

دارالعلوم دیوبند و ناظم جمیع علماء بہنگ کی ہے جو چار جدوں میں مطبوعہ شکل میں موجود ہے۔ یہ کتاب بھی اسی سمساری کٹڑی ہے اور حافظہ نما احمد صاحب جیسے متکر اور مسلسل کام کے عادی بزرگ نے اپنے تھمار وجہا میت کے ساتھ مرتب کیا ہے تاکہ مصروف حضرات انسانی سے واقف ہو سکیں۔ عکس کے فاضل علماء اور دانشوروں کی ایک بڑی جماعت نے اس مسودہ کو دیکھ کر اپنی گواں تدریس ارادے نواز اجس کے بعد لکھا۔ کام معنوی حسن بڑھی۔ ساتھ ہی موصوف نے تاریخی طور پر ان انبیاء کے ہندو کو متعین کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ بعض قسمی شجرے اور نقشہ جات شاہ کئے ہیں تاکہ ایک فارسی ان حضرات کے ہاتھی اسی تملق اور ان کے دعویٰ مراکز سے واقف ہو سکے۔ خط و کتابت کے ذریعہ موصوف کے عظیم علمی و تعلیمی کام سے ایک دنیا مستفید ہو رہی ہے اور یہ کتاب دراصل اسی حصہ کا پانچواں کوس ہے جس پر عمل انہیں مبارکباد پیش کرتے ہیں اور اپنے قارئین سمجھتے ہیں اس کی مطالعہ کی سفارش کرتے ہیں۔ تاکہ عدم ہو سکے کہ اللہ تعالیٰ کے ان منتخب بندوں نے اس کے دین کے لئے کس طرح بہنگ و دود کی اور اپنی زندگیاں اس راہ میں لگائیں۔

تذکرہ امّہ اربعہ تابیعیت : مولانا اسلام الحق اسعدی ملنے کا پتہ : مکتبہ اسحاقیہ جونا مارکیٹ کراچی م۴

میتھے ۷۲ روپے

حضرت الامام ابوحنفیہ، امام ناک، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل قدس سرہم دینی و علمی دنیکے دہلگیر مدرسہ میں جن کی مہک سدا بہار اور جن کے امت پڑا حسات بے حد و حساب ہیں۔ ان مخصوص بندگان رب نے اپنی زندگیوں کا آرام سنج کر فتحہ و قانون کے دائرہ میں جو خدمات سرخیم دی ہیں۔ اس کا اعتراف ہر شریف نفس مسلمان نے کیا۔ حقی کہ یہ گانوں نے ان کے حضور خراچ عقیدت پیش کیا۔ قرآن و سنت کے حتمہ ہائے صافی کے قانونی حصص کی تعیینہ قریب جمالی اور انکی روشنی میں فتحہ و اسد کا لاءِ کی تدوین میں انہوں نے زندگیاں کھپا کر آنے والوں کے لئے آسانیاں پیدا کر دیں۔ ان حضرات کے تعارف و تذکرہ پر مختلف زبانوں میں کافی مقدار میں لزومی موجود ہے۔ خود مدد میں اس متنوع پر کافی سہی یہے۔ لیکن اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ ایک ذمہ دار اور سلسلجھ ہوئے اپنے قلم نے چاروں حضرات کا تذکرہ و اس طرح مرتب کر دیا ہے کہ ایک فارسی ایک ہی نظر میں ان عظیم امرتباً شخصیات سے واقف ہو سکتا ہے۔ انہوں نے اس خطہ کی عظیم سُنّتی اکثریت کے محض و نقیۃ حضرت امام ابوحنیفہ قدس تہذیۃ کے تین بڑے شاگردوں لیعنی امام ابویوسف، امام محمد اور