

اصحابِ کہف کے متعلق ارشاد ہے کہ یہ باتیں عقل و فکر کے سراسر خلاف ہیں کہ وہ تین سو سال تک غار میں سوئے رہے۔ پھر اٹھ کر کچھ کھایا پیا۔ پھر سوئے تو آج تک نہیں جاگے۔ اب اس سلسلہ مضحکات کو کہاں تک بیان کیا جائے۔ نہ کافی وقت ہے اور نہ فالتو صنعتِ شائقین ہمارے اشاروں سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہ کیسا عالمانہ سیلابِ ہلاکت ہے۔

حدیث کا درایتی معیار | تالیف: مولینا محمد تقی امینی، ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

ناشر: قدیم قومی کتب خانہ مقابل آرام باغ - کراچی - قیمت مجلد - ۳۲ روپے

جہاں تک میں نے مولینا نے محترم محمد تقی امینی کو تھوڑا بہت جانا ہے۔ میں ان کو زمرہ اہل حق میں سے سمجھتا ہوں اور ان کی اس کتاب کو جس کو لکھتے ہوئے ان کے سامنے دینی علوم کے ساتھ ساتھ آج کا فکری و تمدنی ماحول بھی ہے یہ بہت سی مفید بحثوں کا مجموعہ ہے۔ باتیں علمی زبان میں ہیں۔ عام مولویانہ یا مناظرانہ انداز نہیں ہے۔ مولینا کا انداز فکر بتاتا ہے کہ وہ حقائقِ دین سے پوری وابستگی رکھنے کے ساتھ ساتھ جدید طباقوں کی الجھنوں کا مداوا بھی چاہتے ہیں، اس لیے دوسروں سے کچھ زیادہ آگے قدم بڑھاتے ہیں، بلکہ سنجیدگی اور احتیاط کے ساتھ۔ ان کے بیان میں اسلامی جدیدیوں اور اجتہادیوں کا کوئی اثر نہیں۔

ان کا اصل مبحث یہ ہے کہ صحیح حدیث کو کیسے جانا پہچانا جائے۔ اس کے لیے وہ پرکھ کے خارجی معیار بھی بتاتے ہیں اور داخلی بھی۔ یعنی روایت و سند کے قاعدے بھی اور روایت کے اصول بھی۔ روایت کے اصول جن کو کٹر روایت پسند گروہ بالکل تسلیم ہی نہیں کرتا۔ اپنی اہمیت رکھتے ہیں اور ان کو غیر وار بیان کر کے اپنی صاحب نے بڑا علمی کام کیا ہے۔

میرے سامنے تقی امینی صاحب کا ایک اور مقالہ بھی اس موضوع پر ہے۔ یہ شامل ہے "فکرِ اسلامی کی تشکیلِ جدید" میں (ص ۱۰، تا ۱۱۶)۔ اس میں روایت یا داخلی جانچ کے ۲۴ اصول بیان کیے گئے ہیں۔ بحیثیت مجموعی یہ باتیں اور بھی علمائے پہلے بھی لکھی ہیں۔ مستند صرف ان نازک فروق کا ہوتا ہے جو انسانی ذہنوں میں پائے جاتے ہیں۔ مثلاً آپ نے لکھا کہ کوئی حدیث عام مشاہدہ اور عادت کے خلاف

نہیں ہونی چاہیے۔ اس کا ایک غیر محتاط مفہوم یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سرے سے معجزات کا انکار کر دیا جائے۔ حالانکہ قرآن نے ان کا ریکارڈ اس انداز سے پیش کیا ہے کہ وہ بے شمار اقوام کے مشاہدات و تجربات میں داخل ہیں۔ آپ نے کہا کہ کوئی حدیث عقل عام کے خلاف نہ ہو۔ منکرینِ حق کا تو کہنا مجھاری اکثریت کے لحاظ سے یہی تھا کہ کلی سٹری ہڈیوں کا دوبارہ زندہ کیا جانا ناقابلِ تصور ہے۔ وہ تو بڑی لمبی دعوتی جہاد اور استدلال اور تحملِ شدا مد کے بعد حضور اور مسلمانوں نے آہستہ آہستہ لوگوں کو قائل کیا۔ ورنہ بہ اولیٰ و ہلہ تو بات عقل عام کے خلاف تھی۔ آج بھی دین کی صدائے بائیں ایسی ہیں کہ ان کو دنیا کی — یا کم سے کم مغرب کی — عقل عام قبول کرنے کو تیار نہیں۔ مسلمان دنیا کا فلتی گروہ ہونے کی حیثیت سے اپنی جگہ کسی بھی چیز پر ایمان رکھ سکتے ہیں۔

بات متفقہ قواعدِ طب کے خلاف نہ ہو۔ ایک تو متفقہ قواعدِ طب کا پایا جانا ممکن نہیں۔ دوسرے قواعدِ مرض و علاج میں تو ارتقائے مسلسل ہوتا ہے۔ اندر میں صورتِ طب کو کیسے معیارِ فیصلہ بنایا جاسکتا ہے۔

