

کو، رموز و اوقاف سے بے نیازی اور پروف کی بے افراط افلاط سے داغ دارت کرتے، اور کاش کہ جہاں انھوں نے اتنی تصاویر دی ہیں، صومالیہ کی جغرافیائی پوزیشن کی وضاحت کے لئے ایک دونوں بھی شامل کر دیتے۔

ملک شام کی عظیم الشان فتوحات اور صحابہ کرام کے مجاہد انہ کا رنائے : از مولانا نفضل محمد۔ ناشر : ادارہ دعوت اسلام، جامعہ یونیورسٹیہ نبویہ شرف آباد، کراچی۔ صفحات ۲۸۰۔ قیمت درج نہیں۔

معنف نے یہ کتاب واقعی کی بلاد الشام سے اور کمیں کمیں البدایہ والشایہ کی مدد سے مرتب کی ہے۔ واقعی کے بارے میں وہ کہتے ہیں کہ ”واقعی پر فن حدیث میں اگرچہ کلام ہے، لیکن وہ فن تاریخ کا امام اور مستحد عہد الامام ہے۔“ چنانچہ سرورق پر ”ایمان افروز، عام فہم اور مستحد تاریخی حقائق“ کا ذیلی عنوان دیا گیا ہے۔ آج، جب کہ جماد کی ختنی دستائیں رقم ہو رہی ہیں، اس کتاب کا مطالعہ یقیناً اہل ایمان کا خون گرم کرنے کا باعث ہو گا۔ (مسلم جادو)

**فراتی مقالات : مرجب : ادارہ علوم القرآن علی گڑھ۔ ناشر : دار التذکرہ، علامہ ۲۳۲ اقبال روڈ
نزد پل شری صرم پورہ لاہور۔ صفحات : ۳۲۰۔ قیمت درج نہیں۔**

قرآن مجید سے متعلق اہم موضوعات پر ۲۶ علمی و تحقیقی مضامین کا یہ مجموعہ، مجلہ ”الاصلاح“ میں شائع شدہ مقالات کا ایک انتخاب ہے۔ ”الاصلاح“ قرآنیات کا اختصاصی رسالہ تھا اور ۱۹۳۶ سے ۱۹۴۹ تک مولانا امین احسن اصلاحی کے زیر ادارت شائع ہوتا رہا۔ رسالہ نہ کو کم یا بہ ہے، اس اعتبار سے ادارہ علوم القرآن نے زیر نظر کتاب کی ٹکلی میں، قرآنیات کے شاکرین کو ایک نادر اور گران تدر علمی تحریف فراہم کیا ہے۔ مضامین کے عنوانات (ترتیب و نظام قرآن۔ نظم قرآن۔ حروف مقطعات۔ اسماء سور۔ قرآن میں سکرار کی نوعیت اور قصہ آدم و شیطان۔ قرآن مجید اور بحث۔ نجات کا قرآنی تصور۔ تقویٰ۔ خلوص۔ لفظ آلاء کی تحقیق۔ اقسام قرآن۔ وَالنَّجْمُ إِذَا هُوَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ كی صحیح تاویل وغیرہ) اور مقالہ نگاروں (مولانا حمید الدین فراتی، مولانا امین احسن اصلاحی، مولانا اختر احسن اصلاحی، مولانا ابواللیث اصلاحی ندوی، مولانا بدر الدین اصلاحی اور مولانا حافظ عبد الواحد اصلاحی وغیرہم) کے اسما اور علمی مقام و مرتبے سے، مجموعے کی اہمیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ادارہ علوم القرآن نے مضامین کے انتخاب پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ تدوین کے تقاضوں کو محوڑ رکھتے ہوئے مضامین کے حوالوں کی تحریک، احادیث و اشعار کی تحریج اور ضروری حواشی و حلیقات کا اضافہ بھی کیا ہے۔