

تنقید و تبصرہ

المنہات ایک تالیف ہے زین القنناہ احمد بن محمد حجتی کی۔
تازیانے ترجمہ المنہات | اس کا ترجمہ مولانا ابوالبیان حماد نے کیا ہے اور نور محمد کارخانہ
 تجارت کتب آرام باغ کراچی نے شائع کیا ہے۔ صفحے ۲۸۸، کتابت عربی وارود دونوں بہت
 اچھی۔ جلد، گرہ پوش نفیس، قیمت درج نہیں۔

اصل کتاب کے مولف کوئی محدث نہیں بلکہ صوفی المزاج حکیم ہیں۔ تالیف کا انداز یہ ہے کہ
 اس میں احادیث نبوی کے علاوہ، صحابہ، حکماء اور صوفیہ، شعراء وغیرہ کے اعلیٰ اقوال اکٹھا کر دیے
 ہیں۔ حوالہ کہیں نہیں دیا ہے بلکہ اکثر احادیث و اقوال میں راوی یا قائل کا نام بھی نہیں۔ اس کے
 باوجود یہ ادب اور فصاحت دونوں کا نہایت مفید مجموعہ ہے۔ ترتیب بھی بڑی اچھی ہے یعنی پہلے باب
 میں دو دو باتوں والے اقوال جمع ہیں۔ دوسرے میں تین تین باتوں والے۔ اسی طرح یہ سلسلہ
 دس دس باتوں والے اقوال تک جاتا ہے۔ گویا کُل نوباب ہیں۔

اس کتاب کا ترجمہ مولانا ابوالبیان حماد صاحب نے کیا ہے۔ ترجمہ سگفتہ اور رواں ہے۔
 لفظی پیروی کی بجائے اسپرٹ کو ملحوظ رکھا ہے۔ اور مزے کی بات یہ ہے کہ جہاں اشارائے
 ہیں ان کا ترجمہ بھی اردو اشعار میں کیا ہے اور اس ترجمے میں خاصے کامیاب رہے ہیں۔ پھر جا بجا
 ضروری اور مفید حاشیے بھی دیدیے ہیں۔

ہمارے خیال میں بعض چیزیں نظر ثانی کی بھی محتاج ہیں۔ مثلاً

۱۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کا ایک قول ہے کہ قبر میں تو شہ اعمال کے بغیر جانے والے
 کی مثال اس شخص کی سی ہے جو سمندر میں بغیر جہاز کے داخل ہو جائے (ص ۲۳) بڑی اعلیٰ تمثیل ہے
 لیکن اس کا شمار ثنائیات (دونکاتی) میں ہونے کی معقول وجہ نہیں کیونکہ اس میں ایک ہی بات
 بیان کی گئی ہے۔

۲۔ ص ۳ کے حاشیے پر لکھا ہے: حضرت یوسفؑ زلیخا کے غلام تھے انہوں نے صبر کیا
 لہذا بادشاہی سے متصل ہوئے اور زلیخا بالآخر ان کے تابع ہوئی۔ "بادشاہی سے متصل
 ہونا" غیر فصیح زبان ہے۔ پھر زلیخا کے "تابع" ہونے کا کیا مفہوم ہے۔ کسی صحیح روایت سے
 زلیخا کا تابع ہونا ثابت نہیں۔ ہاں پشیمانی اور اعتراف جرم قرآن سے ثابت ہے۔ یہ محض افسانہ