

تذکرۃ القراء

قاری احمد میاں تھانوی*

تذکرۃ القراء، ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی (مصنف)، ادبی دائرہ اعظم گڑھ، انڈیا، سن اشاعت: ۲۰۱۲ء، صفحات: ۲۱۶، قیمت: ۱۲۳ روپے۔

علم قراءت ایسا علم ہے جس سے قرآنی کلمات کو بولنے کی کیفیت، ان کو ادا کرنے کا متفقہ اور مختلف فیہ طریقہ ہر ناقل کی وجہ (قراءت) کی نسبت کے ساتھ معلوم ہو جاتا ہے۔ حضرت زید بن ثابت سے مروی ہے:

”القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول فاقراءوا كما علمتموه“ (۱)

”قراءت ایک ایسی سنت ہے جس کو ہر دوسرا پہلے سے حاصل کرتا ہے، لہذا اسی طرح پڑھو جیسے تمہیں سکھایا گیا ہے۔“

قرآن مجید مختلف قراءتوں کے ساتھ نازل ہوا۔ چنانچہ مختلف روایات اور احادیث سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے ان قراءت کو پڑھا ہے اور صحابہ کرامؓ کو تعلیم فرمایا ہے۔ جیسا کہ صحیح البخاری اور صحیح مسلم میں مروی حضرت عمر بن خطابؓ اور حضرت ہشام بن حکیمؓ کے واقعہ میں یہ بات صراحتاً مذکور ہے کہ حضرت عمر نے آپ ﷺ کے سامنے یہ شکایت پیش کی کہ ہشام بن حکیمؓ اس قراءت کے برخلاف پڑھتے ہیں جو آپ ﷺ نے مجھے سکھائی ہے:

”انّی سمعتُ هذا یقرأ بسورة الفرقان علی حروف لم تقرئنیہا۔“

لیکن آپ ﷺ نے دونوں سے سننے کے بعد فرمایا: ”کذلک أنزلت۔“ یعنی اسی طرح نازل ہوئی۔ اس حدیث کے الفاظ میں یہ بات قابل غور ہے کہ حضرت عمر نے تعلیم قراءت کا ذکر کیا ہے، عمومی طور پر تعلیم قرآن کا ذکر نہیں کیا۔ چنانچہ پوری عبارت میں مونث کے صیغے اسی لئے استعمال کیے گئے ہیں۔ اور حضرت عمر کے یہ الفاظ بالکل واضح ہیں:

”فقرأت القراءة التي أقرأني“ (۲)

* رئیس قسم القراءات جامعہ دارالعلوم الاسلامیہ لاہور، پاکستان

”میں نے وہ قراءت پڑھی جو مجھے آپ ﷺ نے پڑھائی تھی“۔

مذکورہ واقعہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ آپ ﷺ نے قرآن مجید کی مختلف قراءتوں کو نہ صرف خود پڑھا ہے بلکہ صحابہ کرام کو بھی مختلف قراءتوں کے ساتھ تعلیم دی ہے۔ اور یہ تعلیم و تعلم اور تلقی عن افواہ المشائخ کا سلسلہ اسی تواتر کے ساتھ آج بھی قائم و دائم ہے۔ اور امت میں قراء کرام کی ایک کثیر تعداد ہے جو اس علم کی آبیاری میں لگی رہی ہے، اور ان قراء کے حالات، طبقات اور علمی کارناموں پر مشتمل سوانح نگاری اسلامی تاریخ کا ایک درخشندہ باب ہے۔

