

ایک چراغ اور بجھا!

سید منور حسن

محمود اعظم فاروقی رحمہ اللہ بھی اپنے رب سے جا ملے!

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ - وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ (الرحمن ۵۵:۲۶-۲۷) رہے نام اللہ کا!!
محمود اعظم فاروقی، نصف صدی سے زائد جماعت کے ساتھ بحیثیت رکن وابستہ رہے۔ اس دوران انہوں نے سرکاری ملازمت ترک کر کے بے روزگاری کا سامنا بھی کیا، قید و بند کے مراحل سے بھی گزرے۔۔۔ اور ۱۹۶۳ میں جب ساری قیادت پابند سلاسل ٹھہری اور جماعت غیر قانونی قرار پائی تو حکومت سے قانونی جنگ لڑنے اور جماعت کو اپنے پیروں پر کھڑا رکھنے اور گرفتار شدگان کے اہل خانہ کی تشفی کا سامان کرنے کے لیے چودھری رحمت الہی اور مصباح الاسلام فاروقی مرحوم کے ساتھ سرگرم اور مستعد رہے۔
۱۹۵۷ میں ”ماچھی گوٹھ“ سے بھی گزرے۔ خود انہوں نے بتایا کہ وہ ذہنی طور پر مضطرب تھے، بے چینی اور بے یقینی نے انہیں آگیرا تھا اور وہ اپنے اندر کئی طوفان اٹھتے دیکھ رہے تھے، لیکن چودھری غلام محمد کے تدبیر اور دیگر رفقا کی ہم رکابی اور ”بموج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں“ کے احساس نے اجتماعیت سے دور نہ ہونے دیا۔

فاروقی صاحب پر یہ مراحل بار بار آئے۔۔۔ جس وقت جماعت نے پاکستان قومی اتحاد کے فیصلے کے مطابق ضیاء الحق مرحوم سے تعاون کا فیصلہ کیا۔۔۔ فاروقی صاحب اس وقت بھی شدید ذہنی دباؤ کا شکار ہوئے۔ انشراح صدر کی پونجی ادھر ادھر کر بیٹھے، یکسوئی کی دولت بکھرتی نظر آئی لیکن جماعتی فیصلے پر کاربند رہے۔ اداروں اور اجلاسوں میں اپنی پی تلی رائے کا اظہار کرتے رہے۔ تکلم کا ان کا اپنا انداز تھا۔ کسی کے ساتھ رو رعایت کے قائل نہ تھے، بڑا ہویا چھوٹا۔ تند و تیز جملے اور الفاظ کی کاٹ، کبھی کبھار تلخی بھی گھول دیتے تھے لیکن اپنائیت اور جماعت کی خیر خواہی گوٹ گوٹ کر بھری ہوتی۔ ان کا پیرایہ اظہار، انفرادیت لیے ہوئے تھا۔

ابھی حال ہی میں ایک بار پھر انہیں جماعتی زندگی میں اشکال پیدا ہوا۔ نامہ و پیام، سوال و جواب،

اعتراضات کی یورش، میں نے ان سے طویل گفتگو کی تو گویا ہوئے: ”تم نے مجھے لاجواب تو کر دیا لیکن اطمینان نہیں ہوا“ شاید کچھ وقت لگے۔“

بچپن سال سمع و اطاعت کے جماعتی نظم سے وابستہ رہتا، خود ایک اعزاز ہے۔ یہ بڑا مشکل اور کٹھن کام ہے۔ ذاتی پسند اور ناپسند کے پیمانے ٹوٹ ٹوٹ جاتے ہیں۔ اجتماعی مفاد اور اجتماعی ترجیحات اپنے آپ کو منواتی ہیں اور فرد کی تربیت اور تزکیے کا عنوان فراہم ہو جاتا ہے۔ عہد پستہ رہ شجر سے امید بہا رکھ حقیقت یہ ہے کہ جب تک رضائے الہی کی طلب دل میں رچی بسی نہ ہو اور حصول خست آرزوؤں کا محور نہ بن جائے، ممکن نہیں ہے کہ طبیعت کے میلان اور مزاج کی اٹھان سے متصلا م آرا اور فیصلے قبول کیے جاسکیں اور حضرت عمرؓ کا یہ قول قلب و ذہن میں فیصل ہو جائے کہ اسلام بغیر جماعت کے نہیں، اور جماعت بغیر امارت کے نہیں، اور امارت بغیر اطاعت کے نہیں۔

