

صدی تک دہلی اور رام پور میں شری سولتوں (اگرچہ وہ معمولی تھیں) کے ساتھ زندگی بمرکی تھی، اب بلا تامل دیہات کے کچھ مکانات میں مقیم ہو گئے۔ ان کی درویشانہ اور فقیرانہ اور دنیا سے بے نیازانہ افتد طبع پر ہر ایک کو ان کا رطب اللسان پایا۔ دو چار پاریوں کے چھوٹے کچھ کرے میں مولانا خود ہی جھاؤ مار لیتے۔ جس گھر کا یہ نقشہ ہواں کے اٹاٹے کا اندازہ آسلانی کے ساتھ لگایا جاسکتا ہے۔ ہم نے جماعت کے بت سے مخالفین کو ریکٹ بھرے انداز میں بار بار کہتے تاکہ اگر کسی کو صحابہؓ کی زندگی کا نقشہ دیکھنا ہو تو اس کی ایک جھلک چاندپنی کے اس گوشے میں جا کر دیکھ لے (ص ۱۸)۔

ان کے ایک دیرینہ شناسا جیوتی سروپ سنگھ، مولانا کے بارے میں لکھتے ہیں: ”جماعت اسلامی کے ہر دل عزیز امیر اور قائد ہوتے ہوئے بھی ان کی زندگی میں ایسے نہ جانے کتنے موقع آئے ہیں جب انہوں نے باسی روٹی اور ترکاری کا ناشتا کر لیا۔ لوگ گواہ ہیں کہ مولانا محترم باسی روٹی شکر کے ساتھ خوشی خوشی کھاتے تھے۔ بارہا مولانا نے، بغیر کرتے یا تیعن اور بیان کے، شیروانی پن کر جلوں میں شرکت کی ہے۔ جماعت نے آپ کی تغواہ میں اضافہ کرنا چاہا، آپ نے بڑی سختی سے روک دیا (ص ۶۱)۔

”ایک بار سخت بیمار ہو کر آپ اپنے گاؤں چاندپنی ضلع اعظم گڑھ تشریف لائے اور تین مینے تک رہ گئے۔ ادارے سے تغواہ بیجی جاتی، ہر بار لوٹا دیتے۔ جب لوگوں نے بہت ضد کی تو مولانا نے لکھ بھیجا: ”جماعت کوئی خیرات خانہ نہیں ہے۔ جب میں نے کام ہی نہیں کیا تو تغواہ کس بات کی؟“ (ص ۶۱)۔

سروپ سنگھ مزید لکھتے ہیں: ”مولانا ابواللیث صاحب کو راہ حق کے اس صبر آزم سفر میں قید و بند کی صوبتیں بھی برداشت کرنی پڑیں، دہلی بھی انہوں نے اپنے عمدہ کروار کا نمونہ پیش کیا۔ ان کے کوئے میں دوزدھ، تکھی، گوشت، اتڑے اور چینی منظور کی تکھی تھی، مولانا کی بے نیازی دیکھیے، انہوں نے یہ کہہ کر کٹوئی کرادی کہ ”جیل سے باہر کی آزاد فھا میں اس قدر انواع و اقسام کی غمتوں کا میں عادی نہیں، اس لیے قید و بند کے عحد و دایام میں اپنی سادہ غذا کی عادت کو خراب نہیں کر سکتا“ (ص ۶۲)۔

سلطان احمد اصلحی نے زیر نظر قلم برداشتہ مقالے میں مولانا مرحوم کی شخصیت کی بس ایک جھلک ہی دکھائی ہے۔ ایسے بیش بہا انسان کی زندگی تو اس لائق ہے کہ اس کا تفصیل مطالعہ پیش کیا جائے، خصوصاً دعوتی اور تحریکی زندگی میں انہوں نے جو کارنامہ انجام دیا، اسے تفصیل کے ساتھ اجاگر کرنے کی ضرورت ہے۔ (رفع الدین باشبن)