

نے دیا چے میں لکھا ہے: ”زیر نظر کلیات میں بیک کتاب، ان کی ساری مساعی اور کار نعت کا حجم دیکھ کر ان کی شعری قد و قامت کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ کلیات سے اُن کی نعت کے فکری اور فنی محاسن کے مطالعات کے نئے نئے زاویے سامنے آئیں گے۔“

اہم بات تو یہ ہے کہ لالہ صحرائی مرحوم و مغفور کی ذاتی زندگی اسلام کی سر بلندی کے لیے تگ و دو کرنے والے ایک پُر خلوص مسلمان کی زندگی تھی۔ اسی لیے اُن کی نعت میں آں حضور کی محبت میں ایک والہانہ پن نمایاں ہے۔ اُردو نعت گوئی کے ذخیرے میں یہ مجموعہ ایک قابلِ لحاظ اضافے کا موجب ہوگا۔ کلیات بڑے اہتمام سے شائع کی گئی ہے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

نوکِ قلم سے، ڈاکٹر امیر فیاض پیر خیل۔ ناشر: شعیب سنز پبلشرز اینڈ بک سیلرز، بیگورہ، سوات۔ صفحات: ۲۳۲۔ قیمت: ۲۳۰ روپے۔

سوات کے ڈاکٹر امیر فیاض پیر خیل قبل ازیں قلم بے تلوار نہیں کے عنوان سے کالموں کا مجموعہ شائع کر چکے ہیں۔ زیر نظر دوسرا مجموعہ ہے۔ مقدمے میں کہتے ہیں: ”میں کتاب لکھوں یا کالم، میرا مقصد صرف رضاے الہی ہوتا ہے۔ میں اپنا قلم نیک نیتی سے استعمال کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دُعا کرتا ہوں کہ وہ میری رہنمائی فرمائے۔“

قارئین اندازہ کر سکتے ہیں کہ امیر فیاض صاحب نے کتنی ذمہ داری، خلوص نیت اور احتیاط سے یہ کالم لکھے ہیں۔ ان کا زاویہ نظر مثبت اور اسلامی ہے۔ کالموں کے موضوعات وہی ہیں جن پر معاصر صحافت میں لکھا جا رہا ہے، مثلاً چند عنوانات: امریکا پاکستان کا دوست اور اسلام دشمن، اسرائیل سے خوف زدہ عرب حکمران اور ان کا علاج، ملکی ہیروز: زیرو، جہانزیب کالج کالمیہ، جماعت اسلامی کا قصور کیا ہے؟ ملالہ نے سواتیوں کو ملال کیا، عابد شیر کو لگام دی جائے، وغیرہ۔ یہ کتاب صحافتی ادب میں اس لیے بھی ایک قابلِ توجہ اضافہ ہے کہ لکھنے والے کا تعلق سیاست و صحافت کے مراکز سے نہیں بلکہ ایک دُور افتادہ خطے سے ہے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

تعارف کتب

◉ مسلم دنیا میں زوال کے اسباب، عبدالکریم عابد۔ ناشر: ادارہ معارف اسلامی منصورہ، لاہور۔

