

## کتاب نما

تفسیر القرآن، سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ۔ فارسی ترجمہ، جلد اول، مترجم: کلیم اللہ متین (نظر ثانی: سید احمد مودودی چشتی)۔ صفحات: ۷۲۸۔ جلد دوم: کلیم اللہ متین۔ صفحات: ۱۰۳۳۔ جلد سوم: ڈاکٹر آفتاب اصغر۔ صفحات: ۱۱۶۲۔ جلد چہارم: سید نیاز محمد ہمدانی۔ صفحات: ۹۳۹۔ جلد پنجم: سید نیاز محمد ہمدانی۔ صفحات: ۸۵۰۔ جلد ششم: کلیم اللہ متین (نظر ثانی: سید احمد مودودی چشتی)۔ صفحات: ۶۷۸۔ قیمت، نعل سیٹہ: ۲ ہزار روپے۔

اگرچہ ایرانی فضلا اور دانش وروں کے ہاں اس کا ذکر بہت کم آیا ہے مگر ۱۹۷۹ء کے انقلاب ایران کے پس منظر میں مولانا مودودیؒ کی تحریروں کے اثرات بھی یقیناً کارفرما رہے ہیں۔ انقلاب سے پہلے مولانا کی بیسیوں تصانیف فارسی میں ترجمہ ہو کر، ایران میں نشر ہو چکی تھیں۔ لیکن بیشتر کتابیں تصانیف مودودی کے عربی تراجم سے فارسی میں منتقل ہوئی تھیں اور ان پر ایرانی مترجمین نے بعض حواشی کا اضافہ بھی کر دیا تھا۔ انقلاب کے بعد ان کی طلب بڑھی تو دارالعروبہ نے مولانا کی اصل اردو تحریروں سے فارسی تراجم کا اہتمام کیا اور اب دوچار کے سوا، مولانا کی جملہ تصانیف فارسی قالب میں ڈھل چکی ہیں۔

سید مودودیؒ کی "تفسیر القرآن" نے بلاشبہ لاکھوں اردو قارئین کو متاثر کیا۔ شاید ہی کسی اور اردو تفسیر نے قرآن فہمی کے ضمن میں ذہنوں پر ایسے گہرے اور اتنے وسیع اثرات مرتب کیے ہوں گے۔ دنیا کی متعدد زبانوں میں اس کے تراجم ہو چکے ہیں۔ انقلاب ایران کے بعد ترجمہ تفسیر کی اشد ضرورت محسوس کی گئی۔ اس منصوبے میں دارالعروبہ کے جناب فیض الرحمن ہمدانی کی کاوشوں کو بنیادی دخل رہا ہے۔ کسی مناسب مترجم کی تلاش میں، وہ بارہا ایران اور افغانستان گئے۔ حزب اسلامی افغانستان کے رہنما برہان الدین ربانی نے ان کا تعارف افغان ادیب اور شاعر کلیم اللہ متین سے کرایا۔ ان کا ترجمہ مولانا خلیل حلدی صاحب نے بھی پسند کیا اور متین صاحب ان کے ایما پر پشاور سے منصورہ، لاہور آگئے اور متذکرہ بلا منصوبے پر کام کا آغاز کر دیا۔ انہوں نے سب سے پہلے جلد ششم کا ترجمہ کیا جو ۱۹۸۹ء میں شائع ہوا۔ بعد ازاں جلد اول اور دوم کے تراجم کیے، مگر افسوس کہ متین صاحب کی عمر نے وفانہ کی۔ (اللہ ان کی مغفرت کرے) تیسری جلد کا کام ڈاکٹر آفتاب اصغر (حاجل پروفیسر و صدر شعبہ فارسی پنجاب یونیورسٹی لاہور) کے سپرد ہوا۔ موصوف فارسی زبان و ادب کے ماہر استاد اور ایک کہنہ مشق مترجم ہیں۔ قبل ازیں وہ مولانا مودودیؒ کے "خطبات" کا

