

دخل تھا۔ یہ خدا کی زمین پر خدا پرستوں کی جماعت یعنی اُمتِ مسلمہ کی ریاست تھی، جس کے اولین سربراہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اور اس دنیائے موقت میں حضور کا وصال ہو جانے کے بعد سربراہی کی ڈیوٹی کی امانت اُمتِ مسلمہ نے اپنے بہترین فرد کو سونپ دی۔ گو یا ریاست اب بھی وہی تھی اور اس کا دستور اور اس کا پورا قانون اور اس کا ضابطہ زکوٰۃ وہی پہلے والا تھا۔ اور اس دستوری و قانونی نظامِ حقوق و فرائض کے ٹکڑے نہیں کیے جاسکتے تھے۔

اسی خلیفہِ اول نے وہ مضبوط اسٹیج تیار کیا جس پر سے حضرت عمرؓ نے اس ریاست اور اس کی تہذیب کے استحکام و فروغ کے لیے علم، اخلاق، سیاست اور تلوار کی قوتوں کو اس شان سے استعمال کیا کہ مشرق و مغرب عقابِ انقلاب کے دونوں بازوؤں کے نیچے تھے۔

اہم واقعات اور بھی ہیں۔ مثلاً حادثہ اُحک اور مالک بن نویرہ کا قتل، سلسلہ فتوحات اور خدمتِ قرآن وغیرہ، مگر ہم اتنی دور تک نہیں جاسکتے۔

اس کتاب کے اندر حصہ دوم میں جناب کی شخصیت و کردار کی جھلکیاں دی گئی ہیں۔ اس حصے میں ذاتی حالات، محاسنِ اخلاق، فضل و کمال، بکھرے موتی، نظامِ خلافت، مالی نظام، عسکری نظام، اولاد، مواخاتی بھائیوں کا ذکر ہے، آخر میں کتابیات ہیں۔

مولف کے مطالعہ کی وسعت اور عادلانہ نقطہ نظر پر اعتماد کیا جاسکتا ہے اور ان کے اندازِ تخریر کی موثریت پر تو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔

عقل پرستی اور انکارِ معجزات | از مولانا عبدالرحمن صاحب کیلانی - ناشر: ناظم جامع محمدی

اہل حدیث - گجرات - ملنے کا پتہ: مکتبۃ السلام، وسن پورہ، لاہور - صفحات: ۳۴۴
قیمت: ۲۵ روپے

مغربی فلسفہ و فکر کا ہمارے مٹا ایک اثر یہ پڑا کہ نیچر یا قانونِ فطرت کے تحت تمام واقعات ہوتے ہیں۔ ان کی زد سے پیغمبر، ولی، فرشتے اور معجزات کوئی بھی باہر نہیں۔ اب مشکل یہ پیش آئی کہ قرآن میں بعض واقعات کا بیان ایسا ہے کہ یا تو آپ لفظوں سے نئے معانی پیدا کریں یا ہر بات کو استعارہ

بنادیں۔ اس کے باوجود بھی کسی حد تک مصنوعہ انگیزی باقی رہتی ہے۔ یہ دراصل سیکولر فلسفے کی جنگ تھی۔

پسندہ غائب میں رہ کر تمام کائنات کی کار پر دازی کرنے والے خدا کے خلاف۔ تمام منکرین معجزات نے احادیث سے بھی جان چھڑانے کی کوشش کی۔ قرآن کے نصوص کے تازہ بہ تازہ معانی ایجاد کرنے کی فکر کی۔ شریعت کے قوانین و حدود کو ترک کر کے دوسرے قانونی نظاموں سے فائدہ اٹھانے کے لیے اجتہاد کا ایک جدید تصور پیش کیا۔ بعض حرام کو حلال اور حلال کو حرام کرنے کے لیے، میر پھیر کیے۔

اس خاص فکری انداز کے حاملین ہر دور میں پہچانے جاتے ہیں۔ ایسے ہی ایک صاحب مولانا عنایت اللہ اثری صاحب (متعلق بہ اہل حدیث) ہیں۔ ان صاحب کی فکری اور بیانی جدتوں کا بڑا شاندار نگار کلدستہ بنا کر مولانا عبدالرحمن صاحب کیلانی نے پیش کیا ہے اور ساتھ ساتھ اپنے رنج و غم کے آنسوؤں کی شبنم بھی ان پر ٹپکائی ہے۔ اثری صاحب کی دو کتابیں: "القول المختار" اور "بیان المختار" کے مندرجات ان کے پیش نظر ہیں۔

