

قرآن کی صفات

سید اسعد گیلانی

قرآن اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب ہے جو انسانوں کی رہنمائی اور ہدایت کے لئے نازل کی گئی ہے۔ یہ ان تمام تعلیمات کی یاد دہانی کراتی ہے جو اللہ کی طرف سے انبیاء کرام کی معرفت انسانوں پر نازل ہوتی رہی ہیں اس اعتبار سے یہ ذکر ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی ہدایات اور احکام کی حامل کتاب ہے جو اللہ مالک یوم الدین اور عظمت والا ہے اس لحاظ سے یہ ایک عظیم کتاب ہے۔ یہ ایک ایسا قانون ہے جو دنیا کے تمام قوانین کو منسوخ کر کے صرف اللہ و وحی لا شریک کی حاکمیت کو نافذ کرنے کا دعویٰ کرتا ہے اس لحاظ سے اسکی بڑائی اور کبریائی کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔

قرآن کریم گونا گوں صفات کی حامل کتاب ہے۔ قرآن کی صفات خود قرآن میں بیان کی گئی ہیں۔

- (۱) قرآن بڑی شان والا ہے۔ ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ (ق - ۱/۶)
- (۲) قرآن بڑی عظمت والا ہے۔ وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ (الحجر)
- (۳) قرآن بڑی حکمت والا ہے۔ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ (یس)
- (۴) قرآن بڑی عزت والا ہے۔ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (الواقف)
- (۵) قرآن بہت واضح ہے۔ قُرْآنٌ مُّبِينٌ (الحجر)
- (۶) قرآن بڑی باوقفت کتاب ہے۔ كِتَابٌ عَزِيزٌ رَحْمَ السَّجْدَةِ

۷ - قرآن حق کی علمبردار کتاب ہے - (الکتاب بالحق) (النساء)
 ۸ - قرآن مبنی بر حقیقت مضامین پر مشتمل کتاب ہے - فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ
 (البیتہ)

۹ - قرآن ہر شک و شبہ سے بالا کتاب ہے - ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ
 فِيهِ (البقرہ)

۱۰ - قرآن باطل سے پاک کتاب ہے - اِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ لَا يَأْتِيهِ
 الْبَاطِلُ (رحمہ السجدہ)

۱۱ - قرآن ہر سحر و جادو پر مشتمل کتاب ہے قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ
 (یونس)

۱۲ - قرآن ہدایت کا مرکز ہے - اَنْزَلْنَا اِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا (النساء)

۱۳ - قرآن اللہ کی نشانی اور امتحان ہے - قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ
 رَبِّكُمْ (النساء)

۱۴ - قرآن فیصلہ خداوندی ہے - نَزَّلَ الْفُرْقَانَ (الفرقان)

۱۵ - قرآن عربی زبان میں حکم الہی ہے اَنْزَلْنَا لَكُمْ حُكْمًا عَرَبِيًّا (الروم)

۱۶ - قرآن ایک فیصلہ کن کلام ہے - قَوْلٌ مُّصَلِّ (الطارق)

۱۷ - قرآن نصیحت آمیز ذکر ہے - مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا (طہ)

۱۸ - قرآن راہ ہدایت کا رہنما ہے - يَهْدِيْ اِلَى الْحَقِّ (الاحقاف)

۱۹ - قرآن بیماریوں کی شفاء ہے - مَا هُوَ شِفَاءٌ (نبی اسرائیل)

یہ ہم نے قرآن میں سے قرآن کی چند صفات بیان کی ہیں جو اس نے

اپنی بیان کی ہیں اسے دل کی بیماریوں کی شفاء کہا گیا ہے - یہ مومنین کیلئے
 راہ ہدایت اور رہنمائی کا کام دیتی ہے - یہ ہر امر و رحمت ہے اور اس سے دل
 کے روگ اور ایمان کے ضعف دور ہوتے ہیں - یہ ظالموں کی نشاندہی کرتی
 اور ان کا محاسبہ کرتی ہے - یہ مظلوموں کی حمایت اور دست گیری کرتی ہے -
 یہ کمزوروں کی آواز کو بلند کرتی اور جاہل مندوں کی حاجتوں کو رفع کرنے کا اپنے
 اندر سامان رکھتی ہے - یہ صاحب عقل اور صاحب بصیرت لوگوں کو

