

سرفو روشن سے تفصیلات معلوم کر کے ۱۹۶۵ء سے ۱۹۶۶ء کے زمانے میں ماہ نامہ اردوڈائجسٹ کے لیے لکھی تھیں۔ ستمبر ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ، پاکستانی نیشنل ازم کی بازیافت کا ذریعہ تھی۔ اس جنگ نے پاکستان کی اسلامی شناخت کو پختہ کیا اور خود پاکستانی ادب کے خدو خال کو گہرے نقوش کے ساتھ واضح کیا۔ اس طرح یہ جنگ پاکستان کی تاریخ کا ایک یادگار سنگ میں ثابت ہوئی۔

الاطاف صاحب نے درست لکھا ہے: ”ان تحریروں میں وہ فضاضا پائی جاتی ہے، جو آج بھی ہمارے اندر ایک امنگ اور عزم پیدا کرتی ہے۔ وہ فضاضا تین روح پرور کیفیتوں کا مرقع تھی: ہماری مسلم افواج کا عظیم جذبہ جہاد، فوج اور عوام کے مابین اعتماد کے گھرے رشتے، اور قومی یک جہتی کے ناقابلِ فراموش مناظر“ (ص ۷)۔ ان مناظر کو مصنف نے ۲۱ مضامین (رپورتاژوں اور مصاہبوں وغیرہ) میں بھر پور انداز سے پیش کیا ہے۔ محاذ جنگ پر موجود اور اگلے مورچوں پر ڈالے پاکستانی فوجی جوانوں کے جذبات و کیفیات کو دم بخود کرنے والے اسلوب میں اس خوب صورتی اور تفصیل سے پیش کیا ہے کہ قاری اپنے آپ کو منظر کا ایک حصہ سمجھنے لگتا ہے۔ ہرمضون کا پلاٹ الگ ہے، مگر بنیادی روح ایک ہے اور وہ ہے پاکستانی مسلم افواج کا جذبہ جہاد اور جذبہ دفاع پاکستان، جس میں پاکستانی عوام، دانش ور اور ادیب، تمام گروہی تفہیقتوں سے بالاتر ہو کر یک جان و یک جہت ہو کر، دشمن کے مقابلے میں ڈالے دکھائی دیتے ہیں۔

کتاب کے آغاز میں الاطاف صاحب نے ’تصادم کے بنیادی حرکات‘ (ص ۱۵-۶۵) کے عنوان سے ایک تحقیقی و تجربیاتی مقالہ تحریر کیا ہے، جونہ صرف اُس زمانے میں بھارتی توسعی پسندانہ سامراجی عزائم کی تاریخ پر مشتمل ہے، بلکہ آج بھی بھارت کی وہی ذہنیت پاکستان کو ہدف بنائے ہوئے ہے۔ روح جہاد اور مسلم امت کی روح وجود کوئی نسلوں تک منتقل کرنے کے لیے یہ کتاب امتیازی اہمیت رکھتی ہے۔ خوب صورت پیش کش کے لیے ناشر فرخ سہیل گویندی مبارک باد کے مستحق ہیں۔ (سمخ)

تین علمی مجلات (تاریف و اشاریہ)، مرتبہ: محمد شاہد حسیف۔ ناشر: اوراقی پارینہ پبلیشورز، لاہور۔
نون: ۳۱۲۸-۰۳۳۳۔ صفحات: [مجلاتی سائز]: ۱۱۲۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔

اخبارات و جرائد میں عام طور پر جن موضوعات پر مضامین لکھے جاتے ہیں، یونیورسٹیوں

کے علمی مجلات، ان سے قدرے مختلف موضوعات کو زیر بحث لاتے ہیں۔ پیش کش کے اعتبار سے ان مخلوقات کا اسلوب زیادہ ترقیتی اور تحریکی ہوتا ہے، اسی لیے یونیورسٹی میں اپنا منفرد مقام رکھتے ہیں۔ زیر نظر اشاریہ سندھ یونیورسٹی، جام شورو کے شعبۂ اردو کے تین مخلوقات: (صریر خامہ ۱۹۶۱ء تا ۱۹۷۸ء، پرکھہ ۱۹۷۸ء تا ۱۹۸۷ء، تحقیق ۱۹۸۷ء تا ۲۰۱۶ء) کے مندرجات کے حوالوں پر مشتمل ہے، جس میں پچھے سو سے زیادہ قلمی معاونین کی ۱۲۰۰ نگارشات کی مدد و سال کے ساتھ نشان دہی کی گئی ہے۔ رسائل و جرائد کی اشاریہ سازی کے ماہر محمد شاہد حنف نے اردو خواں طبقے کو سندھ یونیورسٹی کی علمی و ادبی خدمات سے آگاہ کرنے کے لیے یہ مفید خدمت انجام دی ہے، جسے والستگان تحقیق قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ (ادارہ)

تعارف کتب

❶ اسلامی تصویر جہاں اور جدید سائنس، پروفیسر سید محمد حسین نصر۔ مترجم: انجینیر اطہر وقار عظیم۔ ناشر: ادارہ مطبوعات طلبہ، ۱-۱ے ذیلدار پارک، اچھر، لاہور۔ فون: ۰۴۲۳۷۹۲۸۳۰۔ صفحات: ۲۶۳۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔ [سید حسین نصر مسلم دنیا کے ایک معروف اسکالر ہیں، جو فلسفے اور تصوف کے میدان میں گہری دسترس رکھتے ہیں۔ زیر نظر کتاب جدید سائنس اور اس کے انسانی فکر و خیال اور کردار و مستقبل پر اثرات کو زیر بحث لاتی ہے۔ سید حسین نصر نے ایمان اور اسلامی عقیدے کی بنیاد پر اس موضوع پر یہ مقالہ بحث کی ہے۔ جزوی اختلاف کو نظر انداز کرتے ہوئے جو موئی طور پر یہ ایک مفید مطالعہ ہے۔ اطہر وقار عظیم نے اردو ترجمہ کر کے ایک خدمت انجام دی ہے۔]

❷ خطابات سید مودودی، مرتبہ: نورورجان۔ ناشر: ادارہ معارف اسلامی، منصورة، ملتان روڈ، لاہور۔ فون: ۰۴۲۳۵۲۳۲۲۷۶۔ صفحات: ۳۸۰۔ قیمت: ۵۵۲۵ روپے۔ [اس کتاب میں مولانا مودودی کی ان تقریروں کو جمع کر کے شائع کیا گیا ہے، جو انہوں نے مختلف اوقات میں طالب علموں کے اجتماعات میں کی تھیں۔]

❸ علام کی تخلیقیں سب سے کم کیوں ہیں؟ سید خالد جامی۔ ناشر: کتاب محل، دربار مارکیٹ، لاہور۔ فون: ۰۳۲۱-۸۸۳۶۹۳۲۔ صفحات: ۱۶۰۔ قیمت: ۳۰۳۲۱ روپے۔ [اس کتاب میں فاضل مصنف نے خادمان دین کی معاشی و معاشرتی زندگی پر نظر ڈالی ہے اور ہمارے معاشرے کی سنگ ولی اور نفاق کو موضوع تھنخ بنایا ہے۔ اس سے آگے بڑھ کر لبرلزم، سکولرزم اور ہمارے مذاہنت پسند بیانیہ سازوں کی بھی خبری ہے۔ اور یہ پہلو کتاب کے زیادہ حصے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس طرح ایک کتاب میں مختلف اور مفید موضوعات پر بحث موجود ہے۔]