

افسوس ظاہر کرتے ہیں کہ: ”آج کتبوں اور لائبریریوں کو قبرستانوں جتنی عزت بھی نہیں دی جاتی“ (ص ۱۶۵)۔

ایک اور اقتباس دیکھیے: ”دنیا کا بیشتر اور بہترین فن تعمیر مردہ لوگوں کے مقابر کی صورت میں موجود ہے، کیا ہماری تاریخ میں ایسا دور نہیں آئے گا جب ہم مردہ لوگوں پر مقابر تعمیر کرنے کے بجائے صحیح معنوں میں زندہ شریف انفس شخصیات کو زندہ و جاوید بنانے کے لیے ان کے لیے بہتر عمارات تعمیر کریں“۔ (ص ۱۰۰)۔

تعلیمات قرآن (دروس قرآن کا مجموعہ) حصہ دوم۔ ڈاکٹر سید حسن الدین احمد۔ ناشر: ثینہ احمد اور برادران۔ بی ۳، بلاک ۳، گلشن اقبال، کراچی۔ صفحات: ۳۳۔ قیمت: ۱۵۰ روپے۔

مولف عرصہ دراز سے سعودی عرب میں مقیم اور تعلیم و تدریس سے متعلق ہیں۔ فی الوقت وہ شاہ عبدالعزیز یونیورسٹی جده میں انڈسٹریل انجینئرنگ کی تدریس و تحقیق میں خدمات انجام دے رہے ہیں۔ انھوں نے ۲۵ موضوعات پر ۳۵، ۳۰ منٹ دو دانبیہ کے دروس قرآن مرتب کیے ہیں۔ زیر نظر حصہ دوم کے ۲۵ موضوعات یہ ہیں: تقویٰ، صبر، شکر، توکل علی اللہ، اخلاق حسہ، اخلاق رزیلہ، حصول علم، والدین کا مقام، حقوق الزوجین، آداب مجلس، حقوق العباد، ایمان کے تقاضے وغیرہ۔

ہر درس، کسی منتخب آیت اور اس کے ترجمے سے شروع ہوتا ہے اور اس کی توضیح و تفسیر دیگر قرآنی آیات، احادیث اور کہیں کہیں بعض واقعات سے کی گئی ہے۔ بلاشبہ یہ دروس علمی لحاظ سے بے حد مفید ہیں، مگر موجودہ حالات کے پیش نظر ان میں چند اضافوں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، مثلاً یہ کہ انسان کو حصول علم و تعلیم کے ساتھ ساتھ اپنی حالت زار کا جائزہ لینے اور قرآن کی روشنی میں اصلاح احوال کے لیے لائحہ عمل مرتب کرنے کی ضرورت ہے۔ نیز موجودہ حالات میں آیات قرآنی کے ہم سے کیا تقاضے ہیں؟ اور ان کو پورا کرنے کی کیا صورتیں ملن ہیں؟ (زیبیدہ جبین)

زمین بے قرار ہے، ساجد گل۔ ناشر: الحمد، ہیلی کیشنز، رانا چیمرز، دوسری منزل، لیک روڈ، لاہور۔ صفحات:

۱۸۹۔ قیمت: ۱۰۰ روپے۔

ہمارے اہل قلم نے اپنی تحریری کوششوں کے ذریعے وہ حق ادا نہیں کیا، جس کا جلا کشمیر تقاضا کرتا ہے۔ خصوصاً بیت نام اور کوریا کے ہلاک شدگان کے لیے طول طویل ہونٹیمے تحریر کرنے والے جفاوری شاعر مہربل ہیں اور بیسویں صدی کی آخری دہائی کی اس سب سے بڑی تحریک حریت میں اپنا حصہ ڈالنے سے عاجز و درماندہ اور محروم ہیں۔ ان حالات میں ساجد گل ایسے نو آموز قلم کار، لائق تحسین ہیں، جنھوں نے جلا