خوشخبری سنانے والی اور ظلم رستم کر کے نافرمانی کرنے والوں کو ڈرانے اور گرفت کرنے والی کتاب ہے۔ یہ انسانوں کو ان کے مالک اور خالق سے ملانے کا واحد ذریعہ ہے۔

قرآن نے گذشتہ قوموں کا تاریخی اور دعوتی ذکر کر کے ان سے عبرت حاصل کرنے کا سامان فراہم کیا ہے ”لوگ جو خدا کی تعلیمات کے مناسب تھے جب انہوں نے تعلیمات الہی کو قبول کیا تو ان کے لئے کس طرح دنیا میں ترقی و بلندئی درجات کے دروازے کھل گئے اور آخرت میں انہوں نے کس طرح خدا کی رضا کو حاصل کیا اور جن قوموں نے اللہ تعالیٰ کی ارسال کردہ تعلیمات اور ہدایات کے ساتھ انکار و انحراف اور اعراض کا رویہ اختیار کیا ان کا انجام کیا ہوا اور وہ قومیں کس طرح تباہ و برباد ہو گئیں۔ یہ آثار قدیمہ کا بڑا حصہ ان قوموں کی نافرمانی اور عبرت ناک تباہی کا نقشہ پیش کرتے ہیں۔ اس تذکرہ سے انسان نصیحت حاصل کرے تو یہ قرآن اس کے لئے ذکر کا کام دیتا ہے۔ اس قرآن میں انسانی زندگی کے لئے ہدایات ہیں جو انسانوں کے آقا اور خالق نے انسانی زندگی کی رہنمائی کے لئے دی ہیں۔ اگر انسان ان تعلیمات کو قبول کرے تو یہ عظمت والی تعلیمات اسکی زندگی کو سنوارنے کے لئے بہت کافی ہیں۔ یہ اللہ رب العالمین کا فرمان ہے اس لئے واجب ہے۔ قرآن میں اختیاری احکام کوئی نہیں ہیں۔ سارے احکام فرائض کا درجہ رکھتے ہیں۔

قرآن ہی بات بیان کرتا ہے کہ انسانوں کا حقیقی بادشاہ اللہ تعالیٰ ہی ہے۔ باقی ساری مخلوق اسکی رعایا ہے جسے بے چون و چرا اسکی اطاعت کرنی چاہیے اور جن قوموں نے اطاعت خداوندی سے انحراف کیا ان کا نام و نشان مٹ گیا۔

قرآن کی خصوصیات حیرت انگیز ہیں جن کا شمار کرنا بھی مشکل ہے۔

۱۔ یہ واحد کتاب ہے جس کا آغاز لادیب فیہ کہہ کر کیا گیا ہے۔ کہ اس میں سب حقائق ہی حقائق ہیں اس میں شک و شبہ کی ایک

بات نہ بھی نہیں ہے۔ اسکی کسی بات کو جھٹایا نہیں جاسکتا۔ اس کا پیش کرنا بلا حیرت انگیز اعتماد کے ساتھ اسے پیش کرتا ہے۔ اِنَّهُ لِحَقِّ الْيَقِينِ - یہ کتاب حق اور کتاب یقین ہے بڑے جذب سے بالا مرتبہ سے بالاتر۔

۲ - اس کتاب میں بس کوئی تضاد نہیں ہے۔ سربات دوسری باتوں کی تائید کرتی ہے۔ اس کی کوئی بات بھی اپنی کسی دوسری بات کو جھٹلاتی نہیں ہے۔