اثری صاحب کی باتیں خدا کے ماں جو بھی درجہ پائیں، افسانے کی طرح دلچسپ ہیں۔ مثلاً حضرت سیدہ مریم کے متعلق ارشادات کا خلاصہ یہ ہے کہ:-

حضرت مریم کا پہلے سے نکاح تھا، مگر کبیرہ خاطر ہو کر میکے چلی گئی تھیں (مَكَانًا شَرْقِيًّا) میان بیوی میں ان بن ہو گئی، وہاں جا کر وہ رک گئیں (فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا) پھر اس کے سامنے فرشتہ بھیجا گیا۔ (یعنی شوہر انسانی قومی سے محمودی کی وجہ سے گویا فرشتے کی طرح تھا) وہ اس کے سامنے ٹھیک شکل میں گیا۔ (یعنی دو اودعا سے اس کی تکالیف رفع ہو چکی تھیں، یہ الہام حضرت ذکر یا نے شوہر مذکور کے ہاتھ بھیجا تھا کہ لِأَهَبَ لَكَ غُلًّا مَّا زَكِيًّا۔) یعنی آبِ غمرا بی نہیں رہی، اب میں تمہیں ٹھیک ٹھاک لڑکا دے سکتا ہوں۔ (یہ بھی فرمایا کہ یہ ساری باتیں خواب میں ہوئیں)۔ غیر شوہر صاحب اب بے رغبتی کی بیماری سے شفا پا کر سامنے چلے گئے، (فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا) مگر مریم نے وہی شکایت کی جو واپسی سے مانع ہوگی اور طلاق کا مطالبہ کیا۔ (رَأَيْتِي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ) شوہر نے جواب میں اپنی صحت کا حال بھی سنایا اور اللہ پاک کا الہام

بھی۔ پھر مریم شوہر کے ہمراہ روانہ ہو گئیں اور گھر آباد ہوئیں۔ امدان کا حمل ہوا اور شوہر سفر پر بھی چلا گیا۔ پھر وہ حِذِّعِ التَّحْلُفِ تک پہنچیں اور شوہر بھی آگیا۔ کھجور کے مالک نے جو ذرا نیچے تھا اور کھجوریں بیچ رہا تھا۔ اُس نے ازراہ ہمدردی حضرت مریم کو اس بات کی اجازت دے دی کہ وہ کھجوریں درخت سے اُتار کے کھائے اور نیچے کی جانب یہاں چشمہ بہ رہا ہے، اس سے پانی پیئے۔ تکلمہ فی السہد کی اُلحین یوں حل کرتے ہیں کہ مہدی کہل اور کہل میں مہد ہو سکتا ہے۔ اشارت الیہ کا مشارک الیہ اثری صاحب کے نزدیک حضرت عیسیٰ نہیں ہیں، بلکہ ذکر یا مراد ہیں، کیونکہ انہوں نے ہی نکاح پڑھایا تھا اور وہی جواب دے سکتے ہیں۔

حضرت ابراہیمؑ کے لیے آگ کے ٹھنڈا ہو جانے کا معاملہ یوں سمجھاتے ہیں کہ ”ہو سکتا ہے کہ وہ فتنہ و فساد کی آگ ہو، جسے اللہ پاک نے ٹھنڈا کر دیا ہو۔“ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سچ مچ انہوں نے آگ میں جلانے کا ارادہ کر لیا ہو۔ کام بالکل تیار تھا، مگر اللہ پاک نے آپ کو بال بال بچا لیا۔

ذبحِ اسماعیل علیہ السلام کا قصہ یوں بیان کیا کہ حضرت ابراہیمؑ نے جب آن سے خواب کا قصہ بیان کیا تو انہوں نے کہا کہ ٹھیک ہے کہ آپ فی الحال ظاہری طور پر خواب پیدا کر لیں، بعد میں حکم ہو تو میری جان حاضر ہے۔ چنانچہ حضرت ابراہیمؑ نے اپنے بیٹے کو لٹ کر خواب والی شکل پیدا کر لی۔ حکم آیا کہ بس ابراہیمؑ تو نے وہ نقشہ تو پیدا کر دیا۔ اب بعد میں کوئی اچھی سی قربانی دے دینا۔

