

سالانہ مجلہ تحقیق : مجلس مشاورت : غلام مصطفیٰ خان، مسز رابعہ اقبال، ڈاکٹر نجم الاسلام (مدیر)۔ ناشر: شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، نیو کیمپس، جام شورو، سندھ یونیورسٹی۔ ضخامت ساڑھے چار سو صفحات۔ قیمت ۶۰ روپے۔

سندھ یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی طرف سے دسمبر ۱۹۹۲ء میں اشاعت پذیر ہونے والے اس ضخیم مجلہ میں کم سے کم درجن بھر ڈاکٹروں (علمی) نے حصہ لیا ہے۔ دوسرے تمام لکھنے والے بھی کوئی کسی شعبہ کے صدر ہیں، کوئی پروفیسر ہیں، اور اکا دکا بیرونی نامور لکھنے والے۔

میں نے جو مغز کے چند سو میل ”تحقیق“ کے لیے خاص کر کے ورق گردانی کی تو بہت مرعوب ہوا۔ ایک تو میں نے مخزن الغرائب و انیس العاشمیں کے ادبی معرکے کی داستان طویل (۲۳ صفحے) نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھنی شروع کی، پھر جب ۶، ۸ ورق پڑھنے کے بعد محسوس ہوا کہ دلچسپی کی برف پکھل کر کم ہوئی ہے تو کسی اور آئس برگ کی تلاش ہوئی۔ مگر خاتمے تک پہنچتے پہنچتے ہماری دلچسپی کا پورا سیاچن تحلیل ہو گیا۔ آگے بڑھیں تو دشمن کا خطرہ۔ مجبوراً ڈاکٹر نجم الاسلام کے لحاظ ملاحظے کے لیے آخری لفظ تک پڑھ ڈالا۔ جیسے یہ خیال دل میں بیٹھ گیا ہو کہ نجم الاسلام دیکھ رہے ہیں۔ مزاح درکنار، یہ نتائج محنت بڑے قیمتی ہیں۔ ایک اہم مقالہ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی عطا ہے۔ ”سندھ مکران کی سیاسی و ثقافتی تاریخ کے چند نئے ماخذ“ (۳۳ صفحے) آنکھوں سے لگایا۔ اسی فرصت میں ص ۳۰ کے شجرے دیکھے مگر نگاہ دوسری طرف گھوم گئی۔ دوسری طرف اشعار بھان اللہ! پھر تو پورا مشاعرہ ہی شروع ہو گیا ہے۔ آپ کے مضمون کے خط تحقیق سے زہول ہوا اور اشعار سے دل کھل کر پھول ہوا۔ زمانہ کتنا بوالفضل ہوا۔ مگر آپ دادوستد سے ہالانز ہو کر وہ کام کر گئے کہ نسلوں کے کام آئے گا۔ بس خدا کرے کہ نئی نسل تعلیمی ماحول کو برادرانہ بنا دے اور من و تو کے تمام امتیاز مٹ جائیں۔ تب تخلیق بھی ہوگی اور تحقیق بھی!

سندھ کی پاکستان کے لیے اہمیت ہے، ابوالقاسم اور باب الاسلام والا سندھ، آج نواز شریف جیسے لیڈر اور فوج کے لیے ممنون احسان سندھ، اس کے لحاظ سے آپ نے اس کی تاریخ کے جو بھی دفتر کھنگالے ہیں، اور جو بھی نئے ماخذ نکالے ہیں پاکستان پر احسان کیا ہے۔ سندھ خوش تو پاکستان خوش۔ ہمیں تو اس سندھ کو تاریخی، جغرافیائی، ارضیاتی، صمیاتی، ثقافتی اور لسانی ہر لحاظ سے اچھی طرح پہچانا ہے۔ کتنے ہی بے جان پہچان کے روگ میں مارے گئے۔

تذکرہ شعرائے کاشمیر بھی تاریخ، ادب اور موجودہ حالات کشاکش کے لحاظ سے مفید ہے۔

مکتوبات بھڑانچ پھر ایک اہم مضمون ہے۔ بھڑانچ میں بزرگان سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ ”مظہریہ“

