ دیرپا نہ تھے اور راضی

میں ٹوٹ پھوٹ کر فنا ہوتے رہے اور آج تک فنا ہو رہے ہیں۔ کیچڑ یا مٹی کے مکمل ہونے کے بعد جب اس سے جسم انسانی کی ابتدائی حالت وجود میں لائی گئی تو ضروری تھا کہ اس کی تکمیل کی جاتی یہاں تک کہ وہ اس قابل ہو جاتا کہ اس کے اندر انسان کا جوہر جسے آزاد اور خود مختار خودی کہا جاتا ہے نمودار ہو جاتا۔ لہذا حیاتیاتی ارتقا کے کروڑوں سال انسان کے جسم کی تکمیل میں صرف ہوئے۔ اس مرحلہ ارتقا میں جوئے حیات کی تیز رو انسان کے جسم کی ان ترقی پذیر شکلوں کی تعمیر کی سمت بہتی رہی جو متواتر کامل سے کامل تر بنتی رہیں۔ یہاں تک کہ بالآخر انسان کے مکمل جسم پر ختم ہوئیں۔ اس مرحلہ میں اور قسم کی حیوانی مشکلیں بھی انواع حیوانات کی صورت میں ظہور پذیر ہوتی رہیں، لیکن چونکہ وہ ارتقا کے مقاصد کے ساتھ مطابقت نہ رکھتی تھیں لہذا وہ اس قابل نہ تھیں کہ زندہ رہ سکتیں۔ وہ ماضی میں فنا ہوتی رہیں اور ان کے فنا ہونے کا عمل اب تک جاری ہے۔ جسم انسانی کی تکمیل کے بعد جب اس میں خودی کا جوہر نمودار ہوا تو ضروری تھا کہ اس جوہر کی تکمیل کر کے اسے مکمل کر دیا جاتا تاکہ تخلیق اور ارتقا کا مقصد پورا ہو۔ لہذا نظریاتی ارتقا کے لاکھوں برس آج تک تکمیل خودی پر صرف ہو چکے ہیں اور معلوم نہیں کہ اور کتنی مدت اس پر صرف ہوگی۔ اس نظریاتی ارتقا کے دوران میں ہم دیکھ رہے ہیں کہ مختلف قسم کی نظریاتی اشکال نظریاتی جماعتوں کی صورت میں پیدا ہو رہی ہیں جن میں سے اکثر ساتھ ساتھ مٹتی جا رہی ہیں، جس سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ وہ ارتقا کے آخری مقصد یعنی تکمیل انسان کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتیں اس طرح سے اگرچہ ارتقا کے ان تینوں مرحلوں میں شاخ زندگی سے ہر آن پھول جھڑتے رہے ہیں، لیکن نئے پھول نکلتے بھی رہے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ شاخ متواتر اپنے کمال کی طرف نشوونما پاتی رہی ہے۔ مجموعی طور پر زندگی کے حاصلات نہ کبھی بے نتیجہ ثابت ہوتے ہیں اور نہ بے ثبات اگر نقش حیات ایک طرف سے مٹتا ہے تو دوسری طرف سے اور بھی زیادہ نمایاں ہو کر ابھر آتا ہے، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ متواتر اپنے کمال کی طرف ارتقا کرتا رہتا ہے۔ علامہ اقبال زندگی کی ان خصوصیات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

گل اس شاخ سے ٹوٹتے بھی رہے!

اسی شاخ سے پھوٹتے بھی رہے!

