

پھر بتاؤں کیوں ہے یہ جن طرف  
 صاحبِ اسرہی، رسولِ مہتمم  
 ذات جس کی مسد خلقِ مظلیم  
 تاجدارِ انبیاء، ختمِ الرسل  
 کوثر و نسیم کی موجیں جھلے  
 غرشہ جیں اُس کے فیضانِ عرب  
 اُس کے ہر اک لفظ میں تنوا حکمتیں  
 معجزہ در معجزہ اُس کا کلام  
 اُس کے آئینِ نبیس کے سامنے  
 زندگی کی رفتیں اُس پر نثار  
 دفترِ تنزیل ہو جس پر تمام  
 احترامِ آدمیت کا نقیب  
 سایہ رحمتِ بقیوں کے لیے  
 عصمتِ کردار کا آئینہ دار  
 جو گنہگاروں کا ہمدرد و انیس  
 وہ جو آیا پچھ گیا باطل کا رخ  
 بیچ اس کے سامنے تاج و سریر  
 محسوس کروں میں اس کی شاہوں کا غرور  
 کالے گورے کا مٹا کر امتیاز  
 آخری خطبہ میں واضح کر دیا.....  
 سرفِ تقویٰ ہے بنا کر دار کے  
 دل میں آتا ہے یہ رہ رہ کر خیال  
 دینِ دنیا کی سعادت ساتھ تھی سے  
 جب کیا اسوہ سے تیرے اخلاف  
 تیری امت ببولِ بیٹھی ہے تجھے

از سبک تا عرشِ صد عظمت نشاں  
 حرمتِ تعلیمین، فخرِ جہاں  
 باغِ فطرت کی بہارِ جاواں  
 دینِ فطرت کا محافظِ پاساں  
 من کے اس کا دلش و شیریں میاں  
 گنگ جس کے سلسلے سب کی زباں  
 ذہن کی کھلتی ہیں جس سے کھڑکیاں  
 سنگِ بزدوں کو عطا کی ہے زباں  
 زنگِ خوردہ ہیں اساطیرِ جہاں  
 عزت و عظمت کا گنجِ شایگان  
 ذاتِ حق جس کے لیے رطباتِ لقاں  
 عدل اور انصاف کی روحِ رواں  
 جو سراپا غم گسار بے کساں  
 طبقہٴ نسواں کے حق کا پاساں  
 دشمنوں سے بھی ہوا کب سرگراں  
 راستے سے ہٹ گئے سنگِ گراں  
 دستِ بستہ تھیرو گے خسرواں  
 پتلیوں میں افتخارِ خاندان  
 ختم کر دیں ذہنِ ودل کی پستیاں  
 بیچ رشتے اور قربتِ داریاں  
 اور باقی سب حدیثِ دیگر اں  
 تیری نسبت سے تھے کل تم شاداں  
 ذکرِ حق سے گو بختی تھیں بستیاں  
 بن گئیں اپنا متد پرستیاں  
 اس میں وہ ذوقِ فدائیت کہاں  
 (باقی صفحہ پر)