

# تاثرات

(۲۱)

اس سلسلہ میں محترم پروفیسر صاحب کے الفاظ کا یہ حصہ خصوصیت سے منطقی محاسبہ کا مقتضی ہے کہ ”ثانی الذکر وہ جزئیات میں جو قرآنی اصولوں کی چار دیواری کے اندر رہتے ہوئے اسلامی نظام متعین کرتا رہتا ہے۔“ یعنی، حالات کے تقاضے سے بدلنے والی جزئیات کا تعلق اسلامی نظام سے ہے۔ سوال یہ ہے کہ یہ اسلامی نظام کیا چیز ہے؟ اور اسے کون قائم کرتا ہے۔ اور کن آیات کی روشنی میں اس کو جزئیات کی تعیین و وضع کا اختیار حاصل ہے۔ قرآن نے اولیں اور بنیادی تشریح کا حق صرف رسول کو بخشا ہے۔

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِيُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ  
وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِيُبَيِّنَ لَهُمُ  
الَّذِي اِخْتَلَفُوا فِيهِ ۗ

اور ہم نے تم پر یہ کتاب نازل کی ہے تاکہ لوگوں پر جو ارشادات نازل ہوئے ہیں تم ان کو بوضاحت ان تک پہنچا دو۔  
اور ہم نے جو تم پر کتاب نازل کی ہے تو صرف اس لیے کہ جس امر میں ان لوگوں میں اختلاف رونما ہے تم اس کی حقیقت ان پر واضح کرو۔

اسلام کی تیرہ سو سال کی تاریخ سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ اس حق کو صرف آنحضرت ہی نے استعمال کیا ہے۔

گویا جہاں تک قرآن کے مطالب کی وضاحت کا تعلق ہے دین کی ضروری جزئیات کا تقاضہ ہے، یا وہ اہم امور ہیں کہ جن میں باہم نزاع و اختلاف کی گنجائش ہے۔ یہ فریضہ براہ راست رسول پر عائد ہوتا ہے کہ منصب نبوت سے بہرہ مند ہونے کی وجہ سے ان کے بارے میں جملہ تفصیلات پیش کرے، اور بتائے کہ قرآن کس نوع کی زندگی کا طالب ہے۔ اور اس کا بین السطور کن کن دقائق و معارف پر دلالت کتنا ہے۔ نظام اسلامی ایسے کسی اولیٰ کو قطعی یہ حق نہیں کہ وہ دینی جزئیات کی نشاندہی کرے۔ اور فرورع اسلام کا تفصیلی نقشہ و خاکہ تیار کرے۔ بلکہ ہم یہ کہتے ہیں کہ خود یہ اصطلاح بھی غیر قرآنی ہے۔ کیونکہ اس میں اللہ تعالیٰ کی اطاعت کا ذکر تو ہے۔ رسول کی حجیت و اختلاف کا بھی تذکرہ ہے، اور اس ہیئت حاکمہ کا نام بھی پایا جاتا ہے، جو کتاب و سنت کے تابع ہو۔

لے مومنوا! خدا اور رسول کی فرمانبرداری کرو اور جو تم سے صاحب الامر ہیں ان کے سبھی فرماں بردار رہو۔ اور اگر کسی بات میں تم میں اختلاف واقع ہو، تو خدا اور رسول کی طرف رجوع کرو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا  
الرَّسُولَ، وَأذِلُّوا لِمَا مَنَعَكُمْ فَإِن تَنَادَعْتُمْ  
فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ۗ

لیکن ایسے کسی نظام اور معاشرہ کا بحیثیت متبوع و مطاع اور سند و استناد کے بارے قرآن میں پتہ نہیں چلتا کہ جس کو دین میں، شارع تسلیم کیا جاسکے، یا جس۔ کہ فیصلے، خدا اور رسول کے فیصلے قرار پائیں۔ تھوڑی دیر کے لیے نظام دینی کے تصور کو تسلیم کر لیجئے۔ اور مان لیجئے کہ اسلامی معاشرہ میں اس کی ایک گونہ اہمیت ہے۔ لیکن پھر سوال یہ ہے کہ جو بات مشورہ اور رائے یا اکثریت سے طے کی جائے گی وہ دین کیونکر ہوگی۔ بلاشبہ تنظیمی، اقتصادی اور سیاسی امور عموماً جمہوری طریقوں سے انجام پاتے ہیں۔ اور مشورہ و اکثریت کا ان میں اچھا خاصہ دخل ہوتا ہے مگر اس نوع کا کوئی فیصلہ، بہر حال قطعی اور واجب الاطاعت تو نہیں ہو سکتا بلکہ ان میں ہمیشہ اختلاف رائے کی گنجائش باقی رہے گی۔ اور ان کو تسلیم کیا جائے گا تو اس بنا پر نہیں کہ عند اللہ اس کی صحت و استواری مسلم ہے بلکہ محض اس بنا پر کہ مصلحت کا یہی تقاضہ ہے۔ بحث کو اور مختصر کر دیجئے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ آنحضرتؐ کے ارشادات، فیصلے، اور اعمال کی حیثیت کیا ہے؟ اگر یہ ساری چیزیں اس نقطہ نظر سے بانٹنے کے لائق ہیں۔ کہ آپؐ نے سب سے پہلے دینی نظام قائم کیا، سب سے پہلے دینی معاشرہ کی تاسیس کی، اور بحیثیت اس معاشرہ کے سربراہ کے قرآن کو سب سے پہلے عملی صورت میں پیش کیا۔ پیغمبر اور رسول کی حیثیت سے نہیں۔ تو کیا انسان اور بشر ہونے کی وجہ سے آپؐ کے فیصلے غلطی پر مبنی ہو سکتے ہیں۔ اور آپؐ کی تشریح و ترجمانی کو غیر قرآنی قرار دیا جاسکتا ہے؟ دوسرے لفظوں میں دریافت طلب شے یہ ہے کہ پیغمبر کے اجتہادات کی شرعی حیثیت کیا ہے۔ یعنی کیا آپؐ بتا سکتے ہیں۔ کہ آپؐ میں، اور آپؐ کے بعد آنے والے ان سربراہوں میں۔ جو دینی نظام قائم کریں گے۔ منطقی طور پر کیا فرق ہے۔ اور اس فرق پر کیا قرآنی دلائل ہیں۔