۳ - ایک انتہائی سنجیدہ کتاب ہونے کے باوجود اس کے اسلوب بیان میں ایسی علالت اور مٹھا س ہے کہ اسے پڑھتے ہوئے انسان پر سو ڈگلاز اور رقت کی کیفیت بار بار طاری ہوتی ہے۔ اس کتاب کے آگے انسان کی روح مر بسجود ہو جاتی ہے۔ یہ مسخر کر لینے والی کتاب ہے۔

۴ - یہ واحد کتاب ہے جو بار بار ایسے مخالفین کو چیلنج دیتی چلی آ رہی ہے کہ اس کی طور پر ایک پیرا ایک صفحہ نہیں بلکہ چند جملے ہی بنا کر لاؤ لیکن چودہ سو سال سے یہ چیلنج اپنی جگہ پر قائم ہے اور بڑی بڑی تخلیقی قوتیں رکھنے والوں کے پاس اس چیلنج کا کوئی جواب نہیں ہے۔

۵ - یہ کوئی ایسی مذہبی کتاب بھی نہیں ہے جیسی دوسری عام مذہبی کتابیں تشریح مذاہب کے لئے لکھی جاتی ہیں۔ بلکہ یہ انسانی زندگی کے لئے ایک کتاب ہدایت ہے۔ ایسی گائیڈ بک جس میں انسان کے لئے پورے ایک نظام زندگی کا نقشہ اور خاکہ موجود ہے۔ فرو کی اصلاح و تعلیم کے لئے معاشرے کی تعلیم و تربیت و اصلاح کے لئے، حکومتوں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے، قوموں کی فلاح و بہبود اور منزل مقصود تک پہنچنے کے لئے اس میں ہدایات موجود ہیں گویا یہ کتاب علم و ہدایات اور رہنمائی کا مرقع اور سرچشمہ ہے۔

۶ - اس کتاب کا موضوع انسان ہے۔ یہ انسان کی زندگی کے ہر پہلو سے بحث کرتی ہے۔ یہ انسانی زندگی کو ایک وحدت اور کل کی حیثیت سے پیش کرتی ہے۔ یہ ایک مخصوص طرز کی ثقافت، تہذیب و تمدن اور اجتماعیت ابھارتی ہے۔ یہ انسانیت کو قوموں میں تقسیم کرنے کے انہیں آپس میں تصاو

کے راستے پر نہیں ڈالتی بلکہ یہ کتاب بتاتی ہے کہ ہماری انسانی آبادی ایک کنید ہے جس کے والدین ایک ہی تھے اور تمام انسان ایک ہی خاندان کے افراد ہیں جن کو تاریخ اور جغرافیہ نے باہمی تقسیم کیا ہوا ہے لیکن تاریخ و جغرافیہ کی تقسیم حقیقی تقسیم نہیں ہے۔ انسان ایک ہی نوع ہے جو پوری دنیا میں آباد ہے اور پوری دنیا ان کے والدین کی جائیداد اور وراثت ہے۔ ملکوں اور قوموں کی تقسیم آبادی کی کثرت کا نتیجہ ہے نہ کہ نوع بدل جانے یا اقدار و اخلاق بدل جانے کا نتیجہ ہے۔ انسان کی اخلاقی افتداری ایک ہی ہیں اور اس کے معرفت و منکر کے پیمانے بھی ایک ہی ہیں۔ اسکی ثقافت اور کلچر کے بنیادی اجزائے بھی ایک ہی ہیں۔

۷۔ یہ کتاب حق و باطل کا امتیاز سکھانے کی بہترین کسوٹی ہے۔ حق و باطل کی شناخت کے لئے اس کتاب سے بہتر اور کوئی پیمانہ نہیں ہے۔ جس چیز کو یہ حق کہے وہ حق ہے اور جس چیز کو باطل کہے وہ باطل ہے۔ یہ ظلم و عدل اور حق و باطل کے راستے کھول کھول کر بیان کر دیتی ہے۔ اس کو پڑھ کر انسان حق و باطل کا بنیادی علم حاصل کر لیتا ہے۔