فاروقی صاحب نے اٹھتر سال عمر پائی اور بھرپور زندگی گزاری۔ مغربی پاکستان اسمبلی کے وہ اس وقت رکن رہے (۱۹۶۵) جب امیر محمد خان کلاباغ گورنر تھے اور حبیب جالب پکار پکار کر کہہ رہے تھے۔ کب سے کالے باغوں نے آدمی کو گھیرا ہے شعلیں کرو روشن نور تک اندھیرا ہے فاروقی صاحب شعلیں روشن کرتے رہے، جبرکی پالیسیوں کو آڑے ہاتھوں لیتے رہے اور اندھیروں کا مقابلہ اجالوں سے کرتے رہے۔ فاروقی صاحب پاکستان کی قومی اسمبلی (۱۹۷۱-۱۹۷۷) کے رکن بھی رہے۔ ۱۹۷۷ء کے قومی انتخابات میں بھی وہ کامیاب ہوئے، لیکن اسمبلی میں نہ بیٹھ سکے۔ انتخابات کا عدم قرار پائے۔ کراچی یونیورسٹی سینٹ کے رکن بھی رہے اور اس سے قبل بلدیہ کراچی کے کونسلر بھی منتخب ہوئے۔ ایک منجھے ہوئے ہارلیمنٹیرین کی حیثیت سے خوب خوب اپنا لوہا منوایا۔ برجستگی، حاضر جوابی، چکلے، لطیفے، شعر گوئی اور پھر سنجیدگی و متانت کے ساتھ ایشوز پر اظہار خیال، بیٹھ، قانون سازی اور ۱۹۷۱ء کی اسمبلی میں دستور سازی میں بھرپور تیاری کے ساتھ شرکت۔۔۔ اردو اور انگریزی زبانوں پر عبور اور فارسی شعر و ادب کا ذوق، ان کی تقریر اور گفتگو کو چار چاند لگا دیتا تھا۔ جماعت اسلامی اور حزب اختلاف کی نمایندگی کا حق ادا کرتے رہے۔

پیشے کے اعتبار سے اکاؤنٹنٹ تھے۔ جماعت کے مالی امور پر جب بات کرتے تھے تو پائی پائی کا حساب طلب کر لیتے تھے اور چمڑی جائے دمڑی نہ جائے کا اسلوب اپناتے تھے۔ لہجے کی سختی عیاں تھی اور احتساب کی میزان، حساب کے بغیر ہٹنے نہ دیتے تھے۔

تقسیم ہند کے بعد ہجرت کر کے پاکستان آئے، سرکاری ملازمت میں تھے کہ حکومت پاکستان نے اعلان کر دیا کہ سیاسی جماعتوں کے ارکان ملازمت میں نہیں رہ سکتے۔ اس زمانے میں سرکاری ملازمت بڑی نعمت جانی جاتی تھی، سماجی مرتبے کی علامت سمجھی جاتی تھی لیکن فاروقی صاحب نے بغیر کسی تردد و ادنیٰ تامل کے، ملازمت سے

استعفا دے دیا اور تحریک اقامت دین کی زکیت چھوڑنے کا تصور بھی قریب نہ پہنکنے دیا۔ پلٹ کر یہ بھی نہ سوچا کہ معاش کا کیا بنے گا، کیا کھائیں گے اور کہاں سے لائیں گے۔ اللہ نے اس ایثار کو قبول کیا اور بقول فاروقی صاحب کے، 'جتنے افراد نے بھی سرکاری ملازمت سے استعفا دے کر جماعت سے وابستگی کو برقرار رکھا، سب ہی خوب پھلے پھولے اور اللہ نے رزق کے دروازے ان سب پر کھول دیے۔

فاروقی صاحب کا شعری ذوق بھی پائے کا تھا۔ اردو اور فارسی کے ان گنت اشعار یاد تھے اور برجستہ انھیں پڑھتے تھے۔ مشاعروں میں شرکت ان کا محبوب مشغلہ تھا، حافظہ بھی اچھا تھا، اچھے شعر فوراً یاد ہو جاتے تھے۔ قصہ گوئی اور لطائف سے محفل سجاتے تھے۔ مجلس آرائی ان پر ختم تھی۔ اسی لیے نوجوانوں، ادبی ذوق رکھنے والوں اور، کبھی اسے تما بھی چھوڑ دے۔۔۔ کے متوالوں کو ان کے گرد اکٹھا رہنے کا عنوان مل جاتا تھا۔

ہر ایک کی خوشی میں شرکت اور ہر ایک کا غم بانٹنا، فاروقی صاحب کا امتیازی وصف تھا۔ ہر متاثر فرد کے گھر تعزیت کے لیے چل کر جاتا اور جس نے بھی دعوت دی ہو، اس کے در پر پہنچنا، ان کی ایسی خوبی تھی جو قاتل ذکر بھی ہے اور قاتل تقلید بھی۔ کراچی جیسے مصروف اور لمبے لمبے فاصلوں والے شہر میں جسے یہ فرض ادا کرنا ہو، اسے روزانہ ہی وقت کا ایک معتدبہ حصہ اس کام میں صرف کرنا ہوتا ہے اور فاروقی صاحب نے اس بارے میں اچھی مثال چھوڑی ہے۔

فاروقی صاحب مسلسل گھنٹوں کام کرنے اور کم وقت میں زیادہ کام کرنے کی بڑی صلاحیت رکھتے تھے۔ جنھوں نے ان کے ساتھ کام کیا ہے وہ اس کے گواہ ہیں کہ بے ٹکان کام کرنا، چاق و چوبند رہنا اور ایک لمحہ ضائع کیے بغیر کام میں جتنے رہنا ان کی عادت تھی۔ وہ ایسی ہی کارکردگی کا مطالبہ اپنے رفقا سے بھی کرتے تھے اور اکثر ست روی اور بوجھل کر دینے والے رویوں کی خبر بھی لے لیتے تھے۔ تنظیم جماعت کو فعال اور متحرک رکھنے میں فاروقی صاحب کی یہ خصوصیت ان کی پہچان بن گئی تھی۔

