

اصول ہیں وہ ان کی نظر وہیں سے ادھر ہو جاتے ہیں۔ سید مودودیؒ کا اصل کارنامہ ہی یہ ہے کہ انہوں نے لکیر پیشے کے بجاءے زمانے کے تقاضوں کے مطابق دین کو سمجھا اور سمجھای۔ ان کے جوابات ان کے دور کے لحاظ سے ماڈرن ہوتے تھے اور روایت پسندوں کو پسند نہ آتی تھے۔ ان کا حقیقی سبق یہ نہیں ہے کہ ہم ان کی باقوں کو درہ رائی میں بلکہ یہ ہے کہ درپیش مسائل میں قرآن و سنت سے رہنمائی حاصل کریں۔ میرے خیال میں تو ”رسائل و مسائل“ میں آج بھی یہی کوشش احسن طریقے سے کی جاتی ہے اور درہ حاضر کے مسلمانوں کے لیے گرہ کشائی کا سبب بنتی ہے۔ دین نے جو دعوت دی ہے وہ دین کا حصہ ہے اور اس سے فائدہ نہ اٹھانا، دین کا منشاء نہیں بلکہ فائدہ اٹھانا دین کا منشاء ہے۔ راہ صواب کی خلاش اسی ذہن سے ہونا چاہیے۔

عبداللہ گوبر، کراچی

آج کل مغرب کی کتابی دنیا میں ہیری پڑکا غلطہ ہے۔ ”پوٹرمیڈیا“ کی اصطلاح جمل پڑی ہے۔ آپ کے قارئین کے لیے کچھ دل پخت معلومات: ہیری پوٹر ۲۷ سالہ برطانوی مصنف جو کے روائی کا تخلیق کر دے کردار ہے جو پہلے ناول میں ۱۱ سال کا تھا، اب پانچ سو میں ۱۵ سال کا ہو چکا ہے۔ مصنف کے وعدے کے مطابق کل سات لکھتا ہیں، یعنی ابھی دو اور آئینے گے۔ چار ناول، ۱۹ کروڑ ۲۰ لاکھ کی تعداد میں ۵۵ زبانوں میں شائع ہو کر ۲۰۰۰ کم الکٹ میں فروخت ہوئے۔ پانچ ماہ، پہلشرنے ۸۵ لاکھ شائع کیا ہے جو ۲۰ جون سے فروخت ہو رہا ہے۔ لاہور تک میں ۱۰ ہزار کا جعلی ایئرین شائع کیا گیا ہے۔ ۷۰ سے زائد صفحات کا ناول ہے۔ اشاعت کے دوران خلافت مسئلہ رہا کہ کوئی جعلی شائع نہ کر دے۔ ایک ٹرک سے ۷ ہزار ایک سو ۸۰ چوری ہوئے۔ ایک اخبار نے کچھ حصہ شائع کیا تو اس پر ۱۰۰۰ طبلیں ڈال رکا مقدمہ مصنف اور پہلشرنے کیا ہے۔ ایک پرلس کے ملازم کو کچھ سمعے فروخت کرنے کی کوشش کے الزام میں سزا دی گئی۔

پہلے تین ناولوں پر قلمین بن ہیکل ہیں اور پوڑکے لباس، مشاہل اور عادات والطواری خوب تقلیل ہو رہی ہیں۔ مصنف کو بھی یہ فکر ہوتی تھی کہ فرقہ میں کھانے کے لیے کچھ ہے یا نہیں یا اب وہ ملکہ الزبح سے زیادہ مال دار ہے۔ ۵۰۰ طبلیں ڈال رکی ماکٹ ہے۔ اسکا لینڈ میں رہتی ہے۔ ناول میں کیا ہے؟ سب تو لیت کیا ہے؟ مجھے کچھ اندازہ نہیں کہ میں نے ہاتھ میں لیا وزن کیا، پھر پڑھنے کا حوصلہ ہوا۔ گمان ہوتا ہے کہ کچھ علم ہوش رہا تم کی حیثیت ہے جس نے مغرب کو دیا اسے نہادیا ہے۔ اس دنیا کا اندازہ کر دانے کے لیے یہ کچھ باتیں آپ کو لکھنا مناسب ہوسیں ہوا۔ اور اس لیے بھی کہ ہم اپنی دعویٰ کتب کے ساتھ کیا کرتے ہیں اس طرف بھی توجہ ہو۔

☆ ”تدوین القرآن“ (جولائی ۲۰۰۳ء) میں جنگ یروںک (ص ۲۷) کے بجائے جنگ نیماہ پڑھا جائے۔ (ادارہ)