سمجھتے ہیں ناداں اسے بے ثبات

ابھرتا ہے مٹ مٹ کے نقش حیات

ایک پہاڑی ندی سے خودی کی مماثلت

ارتقار کے مختلف مراحل میں سے زندگی (یعنی قولِ کن کی قوت) کی نرکنے والی سلسل پیش قدمی کو اقبال ایک ایسی تیز زندگی سے تشبیہ دیتا ہے جسے پہاڑوں کے درمیان بہتے ہوئے چٹانوں کی کڑواہٹ پیش آتی ہیں۔ اور وہ آئیں یا آئیں مگر ان سے بچتی ہوئی اور یا پھر انہیں اپنے تیز اور تند بہاؤ کے پھاوڑے سے کاٹی ہوئی آگے نکل جاتی ہے۔

وہ جوئے کہستاں اچکتی ہوئی
 اچھلتی، پھسلتی، سنچلتی ہوئی
 اٹھکتی، لچکتی، سرکتی ہوئی
 بڑے بیچ کھا کر نکلتی ہوئی
 پہاڑوں کے دل چیر دیتی ہے یہ!
 سناٹی ہے یہ زندگی کا پیم!
 ذرا دیکھ اے ساتی لالہ فام

دما دم رواں ہے یم زندگی
 اسی سے ہوتی ہے بدن کی نمود
 گراں گرچہ ہے صحبت آب و گل
 اسی کے بیاباں اسی کے ببول
 کہیں اس کی طاقت سے کھسار چور
 کہیں جگرہ شاہین یہاں رنگ
 ہر اک شے سے پیدا رم زندگی
 کہ شعلہ میں پوشیدہ ہے موج دود!
 خوش آئی اسے محنت آب و گل
 اسی کے میں کانٹے اسی کے میں پھول
 کہیں اس کے پھندے میں جبریل و خور
 لہو سے چکوروں کے آلودہ چنگ

مٹھرتا نہیں کاروان وجود
 سمجھتا ہے تو راز ہے زندگی
 بہت اس نے دیکھے ہیں پست بلند
 اُلجھ کر سلجھنے میں لذت اسے!
 کہہ لفظ ذوق پرواز ہے زندگی
 سفر اس کو منزل سے بڑھ کر پسند
 تڑپنے پھڑکنے میں راحت اسے
 کھٹن تھا بڑا تھا مانا موت کا
 ہوا جب اسے سامنا موت کا

اتر کر جہانِ مکافات میں رہی زندگی موت کی گھات میں
مذاقِ دونی سے بنی زوجِ زوج اٹھی دشتِ کبھار سے فوجِ فوج

زمانے کے دریا میں بہتی ہوئی ستم اس کی موجوں کے سہتی ہوئی
تجسس کی راہیں بدلتی ہوئی دمام نگاہیں بدلتی ہوئی
سبک اس کے ہاتھوں میں سنگ گہاں! پہاڑ اس کی ضربوں سے ریگِ رواں!
سفر اس کا انجام و آغاز ہے یہی اس کی تقویم کا راز ہے!
خودی جو روزِ ازل سے اس طرح اپنی پیدا کی ہوئی رکاوٹوں کے ساتھ کشمکش میں مصروف تھی
اور مادی اور حیاتیاتی ارتقار کے طویل اور دشوار گزار راستہ پر آہستہ آہستہ مگر پورے استقلال کے ساتھ
آگے بڑھ رہی تھی آخر کار جسمِ انسانی میں نمودار ہوئی اور اب اس کے ذریعے سے اپنی ترقی کی آئندہ
منزلوں کو طے کر رہی ہے۔

ازل سے ہے یہ کشمکش میں اسیر
ہوئی خاکِ آدم میں صورت پذیر

انسانی خودی کا یعنی خدا کی محبت کے جذبہ کا ظہور

اس کے معنی یہ ہیں کہ انسان پہلا اور آخری حیوان ہے جو خود شعور ہے، یعنی جس کا شعور اپنے
آپ سے آگاہ ہے۔ انسان اپنی خود شعوری کی وجہ سے یہ جانتا ہے کہ اس کا کوئی محبوب ہے جو اس سے
پچھڑا ہوا ہے اور جس کے بغیر اس کی زندگی میں ایک بہت بڑا خلا ہے۔ اس خلا کو پُر کرنے کے لیے
وہ تصوراتِ حسن قائم کرتا ہے اور ان سے محبت کرتا ہے اور اپنی عملی زندگی کو ان کی پیروی کے لیے
وقف کرتا ہے لیکن صرف ایک ہی تصورِ حسن ایسا ہے جو اپنی صفات اور خصوصیات کی وجہ سے اس
کی خودی کے تقاضوں سے مطابقت رکھتا ہے اور انہیں پوری طرح سے مطمئن کر سکتا ہے اور وہ خدا
کا تصور ہے۔