جماعت اسلامی ایک دینی تحریک ہے۔ یہ اپنے جلو میں چلنے والوں، اپنی ڈالیوں پر بسیرا کرنے والوں کو دینی رنگ میں رنگ دیتی ہے۔ فاروقی صاحب کا تعلیمی پس منظر مشنری تعلیمی اداروں کا تھا۔ سلمی اعتبار سے بھی کھاتے پیتے زمیندارانہ ماحول سے نسبت تھی۔ لیکن ۱۹۴۳ میں جماعت سے عشق ہو جانے کے بعد سے مسلسل اس رنگ میں رنگے گئے، صبغة اللہ جسے کہیں۔ نماز باجماعت پڑھنے کی پختہ عادت، مطالعے کا ذوق اور اس میں باقاعدگی، رفقا سے رابطے، رات دیر گئے تک جماعتی سرگرمیوں میں مصروف رہنا اور تاخیر سے سونے کے پلوجود، فجر کی نماز مسجد میں باجماعت ادا کرنا، شور مئی اور دیگر تمام اجتماعات میں پابندی وقت کا خصوصی خیال رکھنا، ایسے معمولات تھے جو ہنگامی حالات میں بھی متاثر نہ ہوتے تھے۔ اپنے عزیز واقارب اور رشتے داروں کے لیے انھوں نے ہفتے میں ایک دن مختص کیا ہوا تھا تاکہ اس دائرے کے حقوق بھی ادا ہو سکیں۔

انسانوں کی اجتماعیت میں کسی کا روٹھ جانا، کسی کا نظر انداز ہو جانا، کاررواں سے ٹوٹ جانا، حرم سے بدگمان ہو جانا، تصورات کی مالا سے موتیوں کا بکھر جانا۔ ایک فطری عمل ہے۔ جہاں چار برتن ہوں گے، کھنا کا تو ہو گا۔ لہذا شب و روز کے اجتماعات، شورا میں، احتساب اور جائزے، تبادلہ خیال اور کلامی ہمیش۔۔۔ نازک آئینوں کو سنبھال سنبھال کر رکھنے کی کوشش کے بلوجود، ٹھیس پہنچانے کا دافر سلمان فراہم کر دیتی ہیں۔ کوئی تمدنی گفتار کا رسیا، کوئی گرمئی گفتار کا علوی، کسی کا پیمانہ اس طرح لبالب بھرا ہوا کہ اشارہ ابرو پر چمک چمک جائے۔ فاروقی صاحب خود بھی اس کلچر کو فروغ دیتے تھے اور اس لے کو بدھانے میں کسی سے پیچھے نہ رہتے تھے، لیکن پلک جھپکتے میں لور یہ احساس ہوتے ہی کہ کسی رفیق کی دل آزاری ہوئی ہے، جسے ٹھیس پہنچی ہو، جس کا دل دکھا ہو، اس سے معذرت طلب کرنے میں تاخیر نہ کرتے تھے، قصہ زمین بر سر زمین کے علوی تھے۔

میں نے ان کے ساتھ طویل مدت تک کام کیا، مختلف حیثیتوں میں کیا، وہ نہایت بے تکلف دوست، قابل اعتماد رفیق، مشفق، محب لور مہربان بزرگ تھے لور جماعت و تحریک کے حقیقی خیر خواہ بھی۔ تحریک ان کے رگ و ریشہ میں سرایت کیے ہوئے تھی لور خون کی طرح ان کے جسم میں گردش کرتی تھی۔ ان کا لوڑھنا پھوٹا لور شب و روز کی سرگرمیوں کا محور، تحریک تھی۔

اگر میری گواہی قبول ہو سکے تو میں شہادت دیتا ہوں کہ انھوں نے بہت کچھ ترک کر کے اس راستے کو اختیار کیا تھا، حق مغفرت کرے۔

آسماں تیری لحد پر شبنم افشانی کرے

دسمبر کا مہینہ، حرم مراد کی یاد کا مہینہ، ترجمان القرآن کا مہینہ

توسیع اشاعت مہم میں حصہ لیجیے

اپنے حلقہ تعارف میں چار پانچ افراد کو ضرور قائل کیجیے کہ سال میں صرف ایک دفعہ ۱۵۰ روپے ادا کر کے، بارہ ماہ تک، ہر ماہ پابندی سے، معارف و حکمت کا ایک خزانہ، اہل علم کی گراں قدر تحریریں، حالات حاضرہ پر بصیرت افروز نگارشات، زندگی کے عملی مسائل میں قرآن و سنت کی رہنمائی، اور ذاتی تربیت و تزکیہ کے لیے مفید سلمان فراہم ہوتا رہے تو یہ نقصان کا سودا نہیں۔

☆ ۵ خریدار بنانے پر خصوصی تحفہ بھی پیش کیا جائے گا۔ (انتظامیہ)