نہایت عمدہ ترجمہ کر چکے تھے۔ انہوں نے ترجمہ تفہیم میں جدید لغت و محاورے کو مد نظر رکھا۔ ابھی مزید تین جلدیں باقی تھیں۔ اس کارِ عظیم کی تکمیل، فرد واحد کے بس کی بات نہ تھی چنانچہ سید نیاز محمد ہدانی کو اس منصوبے میں شریک کیا گیا۔ ترجمہ جاری رہا اور مولانا حامدی کی سرپرستی اور فیض الرحمن ہدانی کی کاوشوں سے، ترجمے کی جلدیں یکے بعد دیگرے شائع ہونا شروع ہوئیں۔ مولانا حامدی کی وفات (۲۵ نومبر ۱۹۹۳ء) کے بعد تو یہ بارگراں، کھل طور پر فیض الرحمن صاحب کو اٹھانا پڑا۔ مترجمین سے رابطے و تکمیل کار، پھر ترجمے کی مراجعت، کمپوزنگ، پروف خوانی، اشاریہ سازی اور طباعت و جلد بندی وغیرہ کے مراحل نہایت کٹھن اور صبر آزماتے تھے۔ فیض الرحمن صاحب نے ناسازگاری حالات اور خرابی صحت کے باوجود جس عزم و ہمت سے انہیں طے کیا، اس پر وہ مبارک بلا کے مستحق ہیں۔ اس کارِ عظیم کا اجر، اللہ کے پاس محفوظ ہے۔

زیر نظر ترجمے اور نظر ثانی میں چونکہ بہت سے اصحاب شریک رہے ہیں اس لیے ترجمے کی زبان اور اسلوب میں بھی کمال یکسانیت نہیں ہے، مثلاً: **وَأَقِمْوُ الصَّلٰوةَ**، کلیم: ”ونماز را بپا دارید“۔ **آلْقَابُ**: ”ونماز بگردارید“۔۔۔ **وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِآدَمَ فَسَجَدُوْا اِلَّا اِبْلِیْمَ (البقرہ ۲: ۳۳)** کلیم: ”پس چون بہ ملائکہ گفتیم برائے آدم فروتن باشید، سجدہ نمودہ فروتن شدند جز ابلیس“ (جلد اول، ص ۶۶)۔ **آلْقَابُ**: ”وقتی ما بہ فرشتگان گفتیم کہ بہ آدم سجدہ کنید، ہمہ آنها سجدہ کردند ولی ابلیس سجدہ نکرد“ (الکہف ۵۸: ۵۰، جلد سوم، ص ۴۳) مگر خیال رہے کہ ترجمے کا یہ اختلاف محض لسانی و لفظی ہے، مفہوم دونوں کا درست ہے۔ ترجمے کے اختلاف کا یہ مطالعہ اس اعتبار سے دلچسپ ہے کہ ایک ہی مترجم ایک ہی آیت کا ترجمہ دو مختلف مقامات پر، مختلف انداز میں کرتا ہے، مثلاً: مندرجہ بالا آیت کا ترجمہ، **آلْقَابُ** صاحب نے ایک اور جگہ یوں کیا ہے: ”ما بہ فرشتگان گفتہ بودیم کہ بہ آدم سجدہ کنید، ہمہ آنها بہ سجدہ درآمد ندولی (در میان آنها) ابلیسی بود کہ انکار کرد“ (ظہ ۲: ۶۶، جلد سوم، ص ۱۹۳) اس طرح اللہ کلیم متین کے ہاں بھی ایک ہی آیت (البقرہ ۲: ۳۹، ابوابیم ۶: ۳۳) کے ترجموں میں الفاظ و انداز کی پوری یکسانیت نہیں ہے (جلد اول، ص ۷۲ اور جلد دوم، ص ۳۲۸)۔ اس سے بھی زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ خود مولانا مودودی کے اردو ترجمے میں بھی ایسی مثالیں مل جاتی ہیں۔ ایک مثل تو خاص طور پر قتلِ داد ہے۔ مولانا نے سورہ الروححن ۵۵ میں بہ تکرار آنے والی آیت **(فَبِاٰی اٰلَآءِ رَبِّکُمْ مَّا تُکْفِرُوْنَ)** کے، موقع محل کے لحاظ سے متعدد (اور مختلف) ترجمے کیے ہیں۔ مثلاً: (۱) تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے؟ (۲) تم اپنے رب کی کن کن صفات حمیدہ کو جھٹلاؤ گے؟ (۳) تم اپنے رب کے کن کن عجائبات قدرت کو جھٹلاؤ گے؟ (۴) تم دونوں گروہ اپنے رب کے کن کن احسانات کا انکار کرتے ہو؟ وغیرہ۔ لہذا جیسا اوپر عرض کیا گیا، ترجمے کے اسلوب میں یہ فرق، کسی لحاظ سے اعتراض کا باعث نہیں ہو گا، بلکہ ایک اعتبار سے یہ خوش گوار ہے کیوں کہ زیر نظر ترجمہ تفہیم القرآن نہ صرف