

## ایک قرآن، دو تلواریں

محمد تابعی °

مرشد عام استاذ حسن البنا کو دو سالوں میں دو بار دیکھا۔ پہلی مرتبہ اس وقت دیکھا جب وہ میڈیکل کے طلبہ کے ایک گروپ سے مخاطب تھے اور دوسری دفعہ جب وہ چند پڑھے لکھے نوجوانوں سے تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ دونوں مرتبہ سامعین نے ہنسی مذاق اور شور و شغب میں ان کی بات کو غیر موثر کرنا چاہا، لیکن وہ اس طرح محو گفتگو رہے کہ سننے والوں کے دل موہ لیے، بلکہ دلوں پر قبضہ جمالیا، یوں دونوں مواقع پر اپنے مخالفین پر چھا گئے۔

میں نے انھیں خاموشی سے غور و فکر کرتے ہوئے بھی دیکھا ہے، اور گفتگو کرتے ہوئے بھی۔ دونوں حالتوں میں ان کے چہرے پر متانت و سنجیدگی کے گہرے نقوش عیاں اور کشادہ و روشن پیشانی پر فہم و فراست کی کرنیں جیسے پھوٹ رہی ہوں، جس کے درمیان کثرتِ تجود سے بن جانے والا سیاہی مائل نشان نمایاں نظر آتا ہے۔

ان کی آنکھیں مُقَطَّم (مصر میں ایک پہاڑ) کے چشموں کی طرح تھیں جنہیں تم کم گہرا سمجھتے ہو، مگر جب ان میں کوئی پتھر پھینکتے ہو تو وہ لڑھکتا چلا جاتا ہے۔ اس کے لڑھکنے کی آواز دیر تک آتی رہتی ہے، حتیٰ کہ آواز آنا بند ہو جاتی ہے مگر وہ پتھر لڑھکتا ہی رہتا ہے۔

° محمد تابعی مصر کے بڑے معروف صحافی تھے۔ یہ مکالمہ اور خاکہ انھوں نے آخر ساعۃ (آخری گھڑی) مارچ ۱۹۴۶ء میں شائع کیا تھا۔ یہ حسن البنا کے ادبی حسن و جمال اور لطافت و رعنائی خیال سے بھرپور خاکہ ہے۔ اس کی ادبی لطافتوں کو ترجمے میں منتقل کرنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ ترجمہ: ڈاکٹر محمد اسحاق منصور

ہمیشہ مسکراتے ہوئے، چاق و چوبند، کشادہ قدم و قامت، ایسے مضبوط جیسے شاہ بلوط کا درخت۔ ان کی آواز میں گہرائی، گیرائی اور زیر و بم ہے۔ ان کی زبان میں اثر پذیری کا جادو ہے۔ جب بولتے تو اہل عقل و خرد مسحور ہو جاتے۔ عقلی دلائل اور شوکت اسلام کے تاریخی واقعات ان کی گفتگو میں ایسے برجستہ اور بر محل آتے چلے جاتے ہیں، جیسے کوئی ماہر توپچی پوری توجہ کے ساتھ دیکھ کر ٹھیک ٹھیک اپنے ہدف پر گولہ داغتا ہے۔ ان کے یہ گولے ان کے مخالفین پر بم بن کر پھٹتے ہیں۔

تمہارا کیا خیال ہے ان رنگوں اور لکیروں سے کسی قائد کی تصویر بن سکتی ہے؟

اس مرتبہ مصر کس آواز پر بیدار ہوگا؟

کس در سے صبح کی روشنی کی پو پھوٹے گی؟

مصری تاریخ کا نیا شان دار ورق کس کے خون سے لکھا جائے گا؟

وہ وقت کب آئے گا جب مصر خامیوں و کمزوریوں سے نجات حاصل کر لے گا؟

لوگ کہتے ہیں اس کا علم اللہ تبارک و تعالیٰ کو ہے اور اس کے بعد اخوان المسلمون کو۔