تذکرۃ القراء کے موضوع پر عربی زبان میں تو بہت سی عظیم کتب دستیاب ہیں مگر اردو زبان میں بہت کم لوگوں نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے اردو کے ذخیرہ میں صرف چند کتب دستیاب رہی ہیں تذکرہ قاریان بہت ناپید ہے جو اردو میں قراء کی تاریخ پر بہت بڑا کام ہے قراء سبعہ کے حالات میں گذشتہ صدی میں قاری محی الاسلام عثمانی پانی پتی نے اپنی کتاب شرح سبعہ میں مختصر سا تعارف قراء سبعہ کا بیان کیا ہے انکے بعد قاری فتح محمد رحمۃ اللہ تعالیٰ نے اپنی شاطبی کی شرح عنایات رحمانی میں قراء سبعہ کے حالات پر روشنی ڈالی ہے اسی طرح قاری ابوالحسن اعظمی نے اپنی کتاب علم قراءات اور قراء سبعہ میں بالاختصار اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔

عصر حاضر میں اس بات کی شدت سے ضرورت محسوس کی جا رہی تھی کہ ایک مفصل کتاب قراء سبعہ کے حالات پر مرتب کی جائے اللہ تعالیٰ جزائے خیر عطاء فرمائے ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی کو انہوں نے ایک مدلل مکمل تاریخ قراء سبعہ کو یکجا جمع کر دیا ہے کتاب کے مطالعہ سے یہ بات بھی واضح ہوتی ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے بلا امتیاز تاریخی حقائق کو جمع کر دیا ہے۔ عام مصنفین کی طرح صرف تعریفی و توصیفی واقعات کو ذکر نہیں کیا بلکہ ناقدین کی آراء کو بھی شامل کیا ہے خصوصاً امام احمد بزی کی روایت تکبیر اور امام حفص کا ضعف فی الحدیث کے باب میں مختلف آراء کو ذکر کرنا ایک اچھی کاوش ہے محقق کا غیر جانبداری سے حقائق کو بیان کرنا ہی اسکی تحقیق کو جامع بنا دیتا ہے۔

اعظمی صاحب امام حمزہ کے حالات میں ایک روایت ذکر کرتے ہیں کہ امام حمزہ نے سو سال امامت کرائی پھر لکھتے ہیں کہ یہ بات درست نہیں ہے کہ انکی تو عمر بھی سو سال نہیں ہوئی یہ حقیقت ہے امام حمزہ کی تو عمر صرف چھتر سال ہوئی سن ۸۰ھ انکا سن ولادت ہے اور ۱۵۷ھ سن وفات ہے اسی طرح کا ایک واقعہ امام کسائی کے حالات میں لکھا ہے کہ امام ابن ذکوان نے امام کسائی سے استفادہ کیا ہے مگر بعض تذکرہ نگار انکار کرتے ہیں جو کہ درست نہیں ہے جبکہ خود ابن ذکوان انکا اعتراف کرتے ہیں کہ میں چار ماہ امام کسائی کے ساتھ رہا ہوں۔

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ افادہ و استفادہ کے لئے طویل المدت قیام ضروری نہیں ایک ملاقات میں بھی بہت کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے البتہ اعظمی صاحب کی اس کتاب میں جہاں قراء سبعہ اور انکے روایات کے حالات بیان

کیے گئے ہیں وہاں ان قراءات و روایات کے مشہور طرق پر بھی روش ڈالی جاتی تو شاید مناسب ہوتا تاکہ ان قراء سب سے کئی فنی خدمات کا تسلسل آگے بھی قائم نظر آتا بہر حال مجموعی طور سے یہ ایک عمدہ کوشش ہے اور امید ہے کہ اعظمی صاحب کا یہ سفر اسی طرح آگے جاری رہے گا اور اردو میں مشاہیر قراء کے حالات پر تشنگان فن تجوید و قراءات کی پیاس بجھانے کا سامان ہوتا رہے گا۔

حوالہ جات و حواشی

- (۱) ابن مجاہد: کتاب السبعة فی القراءات، ص ۴۹، نیز ابن تیمیہ: مقدمة التفسیر، ص ۴۰۴، نیز ابن الجزری: النشر فی القراءات العشر، ۱/۱۷
- (۲) البخاری: الجامع الصحیح، ۲/۷۷، باب انزل القرآن علی سبعة احرف