

داعی اور دعوت کا کام : از محمد موسیٰ بھٹو۔ نئے کا پتہ : سندھ نیشنل اکیڈمی،  
پوسٹ بکس نمبر 258، حیدر آباد (سندھ - پاکستان)۔ کاغذ اور کتابت و طباعت کا عام  
سامعیار۔ دبیز سادہ رنگین ٹائٹل۔ قیمت ۳۰ روپے۔

محمد موسیٰ بھٹو قوی اور دینی مسائل کے لیے سوچنے اور لکھنے کا جذبہ خاص رکھتے ہیں۔ بالعموم  
ان کی کتابوں کی قدر کی جاتی ہے۔ مگر نہ جانے کیا بات ہے کہ ان کی اس کتاب کو میں نے پڑھا  
اور اس کا جو نصف حصہ بطور اصل ”کیس“ کے خود پیش کیا ہے، اس میں نہ تو کوئی ترتیب ملی، نہ  
یہ سمجھا جاسکا کہ کس بات کا رخ کس طرف ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ کچھ خاص جذبات و  
احساسات ہیں، دعوت حق کا کام کرنے والوں کے متعلق، جنہیں بتکار پیش کر دیا گیا ہے۔ ان کی  
نیت اچھی ہوگی مگر بات بنی نہیں۔ ہاں چند اصحاب کو اپنے خیالات اور لٹریچر سے آگاہ کر کے  
خطوں کے جو جوابات حاصل کیے گئے ہیں وہ کتاب کا دوسرا دلچسپ حصہ ہیں، مگر ان میں طرح  
طرح کے جواب ہیں، یعنی پھر وہی انتشار!

آپ نے دیکھا ہو گا کہ صحرا میں اگر کہیں ذرا سی نمی پا کر کھجور کا کوئی درخت آگ آئے تو  
اس کے آس پاس نہ صرف جھاڑیاں، بوٹیاں، سرکنڈے اور گھاس وغیرہ بھی نمودار ہو جاتے ہیں  
بلکہ بعد میں کھجور کے مزید درخت سر بلند کرتے ہیں۔

یہی مثل دعوت اسلامی کی ہے۔ اس کام کی طرف پوری توجہ نہیں تھی تو مولانا مودودیؒ نے  
اسلامی دعوت برائے تحریک اقامت دین کا آغاز کیا۔ دوسری طرف مولانا محمد الیاس صاحب نے  
ایک اور طرز سے تبلیغ کا کام کرنا شروع کر رکھا تھا۔ اہل تبلیغ تو بحثوں اور وضاحتوں سے بے نیاز  
رہ کر کام کرتے رہے کیونکہ اوپر دیو بند کا سایہ تھا۔ مگر مولانا مودودیؒ کی قائم کردہ جماعت اسلامی  
برائے دعوت الی اللہ ونسعی اقامت دین ہر طرف سے نشانہ بن گئی۔ کسی نے کہا دین کو تحریک  
نہیں کہا جاسکتا۔ کسی نے کہا دین کی اقامت کا مفہوم ہی غلط لیا گیا ہے، کسی نے کہا، آخر نظام کی  
اصطلاح قرآن و حدیث میں کہاں درج ہے۔ پھر کہا گیا کہ جس تحریک کا سیاسی پہلو بھی ہو وہ  
دعوت کا کام نہیں کر سکتی، سیاسی کوشش غلط ہے۔ سیاسی اقتدار البتہ خدا تعالیٰ بطور انعام دے سکتا  
ہے۔ سیاسی رجحان موجود ہو تو روحانیت نہیں رہ سکتی۔ یہ ساری روئیدگی کھجور کے درخت کے  
گرد ہو رہی تھی جو صحرا میں آگ کر بڑا ہوتا گیا۔ پھر کھجور کے اور پودے بھی آس پاس ابھرنے  
لگے۔ کسی نے کہا تعبیر کی غلطی ہو گئی تھی، ہم اب نئی تعبیر کرتے ہیں۔ کسی نے کہا کام انقلابی  
شروع ہوا تھا، اب انتہائی بن گیا ہے، لہذا ہم انقلاب اٹھانے کے لیے الگ مورچہ بناتے ہیں۔