انسان میں خودی کا اور اس کے ساتھ خدا کی محبت کے جذبہ کا ظہور نوعِ انسانی کی تکمیل کے

اصلی عمل کا نقطہ آغاز ہے۔ اس سے پہلے مادہ کی تکمیل اور اس کے بعد جسم حیوانی کی تکمیل اس عمل کی تیاری کے مرحلے تھے۔ اب خدا کی محبت کا عملی اظہار کرنے سے نوع انسانی اپنے اس حسن یا کمال کو پہنچے گی جو خدا کے قول کن کا مقصود ہے۔ خدا نے جس کے حسن و کمال کی کوئی حد نہیں، انسان کو اپنے حسن اور کمال کی آرزو کے ساتھ اس لیے پیدا کیا ہے تاکہ انسان اس آرزو کی تسفی کر کے خدا کے رنگ میں رنگا جائے اور اس طرح سے اپنے حسن و کمال کی انتہا کو پہنچے۔ ارتقائے کائنات کے جس نقطہ پر انسان میں خودی کا ظہور ہوا وہاں کائناتی خودی نے گویا اپنا راز جو آفرینش کائنات میں مضمر تھا، آشکار کر دیا۔ انسان کے اندر جو ہر خودی کے نمودار ہونے کے عظیم الشان واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے علامہ اقبال لکھتے ہیں:

”یہ گویا کائنات کا اپنے ارتقار کے ایسے نقطہ پر پہنچ جانا ہے جہاں وہ اپنی راہ نمائی خود کر سکتی ہے اور جہاں حقیقت مطلقہ گویا اپنے راز کو آشکار کر دیتی ہے اور اپنی اصل حقیقت کا سراغ بہم پہنچاتی ہے۔“

انسان میں خودی کے ظہور کا مطلب یہ تھا کہ ایک مشت خاک میں خدا کی محبت زندہ ہو گئی ہے اور دنیا میں پہلی دفعہ حسن کا قدردان اور چاہنے والا پیدا ہوا ہے جو اپنی محبت کی وجہ سے خدا کا راز دار بن سکتا ہے اور کائنات کے راز ہائے سرلبتہ کی پردہ دری کر سکتا ہے۔ سنگِ خشت کی دنیا تو بے لفتیاً اور مجبور تھی، لیکن اب ایک ایسا وجود ظہور پذیر ہو گیا ہے جو آزاد ہے اور آزادی عمل سے اپنی اصلاح کر کے اپنی شخصیت کی نئی تعمیر کر سکتا ہے۔ خدا کی آرزو یا محبت اپنی حیرت انگیز قوتوں سے بے خبر زندگی کی آغوش میں سوئی پڑی تھی لیکن اب اس نے اپنی آنکھیں کھول لی ہیں اور اب گویا اس کھیلے ایک ایسا دروازہ کھل گیا ہے جہاں سے وہ خدا کے حسن کا مشاہدہ کر سکتی ہے۔ خدا کی آرزو کی اس بیداری سے جہاں دیگر گوں ہو گیا ہے اور پوری دنیا ہی بدل گئی ہے۔

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| نعرہ زد عشق کہ خونیں جگرے پیداشد | حسن لرزید کہ صاحب نظرے پیداشد |
| فطرت آشفست کہ از خاک جہان مجبور | خود گرے خود شکستے، خود گرے پیداشد |
| خبرے رفت ز گردوں بہشتان ازل | حذرے پر دگیاں پردہ دے پیداشد |
| آرزو بے خبر از خویش باغوش حیات | چشم وا کرد و جہان دگرے پیداشد |

