

صفحات: ۲۶۰۔ قیمت: ۱۰۰ روپے۔

اردو میں علامہ اقبال پر کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے اور جیسا کہ مصنف نے کہا ہے کہ اقبالیات کے گلشن پر بہار کے پھول، قلب و نظر کو خیرہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد جو اقبال پر اچھی کتابوں کی ضرورت ختم ہوئی۔ گوہر ملیٹن، قتل ازیں متعدد لوبی و شعری تصاویر شائع کر چکے ہیں۔ اس کتاب میں انہوں نے اقبال کے آبا و اجداد، والدین، اساتذہ، تعلیم اور ان کی عملی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ یہاں ہے کہ ان کے والدین کی تربیت، اساتذہ کے فیضان اور مطالعہ قرآن نے اقبال کو علامہ اقبال بنایا۔ گوہر صاحب کا اسلوب عام فہم اور سلاہ ہے۔ اپنے موقف کو انہوں نے پہ کثرت حوالوں کے ذریعے زیادہ مستند بنانے کی کامیاب سی کی ہے۔ اقبال کی شخصیت پور نکرو شاعری کو سمجھنے کے لئے یہ ایک مختصر مگر مفید کتاب ہے۔ (وفیع الدین باشمر)

غزوات رحمۃ للعالمین، لالہ صحرائی۔ ملٹے کا ہدہ ادارہ مطبوعات سلمانی۔ غزنی شہر، اردو بازار، لاہور۔ صفحات: ۲۰۰۔ قیمت: ۲۰۰ روپے۔

معروف ادب اور والیق ور جناب لالہ صحرائی حلقة ادب اسلامی کے ابتدائی وابتدگن میں سے ہیں۔ وہ شاعر نہیں تھے لیکن چند برس پہلے حرمی شریفین میں کی جانے والی، ان کی دعاؤں کو شرف قبولت طا، تو ر انہیں نعمت گوئی کی نعمت عطا ہوئی۔ وہ اب تک ایک ہزار سے زائد حمدیں اور نعیں اور اتنی بھی تعداد میں قوی اور ملی تکمیلیں لکھ چکے ہیں۔ زیر نظر مجموعے میں ۲۲ ایسے واقعات غزوات کو لکھ کر جملے میں بیان کیا گیا ہے جن کے بارے میں سیرت کی اکثر مستند کتابوں میںاتفاق پہلا جاتا ہے۔ ان کی کوشش رعنی ہے کہ ہر غزوے کے تذکرے میں واقعات، اسہاب اور نتائج کا ذکر شامل ہو۔

دین مصلفوی میں جملوں کی اللہ نہیتفضل و ارفع عمل ہے۔ مخالفین نے جملو کے ثمرات و برکات دیکھ کر اس کے بارے میں مسلمانوں کے خلاف جملو فیبوں کا موقن انخلائے کی کوشش کی ہے، جواب بھی جاری ہے۔ ملائکہ جملو انسانیت کے لئے ہاٹ رحمت ہے۔ جو پات مولانا مودودیؒ نے فرمائی تھی، لالہ صحرائی نے اسے ایک شعر کا جامدہ پہنچا ہے:

جملو نشر جراح کے مماش ہے۔ نہیں ہے مجرم قاتل سا قلم ڈھانے کو
موصوف کی یہ کلوش فی اعتبر سے بھی بلند پہلا ہے۔ دنیاے ادب کی بعض معروف شخصیات نے ان کی
زیر نظر کلوش کو سراہا ہے۔ آخری حصے میں "جملو عشق" کے زیر عنوان سیرت پاک کے بعض دیگر واقعات
کو منظوم کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے ذریعے جناب لالہ صحرائی کو غزوات منکوم کی پیش کش میں اولست کا