ایک نکتہ جو دراصل اسی سلسلہ کی ایک ناگزیر کڑی ہے۔ وضاحت طلب یہ ہے کہ فرض کیجئے آج ایسا نظام دینی صحیح قائم ہو چکا ہے، جو قرآن پر مبنی ہے۔ تو کیا اس کو یہ حق ہو گا کہ عبادات کے اس حصہ کو کم از کم بدل دے، اور اس کو زیادہ موثر، زیادہ قابل عمل، اور سہل طریق سے مرتب کر دے۔ جس کی تفصیلات قرآن میں مذکور نہیں ہیں۔ اور بصورت ایجاب کیا، ایسی عبادات میں قطعیت و اذعان کے وہ عناصر پائے جائیں گے جو عبادات کا لازمی جز ہیں۔ اور اگر عبادات کی وہ تمام تفصیلات جو آنحضرتؐ نے اپنے قول و عمل سے بیان کیں۔ اور اسلامی معاشرہ میں بطور علمی و عملی تواتر کے جو آج بھی رائج و مقبول ہیں۔ غیر متبدل ہیں۔ تو کیوں۔ جب کہ ان کی حیثیت محض اجتہاد دینی امور کی ہے۔

یہ تمام سوالات محترم پروفیسر صاحب کے نقطہ نظر سے ہیں۔ ہمارا مسلک بہت صاف ہے۔ ہم آنحضرتؐ کے بارہ میں، قرآن کی روشنی میں، یہ عقیدہ رکھتے ہیں، کہ ان کی حیثیت پہلے شارع دین کی ہے۔ ایسے شجاع دین کی کہ جن کی شرح و تبیین ایک انسان کی شرح و تبیین سے قطعی مختلف ہے۔ ہم جنہوں نے قرآنی تعلیمات

