

کے سب سے کم عمر شعبے، شعبہ اردو کا یہ مجلہ قاری کو حیرت اور سرت سے دوچار کرتا ہے۔ باقاعدہ حصول میں تقسیم کر کے سلیقے کے ساتھ تحقیقی تخلیقات پیش کی گئی ہیں۔ مقالات تقاضا کرتے ہیں کہ فرد افراد آن کا تعارف کرایا جائے، مگر پرچے کی نگاہ دامانی اجازت نہیں دیتی۔ ان میں بعض مقالات تو واقعی چونکا دینے والے ہیں، اور پھر نوادرات میں علامہ اقبال کے ایک خط کی دریافت اور غالب علمگین کی مراسلت نے اسے اور زیادہ قیمتی بنا دیا ہے۔ مجلات کی زندگی میں اجتہاد کرتے ہوئے، نایاب مطبوعات کو ایک حصے میں مرتب کر کے پیش کرنے کا عزم بھی اپنی جگہ قابل قدر ہے۔

مندرجات کے تنوع اور پیش کش کے حسن میں ڈاکٹر معین الدین عقیل کے ذوق تحقیق کی خوبیوں خود بخوبی ظاہر ہو رہی ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ معیار نام رکھ کر ادارے نے بڑا بھاری پتھرا لھایا ہے، اس لیے کہ اگر وہ اس معیار کو برقرار نہ رکھ سکے تو یہی نام شعبے کے لیے باعثِ خجالت ہو سکتا ہے، سو یہ نام نظمیں ادارہ و مدیران محترم کو پکار پکار کر کہہ رہا ہے: ”جائے رہنا۔“ (سلیم منصور خالد)

تعارف کتب

⑥ **عقول بات قرآن اور مفکر قرآن**، ڈاکٹر حافظ محمد دین قاسی۔ ناشر: کتاب سرائے الحمد مارکٹ، غزنی سڑیت، اردو بازار، لاہور۔ فون: ۰۳۲۳۲۰۳۱۸۔ صفحات: ۲۲۸۔ قیمت: ۱۵۰ روپے۔ [۲۰۰۵ صدی میں فتنہ انکارِ حدیث کے علم برداروں میں ایک نام چودھری غلام احمد پرویز کا بھی ہے۔ اسلام کے قوائیں اور تعلیمات، جن میں قتل و قصاص، زنا، حد و قذف، حد حراب، مرتد کی سزا اور سرقة وغیرہ شامل ہیں انھیں پرویز صاحب نے اپنی خصوصی ایج کا نشانہ بنایا ہے۔ فاضل مصنف نے اس تحقیقی و تجزیائی کتاب میں خوبی کے ساتھ اس سوچ کے تقدیمات اور قرآن نہیں میں مبتدیانہ رویے کو پیش کیا ہے۔]

⑦ **تحفہ حرم**، مولانا مرغوب احمد لاچپوری۔ بیت العلم، سڑیت، ST-9E، بلاک نمبر ۸، گلشنِ اقبال، کراچی۔ صفحات: ۲۷۸۔ قیمت: ۱۳۰ روپے۔ [مصنف کے آخر مسائل کا مجموعہ، موضوعات: زم زم، مجراسود، مقام ابراہیم، ملائم، اور رکنِ یمانی، حج اکبر، عجوب کے فضائل، سفر حج میں نماز کی اہمیت۔ ہر موضوع پر قرآن و حدیث اور سیرت نبوی کی روشنی میں حوالوں کے ساتھ کلام کیا گیا ہے۔ حج اور عمرے کے زائرین کے لیے ایک جامع راجہمانی۔]

⑧ **سفر حجاز**، مولانا عبدالmajid ریبابادی۔ صدق فاؤنڈیشن، خاتون منزل، حیدر مزد، گول گنج، لاہور۔ صفحات: ۲۷۶۔ قیمت: درج نہیں۔ [سرورق: ”حج بیت اللہ کا مکمل مفصل ہدایت نامہ“۔ یہ مولانا دریبابادی