

میں یہ کہوں کہ نماز کی پابندی نے میری پوری زندگی کا نقشہ مرتب کیا تو غلط نہیں ہو گا۔ میں نے یہ دیکھا کہ نماز قفل زندگی کی کلید ہے۔ میں نے نماز باجماعت پر کسی بڑے سے بڑے اور ضروری سے ضروری کام کو بھی ترجیح نہیں دی۔ اس سے مجھے ناقابل بیان روحانی، قلبی، ذہنی اور جسمانی فیض حاصل ہوا اور میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ جو کام نماز کو پس پشت ڈال کر کیا جائے اس میں برکت ہرگز نہیں پڑ سکتی، لیکن اگر نماز کی وجہ سے کسی کام کو موخر کر دیا جائے تو ان شاء اللہ اس کام میں خرابی واقع نہیں ہوگی (ص ۱۵۱-۲۲۵)

ملک صاحب نے ایک زمانے میں اپنی یادداشتیں لکھنا شروع کی تھیں (ایشیا۔ اردو ڈائجسٹ)۔ زیر نظر کتاب میں انہی یادداشتوں کو جمع کیا گیا ہے۔ ان میں لکھنے والے کے ذاتی احوال و کوائف، تجربات و مشاہدات اور تاثرات بھی ہیں ' اور اپنے دور کی تاریخ، سیاست، صحافت، مذہبی اور سماجی تحریکوں، شخصیتوں اور رجحانات کا تذکرہ بھی۔ مولانا آزاد، منترزی محمد صدیق، مولانا مودودی، ظفر علی خان، مولانا احمد علی، عبدالمجید سالک، اسی طرح ہندو ذہن، کانگریس کی سیاست، قادیانی تحریک، مجلس احرار، مولانا آزاد کی "حزب اللہ"، جماعت اسلامی کی تحریک اقامت دین، اور دیگر بہت سی شخصیات اور سیاسی و معاشرتی رجحانات کی دلچسپ تفصیل اور واقعات۔

ملک صاحب ایک منجھے ہوئے ادیب اور قادر الکلام شاعر بھی تھے۔ ان کا اسلوب سہل اور رواں دواں ہے۔ یہ کتاب اردو کے خودنوشت ذخیرہ ادب میں ایک گراں بہا اضافہ ہے۔ اگرچہ مرتب نے یادداشتوں کی اقساط، تلاش کرنے میں محنت کی ہے، مگر ان کی خاطر خواہ ترمیم نہیں ہو سکی۔ بعض مقامات پر ضروری وضاحتوں اور حواشی کا اہتمام کر لیا جاتا تو کتاب کی افادیت دوچند ہو جاتی۔ املا اور پروف کی درستی کی طرف بھی توجہ نہیں دی جاسکی۔ (د-۵)

مولانا ابوالکلام آزاد، ایک نادر روزگار شخصیت: مولانا غلام رسول مر (مرتب): محمد عالم مختار (حق)۔ ناشر: مرستز (پرائیویٹ) لینڈ ۱۲۔ اسلام شریٹ مسلم ٹاؤن لاہور۔ صفحات: ۲۸۸۔ قیمت: ۱۵۰ روپے۔

مولانا ابوالکلام آزاد بر عظیم کی ایک نابغہ شخصیت تھی۔ اگرچہ تحریک آزادی میں کانگریس کی ہم توانی کی وجہ سے بعض مسلم حلقوں میں ان کی شہرت متاثر ہوئی، لیکن البلاغ اور البلاغ کے مدیر، ایک صاحب طرز ادیب، حریت پسند راہ نما اور ممتاز عالم دین کی حیثیت سے انھیں علمی حلقوں میں ہمیشہ پذیرائی حاصل رہی ہے۔ پاکستان میں ان کے حوالے سے جو علمی کام ہوا ہے، اس میں مولانا غلام