سوال یہ ہے کہ اخوان المسلمون کون ہیں؟

مصرین کے خیال میں یہ وہ لوگ ہیں جو ہر مظاہرے کے پیچھے اور ہر ہڑتال میں سرگرم ہیں۔ یہ وہ تحریک اور طاقت ہے جو اس بیداری کی سرخیل ہے جو آج کل ملی احساس کو زندہ کر رہی ہے۔ یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے ایک ہی دن میں جلا وطنی کے ایک لاکھ بیچ (badge) نہ صرف تقسیم کر دیے بلکہ انہیں معزز مصریوں کے سینوں پر سجا بھی دیا۔

یہ الاخوان کون ہیں؟

’الاخوان‘ سے وہ تنظیم و جمعیت مراد ہے، جن کا نشان امتیاز یہ مربوط تلواریں ہیں جن کے درمیان قرآن ہے جس کے نیچے اعدو (تیار کر) لکھا ہے۔

مرشد عام: مشرع شخصیت، چمکتی آنکھیں، فیصلہ کن اور توانا آواز۔ اس کے ایک حکم پر

لاکھوں انسان اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دینے کے لیے تیار ہیں اور یہی وہ اصل طاقت ہے۔

میں نے الاستاذ حسن البنا سے دو تلواروں کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے کہا:

’یہ جہاد کی نشانیاں ہیں‘

اور یہ قرآن؟

’جہاد کا دستور ہے، زندگی بھر جہاد کا‘

میں نے پوچھا: دو تلواروں کے درمیان جو کلمہ لکھا ہے؟

فرمایا: یہ قرآن کی ایک آیت کریمہ کا پہلا کلمہ ہے:

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَ مِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ  
اللَّهِ وَ عَدُوَّكُمْ (الانفال ۸: ۶۰) اور تم لوگ، جہاں تک تمہارا بس چلے، زیادہ سے  
زیادہ طاقت اور تیار بندھے رہنے والے گھوڑے ان کے مقابلے کے لیے مہیا رکھو،  
تا کہ اس کے ذریعے اللہ کے اور اپنے دشمنوں کو خوف زدہ رکھو۔

ابھی ہم گفتگو مکمل نہیں کر پائے تھے کہ ان کے ۵ ہزار انصار جلا وطنی کے دن کے حادثے  
کے بعد ان سے ہدایات لینے پہنچ گئے۔ اب اس شخص کی نمایاں خوبی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ جانتا ہے کہ  
لوگوں کو خطاب کس طرح کیا جائے اور ان کے احساسات کو کس طرح شعلہ بار کیا جائے۔ میں  
سن رہا تھا جب وہ ان سے کہہ رہے تھے: سنو! اے بہترین انسانو، جنہیں اللہ نے انسانیت کی بھلائی  
کے لیے جن لیا ہے۔ سنو! محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے سپاہیو! اے لشکر نجات، آزادی کے پیغامبرو!  
اے راتوں کے تہجد گزار اور دن کے شہسوارو۔

میں نے یہ افتتاحیہ کلمات سنے اور پھر میں نے حاضرین کو بجلی کی سی گرج دار آواز میں  
لبیک کہتے سنا۔۔۔ ”اللہ اکبر، اللہ اکبر“ کامیابی ایمان والوں ہی کے لیے ہے۔“ آدی فوراً سمجھ جاتا  
ہے کہ اس شخص کو اپنے عوام کی نفسیات کو سمجھنے کی غیر معمولی صلاحیت عطا ہوئی ہے۔ وہ عوام کے  
جذبات کو ابھارنا اور ان کو رخ دینا جانتے ہیں۔

جو کچھ ہوا، اس پر مرشد اپنے احساسات کا اظہار کر رہے ہیں۔ وہ انہیں ہدامن مظاہروں کا  
حکم دیتے ہیں، تاہم وہ یہ نہیں سمجھتے کہ صرف ہدامن مظاہروں سے مصر کو اس کے حقوق مل جائیں  
گے، لیکن ان کی یہ سوچی سمجھی رائے ہے کہ فی الحال یہ خون دینے کا وقت نہیں ہے۔ اس لیے اپنی  
طاقت کو محفوظ رکھا جائے۔

حاضرین میں سے پھر بجلی کی گرج سنائی دیتی ہے: اللہ اکبر، واللہ الحمد۔ مرشد