کو پوری پوری وضاحت کے ساتھ بیان کیا، قرآنی بنیادوں پر اسلامی نظام عمل کی مکمل عمارت استوار کی۔ زندگی کے خلكے میں رنگ بھرا۔ اور اس کی ایسی دل آویز تصویر تیار کی کہ جس کے نقش و نگار آج بھی اسی طرح نمایاں، اسی طرح روشن اور اسی طرح حسن و جمال کی ایک دنیا اپنے اندر سموئے ہوئے نہیں۔ ہمارے نزدیک پیغمبر محمد ہے، اور اس کا ذوق اجتهاد، کوئی مجہول (PASSIVE) قسم کا فکری ڈھانچہ نہیں۔ بلکہ ایک فعال قوت ہے، ایک سرچشمہ ہدایت ہے، جو جاری و ساری ہے۔ جو قرآن پر غور و تدبر کرتا ہے، اور اس کے اجمالات کو تفصیل و وضاحت کی حدود میں لاتا ہے، اس کے اوامر اور نواہی کو، متعین معاشرہ کی شکل میں ڈھالتا ہے، اور اس کے اصولوں کو، اطلاق و تجرید کی فضا سے نکال کر، جزئیات و فروع کے رنگ میں پیش کرتا ہے، ہم نبوت کے بارہ میں، میکاکی (MECHANICAL) تصور نہیں رکھتے۔ کیونکہ اس نوع کا تصور نہ صرف غیر قرآنی ہے بلکہ غیر معقول بھی ہے۔ اور نبوت کے اسلامی تصور کی سخت توہین بھی۔ آپ پوچھتے ہیں ذوق نبوت کی جمال آرائیاں کیا ہیں؟ آپ ماشاء اللہ خود بھی سمجھ ہوئے ادیب ہیں، اس لیے شاعر کے ذوق شرافرینی سے تو آشنا ہوں گے۔ حضور کے ذوق سے بھی ناواقف نہیں ہوں گے، اور ایک طبیعی (PHYSICIST) کا ذوق تخلیق و ایجاد بھی ایسی شے نہیں کہ آپ کی نظروں سے اوجھل رہے۔ پھر اگر ایک سچا شاعر، خلاق ہوتا ہے، جو نئے نئے معانی کو پیدا کرتا، اور نئے معارف کو جنم دیتا رہتا ہے۔ اور ایک کامیاب مصور، نئے نئے خیالات کو شاہکاروں کی شکل میں صفحہ قرطاس پر منتقل کرتا رہتا ہے۔ اور اپنی فنی ایچ اور ذوق اختراع کی داد چاہتا ہے، اور ایک طبیعی ترکیب و امتزاج کی نئی نئی صورتوں سے، تہذیب و تمدن کی دنیا میں نملکہ بپا کرتا رہتا ہے۔ تو پیغمبر سے متعلق کیوں یہ رائے رکھی جائے کہ اس کا ذوق جمال آرائی فعال نہیں ہے۔ اور خلاق و تکوین کے تقاضوں سے محروم ہے۔ جس طرح ایک شاعر کچھ ماحول سے مواد اخذ کرتا ہے، اور کچھ اپنے ذوق سے اس پر اضافہ کرتا ہے۔ جس طرح ایک مصور، فنی معلومات سے بھی استفادہ کرتا ہے، اور ان معلومات کی مدد سے تصویر کے نئے نئے پہلو بھی نظر و بصر کے سامنے لاتا ہے، اور جس طرح ایک طبیعی، علوم و فنون کی ارتقائی سطح سے بھی واقف ہوتا ہے اور خود اس سطح کو بھی بلند کرنے میں مدد و معاون ثابت ہوتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح پیغمبر سابقہ ادیان سے، سابقہ قوموں کی تاریخ سے، اور خود اس کتاب سے جو اس پر نازل ہوتی ہے، اور اس قوم سے کہ جس میں یہ مبعوث ہوا ہے، بہت کچھ حاصل کرتا ہے۔ لیکن اس کا ذوق نبوت اسی پر قانع ہو کر اور انہیں حدود میں سمٹ کر نہیں رہ جاتا بلکہ ان تجربات پر نئے تجربات کا اضافہ بھی کرتا ہے۔ پیغمبر ارسال و ابلاغ کا صرف بے حبان کل پرزہ نہیں ہے۔ ایک زندہ، فعال اور گرہ کشا حقیقت سے نمبر ہے۔

آپ کو غالباً نبوت کے وہی ہونے سے دھوکا ہوا ہے۔ مگر اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ پیغمبر کی یہ

اجتہادی قوت خدا داد ہے۔ فلسفیانہ اصطلاح میں یوں سمجھ لیجئے کہ نبی اور غیر نبی میں جو فرق ہے وہ مقدار و درجہ ( QUANTITY ) کا نہیں، نوعیت ( QUALITY ) کا ہے۔ مگر اس سے اس کی شخصیت، اس کی انفرادیت، اور فہم و ذوق کی خلائقوں کی نفی نہیں ہوتی۔ آپ درست فرماتے ہیں کہ پیغمبر قرآنی تجلیات کو بدلنے کا اختیار نہیں رکھتا۔ اور وہ مجبور ہے کہ وحی کا پابند رہے۔ لیکن بدلنا، اور شرح و تفسیر کے فریضے سے عمدہ برآ ہونا دو مختلف باتیں ہیں۔ بلاشبہ نبی کو یہ اختیار حاصل نہیں کہ وحی و کتاب کا ایک شوشہ بھی اپنی جگہ سے ہٹا سکے۔ اور اپنے منشا اور خواہش سے اللہ کے مخالف میں کوئی تبدیلی کر سکے۔ لیکن شرح و تفصیل اور وضاحت و تبیین کی نہ صرف اس کو پہلے سے اجازت ہے، بلکہ اس کے بغیر منصب نبوت کے تقاضے ہی مکمل نہیں ہوتے۔ آپ وحی کے بارہ میں اس نقطہ نظر کے حامی معلوم ہوتے ہیں کہ اس سے قلب نبوت متاثر نہیں ہوتا، بصیرت نبوی بیدار نہیں ہوتی، اور پیغمبرانہ صلاحیتیں نہیں ابھرتیں۔ لیکن ہماری رائے میں جس وحی سے نبوت کا دیدہ دل روشن نہیں ہوتے، اجتہادی اور تخلیقی قوتیں محرم ظہور میں نہیں آتیں۔ وہ وحی کہلانے کا قطعی استحقاق نہیں رکھتی۔ پر دین صاحب - ذرا غور فرمائیے۔ اور نظریہ دیر کے لیے ایک مناظر کی حیثیت سے ادنیٰ اٹھ کر سوچئے۔ جن قرآن کی ادنیٰ تجلیات نے آپ کی پوری زندگی گھیر لی ہے۔ اور معارف القرآن کی کئی کئی جلدیں لکھنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اس قرآن کی پوری تجلیات جس دیدہ و دل پر نازل ہوئی ہوں گی، اس کے انشراح کا کیا عالم ہوگا۔

(باقی)