۸۔ یہ کتاب ادبی لحاظ سے بھی ایک منفرد کتاب ہے۔ اس کا اسلوب جداگانہ اور نرالا ہے۔ اس کی تشبیہات اور استعارے لاجواب ہیں۔ اس میں انسانی ذوق اور اسکی روایات کو ملحوظ رکھ کر ادبی تشبیہات اور استعارے استعمال کئے گئے ہیں۔ قرآن کا ادب منفرد اور کیتا ہے جسے الہامی ادب کہا جا سکتا ہے۔ قرآن کے اولین مخاطب جو اسے سنتے تھے تو اسکی سماعت سے ہی مرعوب ہو کر ان کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے۔ مخالفین تک میں اس کے ادب کی بلندی اور معانی کی گہرائی کو سن کر اس سے انکار کی تاب نہ ہوتی تھی۔ بعض اوقات وہ اپنے کانوں میں انگلیاں دے کر اپنے آپ کو اس کے تاثیر کی زد سے بچاتے تھے۔ اس کا ادب ناقابل مزاحمت ہے۔

۹۔ قرآن کا انداز خطیبانہ ہے۔ اس خطابت سے اس میں جوش و جذبہ اور حسنِ ادا کی تاثیر پیدا ہو گئی ہے۔ اسکے اندر دل میں سرایت کرتے

کی قوت بدرجہ اتم موجود ہے۔ اس میں جہاں مضامین اور الفاظ کی تکرار ہے وہاں بھی عجیب صوفی حُسن اور معنوی نکتہ آفرینی کا لحاظ رکھا گیا ہے کہیں اجمال ہے۔ کہیں تفصیل ہے۔ کہیں دھمکی ہے۔ کہیں خوشخبری ہے۔ کہیں دلنشین رحمت کا دروازہ کھلتا ہوا محسوس ہوتا ہے اور کہیں مجرموں پر غضب آلود لہجے کا اختیار ہے۔ اگرچہ قرآن کا سارا استدلال عقلی ہے لیکن اس میں جذبات کو قوتِ محرکہ کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔

ایک بزرگ نے کہا تھا کہ جب میں قرآن پڑھتا تھا تو لطف نہ آتا تھا پھر میں نے اپنے اوپر یہ احساس طاری کیا کہ جیسے میں یہ کلام براہِ راست حضرت جبریل سے سن رہا ہوں۔ بس اس احساس سے لذت میں اضافہ ہو گیا پھر میں نے سوچا کہ اس قرآن میں تو خود اللہ تعالیٰ براہِ راست اپنے بندوں سے مخاطب ہے اور وہ درس قرآن کے ذریعے اور اسکے الفاظ کے اندر خود مجھ سے بھی مخاطب ہے بس اس احساس کے بعد پھر ایسا کیفیت پیدا ہوئی کہ جو پہلے کبھی پیدا نہ ہوا تھا اور میں اس کے اندر گم ہو کر رہ گیا۔ قرآن ہر سری مطالعہ کی کتاب نہیں۔ یہ اپنے قاری سے اپنے اندر گم ہوجانے کا مطالبہ کرتی ہے۔

نورِ قرآن جس مالک الملک کا کلام ہے وہ اپنے بندوں کی شاہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے اس لئے اس کا کلام انسان کے دل میں اترتے چلے جانے کی اپنے اندر بہترین خصوصیت اور صلاحیت رکھتا ہے۔



(بقیہ صفحہ ۲۷)

مذکورہ عبارات سے ظاہر ہوتا ہے کہ علامہ ابو بکر الحازمی متوفی ۵۸۴ھ اپنے وقت کے عظیم محدث، حافظ اور ماہر علوم حدیث اور فقہ الحدیث تھے۔ نسخ اور منسوخ احادیث کی معرفت میں ان کو ممتاز درجہ حاصل تھا اور یہ کہ اس موضوع پر ان کی کتاب، ایک نہایت مستند اور معتبر کتاب ہے۔