وادی نمل کا قصہ یوں بیان ہوا کہ حضرت سلیمانؑ نے اس وادی کی طرف ڈیرہ ڈال دیا۔ وہاں کی رات نے (ارکانِ حکومت سے) مشورہ کر کے سب کو خانہ بند ہونے کا حکم دیا تاکہ ظاہر ہو جائے کہ ہم جنگ کے لیے تیار نہیں ہیں۔ پھر یہ مضمون قاصدوں کے ہاتھ لکھ کر تحائف کے ساتھ بھیجا، جسے دیکھ کر حضرت سلیمانؑ خوش ہوئے۔ حضرت سلیمانؑ کے قصہ میں ”عَصَا بِيْتِ مِنَ الْجَبِّ“ اور ”أَلْتَدِي جِنْدَا عَلَيَّ مِنَ الْكِتَابِ“ کہہ کر ذکر کیا گیا ہے۔ انہیں اثر صاحب ٹھیکیدار قرار دیتے ہیں، جن سے حضرت سلیمانؑ نے ٹینڈر لیے کہ بقیس کے تخت جیسا تخت کون مہیا کر سکتا ہے۔

اصحابِ کہف کے متعلق ارشاد ہے کہ یہ باتیں عقل و فکر کے سراسر خلاف ہیں کہ وہ تین سو سال تک غار میں سوئے رہے۔ پھر اٹھ کر کچھ کھایا پیا۔ پھر سوئے تو آج تک نہیں جاگے۔ اب اس سلسلہ مضحکات کو کہاں تک بیان کیا جائے۔ نہ کافی وقت ہے اور نہ فالتو صنعتِ شائستہ ہمارے اشاروں سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہ کیسا عالمانہ سیلابِ ہلاکت ہے۔

حدیث کا درایتی معیار | تالیف: مولینا محمد تقی امینی، ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

ناشر: قدیم قومی کتب خانہ مقابل آرام باغ - کراچی - قیمت مجلد - ۳۲ روپے

جہاں تک میں نے مولینا نے محترم محمد تقی امینی کو تھوڑا بہت جانا ہے۔ میں ان کو زمرہ اہل حق میں سے سمجھتا ہوں اور ان کی اس کتاب کو جس کو لکھتے ہوئے ان کے سامنے دینی علوم کے ساتھ آج کا فکری و تمدنی ماحول بھی ہے یہ بہت سی مفید بحثوں کا مجموعہ ہے۔ باتیں علمی زبان میں ہیں۔ عام مولویانہ یا مناظرانہ انداز نہیں ہے۔ مولینا کا انداز فکر بتاتا ہے کہ وہ حقائقِ دین سے پوری وابستگی رکھنے کے ساتھ ساتھ جدید طباقوں کی الجھنوں کا مداوا بھی چاہتے ہیں، اس لیے دوسروں سے کچھ زیادہ آگے قدم بڑھاتے ہیں، بلکہ سنجیدگی اور احتیاط کے ساتھ۔ ان کے بیان میں اسلامی جدیدیوں اور اجتہادیوں کا کوئی اثر نہیں۔

ان کا اصل مبحث یہ ہے کہ صحیح حدیث کو کیسے جانا پہچانا جائے۔ اس کے لیے وہ پرکھ کے خارجی معیار بھی بتاتے ہیں اور داخلی بھی۔ یعنی روایت و سند کے قاعدے بھی اور روایت کے اصول بھی۔ روایت کے اصول جن کو کٹر روایت پسند گروہ بالکل تسلیم ہی نہیں کرتا۔ اپنی اہمیت رکھتے ہیں اور ان کو غیر وار بیان کر کے اپنی صاحب نے بڑا علمی کام کیا ہے۔

میرے سامنے تقی امینی صاحب کا ایک اور مقالہ بھی اس موضوع پر ہے۔ یہ شامل ہے "فکرِ اسلامی کی تشکیلِ جدید" میں (ص ۱۰، تا ۱۱۶)۔ اس میں روایت یا داخلی جانچ کے ۲۴ اصول بیان کیے گئے ہیں۔ بحیثیتِ مجموعی یہ باتیں اور بھی علمائے پہلے بھی لکھی ہیں۔ مستند صرف ان نازک فروق کا ہوتا ہے جو انسانی ذہنوں میں پائے جاتے ہیں۔ مثلاً آپ نے لکھا کہ کوئی حدیث عام مشاہدہ اور عادت کے خلاف