زندگی گفت کہ در خاک پیہم ہمہ عمر تا زین گنبد دیرینہ در سے پیدا شد
 کہاں انسان خاک کا پتلا اور کہاں خالق کائنات خدا جو منتہائے حسن و کمال ہے۔ انسان میں
 خودی اور خودی کے ساتھ خدا کی محبت کے ظہور کا مدعا کیا ہے عقل اس سوال کا جواب دینے سے قاصر ہے
 غبارِ راہ کو بخشا گیا ہے ذوقِ جمال خرد بنا نہیں سکتی کہ مدعا کیا ہے؟

ربوبیت

قرآن حکیم کی رو سے کائنات کے اندر تدریجی تخلیق کے عمل کا وجود ایک حقیقت ہے اور
 اس کا باعث خدا کی ربوبیت ہے۔ قرآن کی سب سے پہلی آیت الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 اس حقیقت کا اعلان کرتی ہے۔ امام راغب نے اپنی کتاب "المفردات" میں ربوبیت کی تعریف
 ان الفاظ میں کی ہے۔ هُوَ اِنْشَاءُ الشَّيْءِ حَالًا فَحَالًا اِلَى حَدِّ التَّمَامِ۔
 (وہ کسی چیز کو ایک حالت سے دوسری حالت تک نشوونما دینا ہے، یہاں تک کہ وہ اپنی حالت
 کمال کو پہنچ جائے)۔ قرآن کی رو سے خَدَابُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (آسمانوں اور زمین کا
 رب) ہے اس لیے کہ وہ کائنات کو ایک کل کی حیثیت سے تدریجی ترقی دے رہا ہے اور پھر
 حدیث کے الفاظ میں خدا رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ (ہر چیز کا رب) ہے، کیونکہ وہ کائنات کی عمومی تربیت
 اور تکمیل کے سلسلہ میں کائنات کی ہر چیز کی تربیت اور تکمیل کرتا ہے۔ مغرب کے حکما بھی اپنے
 مشاہدات کی بنا پر اس حقیقت تک پہنچے ہیں کہ کائنات میں تدریجی تکمیل کا عمل ہوتا رہا ہے، اور وہ
 اس عمل کو ارتقاء یا ایوولیوشن کا نام دیتے ہیں۔ تاہم انہوں نے اس بات کو آج تک نہیں سمجھا کہ اس کا
 بنیادی سبب ایک قادر مطلق خدا کی تخلیقی فعلیت یا ربوبیت ہے اور اس کی غرض و غایت یہ ہے کہ
 نوع انسانی اپنے حسن و کمال کی اس انتہا تک پہنچے جو اس کی فطرت میں ودیعت کی گئی ہے۔
 کبرالہ آبادی نے ایوولیوشن کی حقیقت اور اس کو سمجھنے کی اہمیت کو ایک شعر میں بیان کیا ہے۔

ہے ایوولیوشن بس اک تفسیر رب العلیں!

کاش اس نکتے سے واقف ہوں سماں انونوں

ارتقاء

اقبال نے اس بات پر زور دیا ہے کہ قرآن حکیم اس نظریہ کی تائید کرتا ہے کہ ارتقاء ایک حقیقت ہے۔ اقبال لکھتا ہے:

”قرآن کی تعلیم اس بات کی توثیق ہے کہ کائنات ارتقا کر رہی ہے اور بدی پر انسان کی آخری فتح کی امید سے پُر ہے۔“

”قرآن کی رُو سے انسان کو اختیار ہے کہ چاہے تو کائنات کے مقصد کے ساتھ ہم آہنگ ہو کر حیاتِ جاوداں سے بہرہ ور ہو جائے:

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ○ أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً
مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى ○ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَى ○
فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ○ أَلَيْسَ ذَلِكَ
بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يُخَيِّبَ الْمَوْتَى ○ (القيامة: ۳۶-۴۰)

