

معبود ہے“

امام بریلویت احمد رضا خان بریلوی کے ہم عصر محمد نعیم الدین مراد آبادی سورہ ہود کی آیت نمبر ۷۷ کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ: ”(بشر کو نبی ماننا) اس گمراہی میں بہت سی امتیں مبتلا ہو کر اسلام سے محروم رہیں، قرآن پاک میں جاہلان کے تذکرے ہیں، اس امت میں بھی بہت سے بد نصیب سید انبیاء ﷺ کی بشریت کا انکار کرتے اور قرآن و حدیث کے منکر ہیں“ (خزائن العرفان فی تفسیر القرآن از نعیم الدین مراد آبادی: ۳۲۴، مطبوعہ تاج کمپنی لمیٹڈ)

جب یہی مراد آبادی کی تفسیر ”ضیاء القرآن لاہور“ نے شائع کی تو مذکورہ بالا عبارت یوں تبدیل کر دی:

”اس گمراہی میں بہت سی امتیں مبتلا ہو کر اسلام سے محروم رہیں قرآن پاک میں جاہلان کے تذکرے

ہیں اس امت میں بھی بہت سے بد نصیب سید انبیاء ﷺ کو بشر کہتے اور ہمسری کا خیال فاسد رکھتے ہیں اللہ تعالیٰ

انہیں گمراہی سے بچائے“ (خزائن العرفان از مراد آبادی: ۳۰۳ مطبوعہ ضیاء القرآن پبلی کیشنز لاہور)

قارئین کرام! کیا یہ علمی خیانت اور بددیانتی نہیں ہے؟ کیا یہ قرآن و حدیث کی پاکیزہ تعلیمات سے

بغاوت نہیں ہے؟ کیا یہ اہل سنت والجماعت کے عقیدے کی مخالفت نہیں ہے؟ کیا یہ یہودیانہ روش نہیں ہے؟

فیصلہ بریلوی عوام کریں!!!

سوال: کچھ لوگ اپنے آپ کو فقیر، ملنگ یا درویش کہہ کر گانے کو جائز قرار دیتے ہیں بلکہ حضرت نظام

الدین اولیاء سے درست قرار دواتے ہیں یہ کس حد تک صحیح ہے؟ اظہر شفع گجرات

جواب: گانا اور سماع کی حرمت قرآن و حدیث اور اجماع امت سے ثابت ہے، صحابہ کرامؓ، تابعین عظامؓ،

تابع تابعینؓ اور آئمہ دینؓ نے اس کی مذمت کی ہے ”چاروں مذاہب میں سارے آلات لہو حرام ہیں“ (مجموع الفتاویٰ

لابن تیمیہ ۱۱/۵۷۶)

گانے اور آلات لہو کی حرمت پر متقدمین و متاخرین علماء نے تقریباً ۳۳ کتابیں لکھی ہیں۔

امام شعبیؒ فرماتے ہیں: ”گانے والا اور جس کیلئے گایا جائے دونوں لعنتی ہیں“ (الکلام علی مسئلۃ السماع

لابن تیمیہ: ۴۵۹) (کتاب اللعنۃ فی الحوادث والبدع از ترکمانی حنفی: ۹۸)

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ اور امام اہل سنت حضرت احمد بن حنبلؒ

فرماتے ہیں کہ گانا دل میں نفاق پیدا کرتا ہے جس طرح پانی سبزہ اگاتا ہے“ (ایضاً) ضحاکؒ فرماتے ہیں:

”گانا دل میں بگاڑ پیدا کرتا ہے اور رب کو ناراض کرتا ہے“ (تلمیس البلیس لابن الجوزی: ۲۶۴)

علامہ مرغینانی حنفیؒ لکھتے ہیں: ”ولا ین یغنی للناس لانه یجمع الناس علی ارتکاب