کے مکاتیب کے پہلے بھی کچھ مجموعے چھپتے رہے ہیں۔ اب ایک تازہ مجموعہ مکتوب مولوی نعیم اللہ بھڑاچھی خلیفہ حضرت مظهر کی خانقاہ سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ خطوط غلام مصطفیٰ خان کو مولانا ابوالحسن زید فاروقی سے بصورت عکسی نقل حاصل ہوئے ہیں۔ یہاں انھی مکاتیب کی تفصیل پر گفتگو ہے۔ قابل تعریف کام ہے۔

ایک ادبی بحث نشاط کی بکٹ کمائی اور طالب کا تیرہ ماہ (یا تیرا ماہ) مسز رابعہ اقبال نے چھیڑی ہے۔ بحث پر لطف ہے اور بکٹ ہجریا غم یا مشکلات کے معنوں میں ہے۔ بکٹ کمائی کا ہیوٹی چونکہ بلندی میں بنا تھا۔ اس لیے عورت کی طرف سے اس میں ماہ بہ ماہ بدلتے موسموں کی ہجرزدہ طبیعت کی اثر پذیری اور اس کا اظہار ہے۔ بالکل صحیح ہے کہ کمائی کی یہ عورت ایسے اپنا دکھ بیان کرتی ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کلیجے کے ٹکڑے ہو جائیں گے۔ باقی رہیں تحقیق ائینق کی باتیں، سو وہ خود پڑھیے گا۔

”خواجہ حسن نظامی کا سفر نامہ ہندوستان ۱۹۰۷ء“ فہمیدہ شیخ نے اس تحریر کے ذریعے گویا ماضی اور حال کی ملاقات کرنے کی کوشش بذریعہ ”تحقیق“ کی ہے۔ واقعی حسن نظامی اور ان کے معاصرین اور ان کا دور اور اس وقت کی جریدہ نگاری اور اخبار نویسی، نیز وہ خاص نقشہ احوال جو ہندوستان میں ہر آدمی کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھا۔ اور عالم اسلام کی مصیبتیں اور ساری دنیا میں امپریلزم کے بٹوارے۔ توبہ! توبہ! — اور آج اس سے بھی زیادہ توبہ۔

”جام شورو کے مخطوطات — قسط چہارم“ یعنی سندھی ادبی بورڈ کے بقیہ ادبی مخطوطات کی فہرست جو ڈاکٹر نجم الاسلام کی محنت کا ما حاصل ہے۔ ان میں ۲ اضافات کا بھی ذکر ہے۔ جن میں ایک پر ڈاکٹر الیاس عشقی نے اور دوسرے پر ڈاکٹر نجم الاسلام نے وضاحتیں لکھی ہیں۔ آخری حصہ تبصرے — رفقاہ تحقیق اور مجالس تحقیق کے مذاکرہ پر مشتمل ہے۔ تبصرہ نگار ڈاکٹر نجم الاسلام، مرزا سلیم بیگ، عتیق احمد جیلانی ہیں۔

ہم نے تو رسالہ تحقیق ایڈٹ کرنے جتنی محنت کر ڈالی۔ اب اپنا مسلک، نیکی کر دیا میں

ڈال۔ (ن۔ ص)

قارئین ترجمان القرآن سے التماس ہے کہ ماہنامہ ترجمان القرآن کی توسیع اشاعت کے لیے چلائی جانے والی مہم میں ہمارے ساتھ بھرپور تعاون فرمائیں۔ اس سلسلہ میں اس پرچے کے ساتھ ایک خریدار کارڈ منسلک کیا گیا ہے، جس پر پاکستان میں ٹکٹ لگانے کی ضرورت نہیں۔ آپ سے گزارش ہے کہ سالانہ خریداری پر آمادہ احباب سے یہ کارڈ پر کروا کر حوالہ ڈاک فرمائیں۔ مزید کارڈ بھی طلب کریں۔ (ادارہ)