ایک زمانے میں اصلاحی محاذ بھی تھا، اس کا شاخسانہ اب بھی ہے، پھر اس کے بالمثل ایک اور ذیلی سکول اختلاف کرنے والا بھی ہے۔ مولانا ابو الحسن علی (تبلیغی جماعت) اور مولانا عبدالوحید خاں نے اپنا راستہ اس فلسفے کے تحت الگ کیا کہ مسلمان تبلیغ کرنے کے بجائے دوسروں سے نکلرا جائے ہیں اور نقصان اٹھاتے ہیں۔ امام حسینؑ سے لے کر تحریک مجاہدین تک ساری تاریخ دعوت اسلامی پشزی سے اتر گئی۔ اب انہوں نے پھر سے اسے پشزی پر چڑھانے کا سلسلہ شروع کیا ہے۔ ہمارے بھائی محمد موسیٰ بھٹو موخر الذکر دو مدرسہ ہائے فکر سے متاثر ہیں۔ اس لیے دعوت اسلامی کا اصل راستہ ان کی سمجھ میں نہیں آتا۔

بھٹو صاحب کہتے ہیں کہ داعی میں کبر نہیں ہونا چاہئے، محبت و انکسار ہونا چاہئے، اسے دوسروں کو غلط کہنے سے بچنا چاہئے، سیاست کو دعوت کے ساتھ جمع نہیں کرنا چاہئے۔ اس کام کو نظام اور تحریک بنا کر کرنے سے تعلق باللہ پوری طرح حاصل نہیں ہوتا، خشیت و تقویٰ کی راہیں نہیں کھلتیں اور تفرقہ کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا۔

ادھر محمد موسیٰ بھٹو اس بات پر بھی سخت پریشان ہیں کہ ”جدید تہذیب کا بڑھتا ہوا سیلاب تو ہماری نئی نسلوں کا سارا دین و ایمان غارت کر رہا ہے۔۔۔۔۔ ضرورت ہے کہ ہم تہذیب جدید کے چیلنج کے مسئلے کو مسائل کی فہرست میں پہلی ترجیح دیں۔۔۔۔۔“

کاش کہ پیش آمدہ مصیبت کو اس سے زیادہ واضح طور پر سمجھ کر داعیان حق یا انقلابیان اسلام کے فرائض کی صحیح وسعت کا اندازہ کرتے۔ اس طوفان کا مقابلہ عقائد کے میدان میں، علوم کے میدان میں، اور ادب کے میدان میں، صحافت کے میدان میں، سائنس اور اسلحہ کے میدان میں، اور اس طرح جمہوری اقتدار کے میدان میں کرنا ہو گا، ورنہ صرف کلمہ پڑھا کر تو اس طوفان کا رخ نہیں موڑا جاسکتا۔ (ن - ص)

### بقیہ: حکمت مودودیؒ

ہے۔ اس کے برعکس جو شخص اس کام میں شریک ہونے کے بعد بھی کسی حال میں چھوٹا بننے پر راضی نہ ہو، اور اطاعت کو اپنے مرتبے سے گری ہوئی چیز سمجھے یا حکم کی چوٹ اپنے نفس کی گہرائیوں میں محسوس کرے اور تجلی کے ساتھ اس پر تلمنائے یا اپنی خواہش اور مفاد کے خلاف احکام کو ماننے میں ہچکچائے، وہ دراصل اس بات کا ثبوت پیش کرتا ہے کہ ابھی اس کے نفس نے اللہ کے آگے پوری طرح سرِ اطاعت خم نہیں کیا ہے اور ابھی اس کی اتانیت اپنے دعوؤں سے دست بردار نہیں ہوئی ہے۔