

نے دیباچے میں لکھا ہے: ”زیرنظر کلیات میں بیک کتاب، ان کی ساری مساعی اور کارنعت کا جم دیکھ کر ان کی شعری قد و قامت کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ کلیات سے ان کی نعت کے فکری اور فنی محاسن کے مطالعات کے نئے نئے زاویے سامنے آئیں گے۔“

اہم بات تو یہ ہے کہ لا الہ صحرائی مرحوم و مغفور کی ذاتی زندگی اسلام کی سربندی کے لیے ٹگ و دو کرنے والے ایک پر خلوص مسلمان کی زندگی تھی۔ اسی لیے ان کی نعت میں آن حضور کی محبت میں ایک والہانہ پن نمایاں ہے۔ اردو نعت گوئی کے ذخیرے میں یہ مجموعہ ایک قابلِ لحاظ اضافے کا موجب ہو گا۔ کلیات بڑے اہتمام سے شائع کی گئی ہے۔ (رفیع الدین باشمسی)

نوک قلم سے، ڈاکٹر امیر فیاض بیگ نیسل۔ ناشر: شیعہ سنپبلشرز اینڈ بک سلیزرز، میکاؤرہ، سوات۔
صفحات: ۲۳۲۔ قیمت: ۲۳۰ روپے۔

سوات کے ڈاکٹر امیر فیاض بیگ خیل قبل ازیں قلم ہے تلوار نبیں کے عنوان سے کالموں کا مجموعہ شائع کر چکے ہیں۔ زیرنظر دوسرا مجموعہ ہے۔ مقدمے میں کہتے ہیں: ”میں کتاب لکھوں یا کالم، میرا مقصد صرف رضاۓ الہی ہوتا ہے۔ میں اپنا قلم نیک نیت سے استعمال کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ میری رہنمائی فرمائے۔“

قارئین اندازہ کر سکتے ہیں کہ امیر فیاض صاحب نے کتنی ذمہ داری، خلوص نیت اور احتیاط سے یہ کالم لکھے ہیں۔ ان کا زاویہ نظر ثابت اور اسلامی ہے۔ کالموں کے موضوعات وہی ہیں جن پر معاصر صحافت میں لکھا جا رہا ہے، مثلاً چند عنوانات: امریکا، پاکستان کا دوست اور اسلام و شمن، اسرائیل سے خوف زدہ عرب حکمران اور ان کا علاج، ملکی ہیروز: زیر و، جہانزیب کالج کا الیہ، جماعت اسلامی کا قصور کیا ہے؟ ملالہ نے سواتیوں کو ملال کیا، عبدالشیر کو لگام دی جائے، وغیرہ۔ یہ کتاب صحافتی ادب میں اس لیے بھی ایک قابلِ توجہ اضافہ ہے کہ لکھنے والے کا تعلق سیاست و صحافت کے مرکزوں سے نہیں بلکہ ایک ڈور افواہ نحطے سے ہے۔ (رفیع الدین باشمسی)

تعارف کتب

• مسلم دنیا میں زوال کے اسباب، عبدالکریم عابد۔ ناشر: ادارہ معارف اسلامی منصوروہ، لاہور۔

فون: ۳۵۲۵۲۳۱۹-۰۳۲-۳۵۲۵۲۳۱۹۔ صفحات: ۱۲۰۔ قیمت: ۱۲۰ روپے۔ [مصنف نے امت مسلمہ کے زوال و اخحطاط کے اسیاب کا جائزہ لیتے ہوئے مسلم اہل داش کی آرا اور مغربی داش روں کا نقطہ نظر بیان کیا ہے۔ عام طور پر زوال پر غور کرتے ہوئے مرض اور نتانیح مرض کو آپس میں خلط ملط کر دیا جاتا ہے۔ اصل چیز مرض کی صحیح تشخیص ہے۔ اسی غرض کے پیش نظر مذکورین ملت کے افراد کا تجویز پیش کیا گیا ہے اور غور و فکر کی دعوت دی گئی ہے۔]