کیا انسان یہ سمجھتا ہے کہ وہ بے کار سمجھ کر چھوڑ دیا جائے گا؟ کیا وہ پیٹ میں پڑے ہوئے منی کے ایک قطرہ سے بنا ہوا لطفہ نہیں تھا؟ پھر وہ جما ہوا خون بن گیا، پھر خدا نے اسے بنایا اور درست کیا اور اس سے نر اور مادہ کا جوڑا پیدا کیا۔ کیا یہ خدا مردوں کو زندہ کرنے پر قادر نہیں ہے؟

یہ نہایت ہی غیر اغلب ہے کہ ایک وجود جس کے ارتقا پر لاکھوں برس صرف آتے ہوں بے کار سمجھ کر پھینک دیا جائے لیکن انسان فقط ایک ارتقا کرتی ہوئی شخصیت کی حیثیت سے ہی کائنات کے مقصد کے ساتھ مطابقت پیدا کرتا ہے۔“

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے اشاعت کی جاتی ہیں سان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے ضرمتی سے محفوظ رکھیں۔

تعارف کتب

نام: اسلام میں دولتِ فاضلہ کا مقام

تحریر: مولانا عبدالرحمن کیلانی

شائع کردہ: مکتبہ السلفیہ سٹریٹ ۲، وسن پورہ لاہور

قیمت: ۸۶۰۰ روپے صفحات: ۱۸×۲۳ کے ۲۲ صفحات

بر دور کی کچھ خصوصیات ہوتی ہیں جو عمرانی اور تجرباتی علوم کے زیر اثر فکرِ انسانی پر چھا جایا کرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تاریخِ انسانی میں انبیائے کرام کو جو معجزات عطا فرماتے گئے وہ بھی ہر دور کے اعتبار سے مختلف تھے۔ دورِ ہذا کی خصوصیت معاشی مسئلہ کی گھبرائیت اور اس کا احساس ہے۔ یہ وہ مسئلہ ہے جو دیگر تمام مسائل پر حاوی ہے۔

اگر لگے کہ ہمارے دینی طبقات جو عام طور پر حالاتِ حاضرہ کے مسائل پر دنیا سے دو ہاتھ چھپے ہی ہوتے ہیں، اب دینی اعتبار سے اپنی ذمہ داری کا احساس کرنے لگے ہیں، اور دین کے مجموعی نظام میں معاشی پہلو کو اجاگر کرنے کی سعی فرما رہے ہیں۔

مولانا عبدالرحمن صاحب کیلانی نے بھی اس کتنا بچہ میں اشتراکیت اور سرمایہ دارانہ نظام کی دو انتہاؤں کے مابین اسلام کے عدل و اعتدال کے مسلک کو واضح کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے اور اسلام کے خیر القرون میں ہی جو انتہائی نقطہ ہائے نظر حالات کے دباؤ کے تحت پیدا ہو گئے تھے ان کی تطبیق فرماتی ہے مصنف کے الفاظ نشاندہ بظاہر سخت اور قابلِ گرفت محسوس ہوں مگر ایک پیرا گراف نقل کئے بغیر گزر جاتا بچہ کے تعارف سے نا انصافی ہوگی۔ فرماتے ہیں:-

مسلمانوں میں افراطِ زر کا مسئلہ دو عثمانی میں پیدا ہوا اس افراط کی وجہ کا ذکر ہم پہلے کرتے ہیں اس دور میں جب مسلمانوں کے پاس وافر دولت آگئی تو فاضلہ دولت سے مسلمانوں نے دھڑا دھڑ زینین خریدنا شروع کر دیں۔ اس طرح جہاں ایک طرف جاگیر داری میں انصاف نہ ہوا وہاں دوسری طرف مسلمانوں نے جواز کا سہارا لے کر محتاج و غلس کا شکاروں کو بھی اپنی زمین منت دینا کیسے نہ کر دیا اس دوہرے عمل نے جب طبقاتی تقسیم کو اور بھی جلابخشی اور زمین کی