اسی طرح تاریخی حقائق کے بارے میں طے کرنا ہو گا کہ کیا چیز تاریخی حقیقت ہے اور کیا محض نظریہ یا قصہ کہانی، اور اس کا پُر وثوق ثبوت کیا ہے۔

پھر آپ کہتے ہیں کہ چھوٹے کام پر بھاری ثواب کا ذکر جس حدیث میں ہو وہ درایت کے معیار کے ساقط ہوگی۔ محترم مولینا! تمام دین ہی میں چھوٹے چھوٹے کاموں کا بڑا بڑا ثواب مذکور ہے۔ جس فطرتِ اللہ کے قوانین کے تحت بیج سے درخت اور درخت پر پھل نمودار ہو سکتا ہے، جن قوانین کے تحت کھیتی لہلہاتی ہے اور کسانوں کو بھلی لگتی ہے۔ جن قوانین کے تحت دوا کی رتی رتی بھر کی خوراک دو من جسم کو پچھاڑ بھی سکتی ہے اور ہلکا پھلکا شاداب بھی کہہ سکتی ہے، وہاں ادائے فرض کرنے اور حرام سے بچنے والے بندے کی عبادتیں اور صدقات، کمزوروں کی خدمات، یتیموں سے محبت، لوگوں سے مسکراتے چہرے کے ساتھ ملنا، راستے سے گزنگی یا کوڑا ہٹا دینا۔ یا کبھی دلی جذبات میں ڈوب کر اللہ کی محبت یا خشیت یا اس کی طلب، عضو و رحمت کے ساتھ آنسوؤں سے بھیگی ہوئی دعا کرنا، بڑے بڑے نتائج کا پیش خیمہ ہو سکتا ہے۔ انسانوں کی اجتماعی زندگی میں کبھی ایک نگاہ، ایک لفظ، ایک پیسے کا لین دین، ایک مسکراہٹ، ایک "ہیں" ایک چہیں بوجہیں بڑے

بڑے معاملے ادھر یا ادھر طے کر دیتی ہے۔ ہمارا ایک خیال و احساس ہمارے لیے ہدایت اور نیکی کے دروازے کھول سکتا ہے۔ اور ہمارا ایک حیوانی جذبہ اور ہماری ایک ہیمنانہ خواہش ہمیں جہنم کے راستے پر دھکیل سکتی ہے۔

چھوٹے اجراء اور بڑے اجراء، یا تھوڑی سزا یا بہت سزا کے معاملے اس دنیا میں بیٹھ کر طے کرنا، جہاں ساری بڑی حقیقتیں پردہ غیب کے پیچھے ہیں، محال ہے۔ یہ مسئلہ بڑی تفصیل چاہتا ہے۔ مگر مجسداً میں اشارات پر اکتفا کرتا ہوں۔

میرا مدعا یہ ہے کہ اجتہاد یوں کو بچاتے بچاتے ہمارے اچھے لوگ کہیں خود بعض حقائق دنیویہ سے قدرے جا پڑیں، یا خود بچ بھی جائیں تو اپنے قارئین کو غلط فکری میں مبتلا کر جائیں۔

منابع آخر شب | مجموعہ کلام جناب حفیظ میرٹھی - ناشر: الکتاب، حیدرآباد - طبع کے کئی پتوں

میں سے ایک: مرکزی مکتبہ اسلامی - دہلی ۱۱۰۰۰۰۶ - (بجارت) قیمت: ۳۰ روپے

خدا پرستوں کے جس نئے قافلہ ادب کے لیے آج سے تقریباً آدھی صدی پہلے کچھ لوگ راستہ بنا رہے تھے، اس کا ایک جنوں کیش راہی حفیظ میرٹھی، کڑی دھوپ اور گھور اندھیروں اور کڑکتی بجلیوں میں کانٹوں کو روندتا ہوا مسلسل بڑھ رہا ہے۔ کیا معلوم وہ کہاں پہنچے گا۔

اسکے چھوٹے چھالوں سے جو مچھول کھلتے رہے انہیں وہ شعر کے نظر افروز پیرائے میں ہمارے سامنے لایا ہے۔ زندگی کے متعلق ایک نقطہ نظر دکھتے ہوئے، شدید تہذیبی اور فکری تصادموں سے گزرتے ہوئے، ذاتی احساسات اور شخړکی جذبات کو ہم آہنگ کرتے ہوئے اس نے جو علو آموز مجموعہ کلام ہمارے سامنے رکھا ہے وہ گراں بہا بھی ہے اور نادر بھی۔ اور فنی سامراج کے جادو سے بچتے ہوئے تمام لوگ بڑے فخر سے اسے دوسروں کے سامنے اس حیثیت سے پیش کر کے رکھتے ہیں کہ یہ ہمارے ہی نالہ ٹائے کرب کی صدائے بازگشت ہے۔ ہم جو صدیوں پہلے بھی یہی سفر کرب طے کر رہے تھے، آج میں اور صدیوں بعد بھی ہمارا راستہ یہی ہو گا۔ لیکن