

پاکستان آنے کا فیصلہ کیا۔ پھر یہاں ہر مخلص اور خیرخواہ پاکستان پر جو کچھ بنتی، وہ ایک دل خراش داستان ہے۔ جزل اکبر نے قائد اعظم کے پہلے اے ڈی اسی کے طور پر انھیں قریب سے دیکھا۔ وہ ان کی تعریف میں ایک عقیدت مند کی طرح رطب اللسان ہیں مگر باقی بیش تر سیاست دانوں اور نوایوں کے بارے میں ان کا تجربہ و مشاہدہ افسوس ناک ہے (اسی کے نتائج اہل پاکستان بھگت رہے ہیں)۔

ایک واقعہ بہت عبرت انگیز ہے۔ نواب جو ناگڑھ کی درخواست پر انھیں اور ان کی تینی اشیا اور زرو جواہر لانے کے لیے حکومت نے دو ہوائی جہاز کراچی سے جو ناگڑھ بھیجے۔ جہازوں کی واپس کراچی آمد پر ان سے نواب کے شکاری اور پالتو کتے اور ملازمین برآمد ہوئے۔ دو کتوں پر کم خواب کی جھولیں پڑی ہوئی تھیں۔ مگر ان ملازم نے خری کہا: اس کتے اور کتیا کی حال ہی میں شادی رچائی گئی اسی لیے وہ اپنے شادی کے جوڑے پہنے ہوئے ہیں۔ دوسرے پچھیرے میں نواب صاحب اپنی تین بیگمات اور ان کے زیورات اور سازو سامان کے ساتھ تشریف لائے۔ تینی سامان اور زرو جواہر جو حکومت کے لیے کچھ نہ کچھ مالی کشادگی کا ذریعہ ثابت ہوتے وہیں رہ گئے۔ (ص ۱۳۹)

میری آخری منزل ایک دل جسپ اور معلومات افرزا آپ بنتی ہے اور جدوجہد آزادی قیام پاکستان اور نظم حکومت کی ایک عبرت خیز تاریخ بھی۔ جزل اکبر نے یہ داستان سادہ بیانیہ میں لکھی ہے تاہم علامہ اقبال غالب حائل اکبرالله آبادی اسد ملتانی اور جوش جیسے نام و رشرا کے (اور خود اپنے) اردو اور فارسی اشعار کا برعکس استعمال ان کے عمدہ ذوقی شعر کی دلیل ہے۔

یہ وضاحت ضروری ہے کہ راول پنڈی سازش والے جزل اکبر ایک دوسرے شخص تھے۔

اس کتاب کا سب سے تکلیف دہ پہلو املا، کپوزنگ، پروف اور متن اشعار کی بلا مبالغہ وہ ہزاروں اغلاط ہیں جن سے کتاب کا ہر صفحہ بری طرح داغ دار ہے۔ پروف خانی، غالباً بالکل نہیں کی گئی۔ کتاب کی تقطیع کم اور کتابت قدرے خفی ہوتی تو بہتر تھا۔ (رفیع الدین ہاشمی)

تعارف کتب

☆ ۲۷ دروس قرآن، سید طاہر رسول قادری۔ ملنے کا پناہ: مکتبہ معارف اسلامی، ۳۵ ڈی، بلاک ۵، فیڈرل بی ایریا، کراچی۔ ۵۹۵۰۔ صفحات: ۲۸۲۔ قیمت: ۱۵۰ روپے۔ [اوسطاً ۳۲ صفحات پر مشتمل ۱۲۶۰ منٹ