⑥ اسلام میں جہیز اور بارات کی حقیقت، محمد عبدالغفور۔ ناشر: پاک بیلی کیشنر، آفس نمبر ۵، فلور نمبر ۶، لیکسی ناور، کوئونٹی، جزاںوال روڈ، فیصل آباد۔ فون: ۰۳۱-۸۵۵۱۷۷۱۔ صفحات: ۱۵۶۔ قیمت: بلا معاوضہ۔ [اسلام میں نکاح آسان ہے۔ جہیز بارات مہندی، بری وغیرہ محض مقامی رسوم ہیں۔ گھر بیو ضروریات کا سامان فراہم کرننا مردی ذمہ داری ہے، نہ کہ بہن کے گھروں کی۔ نبی کریمؐ نے خود اپنی تمام ازواج مطہرات کو گھر کا سامان فراہم کیا۔ حضرت فاطمہؓ کو جہیز دینے کی حقیقت یہ ہے کہ وہ سامان حضرت علیؓ کے پیسوں سے خریدا گیا تھا۔ بارات کا تصور ہندوانہ ہے۔ ۵۲ سے زائد مسلمان ممالک میں، سوائے ہندستان اور پاکستان کے، کہیں بھی بارات کا تصور نہیں پایا جاتا۔ قرآن میں بھی، جہیز کا تذکرہ نہیں ہے۔ ان نکات پر مشتمل یہ کتاب سنت رسولؐ کے مطابق نکاح کو عام کرنے اور اصلاح معاشرہ کی غرض سے مرتب کی گئی ہے۔]

⑦ The Art of Public Speaking، محمد اکرم طاہر۔ ناشر: علم و عرفان پبلیشورز، ۴۰- آردو بازار، الحمد مارکیٹ، لاہور۔ فون: ۰۳۰۲-۳۷۳۵۲۳۳۲۔ صفحات: ۲۲۰۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔ [تقریر اور خطابات ایک خدادافن ہے لیکن کوشش اور محنت سے، ہر ایک کے لیے اس فن میں کامیابی ممکن ہے۔ مختصر مقررین کے لیے پروفیسر محمد اکرم طاہر نے مخصوص موضوعات پر دروڑن سے زائد انگریزی تقاریر کا مجموعہ شائع کیا ہے۔ ایک حصے میں مشرق و مغرب کی معروف شخصیات (نبی کریمؐ، حضرت موسیٰ، حضرت یوسف، شیخ سعید، برک، محمد علی جوہر، سید مودودی، ذوالفقار علی بھٹو، جارج بیش، ٹوئنی بلیزیر، یہوگوشاؤین، احمدی نژاد) کی تقاریر کے تراجم بھی شامل ہیں۔ اردو تقریروں کے مجموعے تو بہت ہیں، انگریزی تقاریر کا شاید یہ پہلا مجموعہ ہے۔ تقریری مقابلوں میں حصہ لینے والے طلباء و طالبات کے لیے یہ کتاب بہت اچھی معاونت کرے گی۔]

⑧ شیرازہ حیات، سید احمد جعفری: حیات و ادبی خدمات، مرتب: سید و قاص جعفری۔ ملنے کا پتا: مکان ۲۲-لی، پی سی ایس آئی آرس سائنسی، فیئر ۱، کینال روڈ، لاہور۔ فون: ۰۳۰۰-۳۲۳۷۰۲۱۔ صفحات: ۱۹۸۔ قیمت: درج نہیں۔ [سید احمد جعفری معروف شاعر اور معدہ نعت گو تھے۔ تعلیم و تعلم اور درس و تدریس کے ساتھ عمر بھر تحریک اسلامی سے وابستہ رہے۔ بہت پہنچنے کر شاعر اور معدہ نعت گو تھے۔ سید و قاص جعفری نے اپنے والد کی شفیعت اور ادبی خدمات پر مضمایں کا مجموعہ شائع کیا ہے۔ یہ خوب صورت مجموعہ یادآوری کی ایک اچھی مثال ہے۔]