

صحافت: ۸۲- جدید فی سیل اللہ۔

خالق ارض و سما کا ذکرِ جیل، 'خلق کی فطرت' میں پوسٹ ہے۔ شجر و جھرو اور پرنو و چند بھی ربِ ذوالجلال کے ذکر کے لیے اپنے آپ کو بے اختیار آمادہ پاتے ہیں۔ البتہ حضرت انسان اس معاشرت میں بسا اوقات کو تائی کاشکار ہو جاتے ہیں۔ یہ کتاب ذکرِ ربہ ان کے بھولے سبق کی یادِ دہائی کرتا ہے۔

خواجہ غنوہ احمد نے اس تبیین کتاب میں عشقِ حقیق سے مرشار ہو کر، 'قرآن و حدیث کی بنیاد پر ذکرِ الہی' اور فوائد پر پڑے متوازن انداز میں روشنی ڈالی ہے۔ اگرچہ اذکارِ مسنونت کے موضوع پر اردو میں چھوٹے پڑے متعدد بھوئے موجود ہیں اور بھاہر اس سلسلے میں ہرید کسی کام کی گنجائش کم تی دکھائی دیتی ہے مگر مولف نے اپنے تجربات کی روشنی میں ہرگز سے موضوع کا احاطہ کیا ہے۔ انہوں نے بجا کہا ہے کہ ذکر کے دو پڑے فائدے ہیں، ایک تو بدلے کا اپنے خالق سے رابطہ، دوسرے شیطانی دسوں سے بچاؤ۔ آخر میں ان کی یہ تنبیہ بھی بر محل ہے کہ: " ذکرِ الہی کثرت سے اور اشتبہ بیشترت، چھرتے، لینتے یعنی ہر حال میں کرنا چاہیے، اگر رابیانہ زندگی کزارنے سے اجتناب ضروری ہے۔"

مولف نے ذکر کے ساتھ جہاں زندگانی میں عملی شرکت کی طرف بھی توجہ دلانی ہے۔

تحقیق، تطبیق اور تخلیق سے آمین، اس مجموعے کو آیاتِ ربہ ان احادیثِ پاکیزہ کے گھون نے دل نشین بنا دیا ہے۔ (من - ۳ - ۷)

دینی صحافت (یہ نامہ) مدیر: سجاد علی خان راجھا۔ ناشر: انسنی ثبوت آف پالیسی اندزائیز بلک ۱۹،
مرکز ایف سیون، اسلام آباد۔ صحافت: ۵۲- تبیین فی شمارہ: ۰۔ روپیہ بیرون ملک۔ سالات ۲۰۰۰
روپیہ بیرون ملک ۵۰۰ را۔

پاکستان میں درائع ابلاغ کی پس ماندگی کا ایک افسوسناک پہلو یہ بھی ہے کہ مختلف علوم و فنون اور شبجیوں سے متعلق شائع ہونے والے مواد و لوازے (کتابوں، رسالوں اور مختصرات) کا جائزہ نہ نہیں والے ادارے بستہ ہی کم ہیں، برائے نام۔ اس کو تائی کے نتیجے میں اندازہ نہیں کیا جاسکتا کہ کس شعبے میں کیا اور کس سمت میں گیش رفت ہو رہی ہے اور کیا رخصیات و میلانات ہنپڑے ہیں۔ چنانچہ حقیقی صورتی حال سے بے خبری یا ادھوری اور ناقص اطلاعات کے نتیجے میں، ہمارے سرکاری یا غیر سرکاری ادارے جو پالیسیاں بناتے ہیں، ان سے خاطر خواہ نتائج برآمد نہیں ہوتے۔ اس پس منظر میں زیرِ تبصرہ مجلہ ماہ پر ماہ "ذہبی طبقے کے ٹکری رخصیات کا جائزہ" پیش کر کے گویا اس شبے میں "فرض کفایہ" ادا کر رہا ہے۔