

## نماز میں خشوع

جناب محمد اسحق صاحب - ریاض - سعودی عرب

نماز کی ادائیگی آقا و مالک کے سب سے بڑے حکم کی تعمیل اور اس کی باگداری کا نام ہے۔ یہ خشوع و خضوع، اخلاقی، دینی اور معاشرتی فوائد کا ذریعہ ہے۔ مگر یہ فوائد اسی صورت میں حاصل ہوتے ہیں جب اسے مسنون طریقے سے اور پورے آداب و شرائط کے سامنے ادا کیا جائے۔ یاد رکھیے محض نماز ادا کرنے کا حکم کہیں نہیں آیا۔ بلکہ اس کے لیے قیام اور محافظت کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ محافظت کا جہاں یہ تقاضا ہے وہاں خشوع و خضوع کی ضرورت ہے۔ اور اس لیے اور کبھی ناغہ نہ کیا جائے۔

دراصل خشوع سے بظاہر کسی کو اور کبھی سے ادا کیا جائے۔ تاہم اگر کسی کے یہ فطری استعدادیں ہوتی ہیں۔

یہ خشوع ہی دراصل نماز کی روح اور اس کا حاصل ہے۔ نماز کے ثمرات میں اس لیے حاصل نہیں ہوتے کہ ہم اسے محض عادت یا رواج یا پڑھتے ہیں۔ اور اس سے خشوع کا اہم عنصر غائب یا تقریباً غائب ہوتا ہے۔ جس جسم سے روح غائب ہو اس کا فائدہ معلوم۔ آئندہ سطور میں اس نیت انحصار سے یہ بیان کرنے کی کوشش کروں گا کہ نماز میں خشوع کیونکر پیدا کیا جاسکتا ہے۔

بھوک پیاس، زیادہ تر حوائج ضروریہ لاحق ہوں یا کوئی ہنگامی مشکل آٹے آجائے تو نماز سے پہلے اس سے فراغت حاصل کر لی جائے تاکہ نماز کے دوران توجہ اس طرف مبذول نہ ہو اور نماز اطمینان سے ادا کی جاسکے۔

اگر ان فطری تقاضوں کی طرف متوجہ ہونے سے نماز باجماعت سے محروم ہونا پڑے تو اسے گوارا کر لیا جائے۔ بعد میں کسی کو ساتھ ملا کر یا اکیلے ہی نماز ادا کر لی جائے۔ نیند کے غلبے کے وقت بھی

نماز پڑھنا درست نہیں۔ سنت یا نفل کی صورت میں نماز ترک کر کے سو جانے کا حکم ہے۔  
 جائے نماز پر کھڑے ہوتے ہی جھبٹ سے نماز کی نیت نہ بانٹھ لی جائے بلکہ ذہن کو نماز کے لیے  
 ذرا تیار کیا جائے۔ وہ اس طرح کہ ذہن سے تمام خیالات نکال کر یہ تصور بانٹھنے کی کوشش کی جائے  
 کہ میں احکم الحاکمین کی بارگاہ میں حاضر ہو رہا ہوں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ذہنی تیاری کا عمل وضو کے  
 ساتھ ہی شروع ہو جاتا ہے۔ وضو بجائے خود عبادت بھی ہے اور نماز کے لیے پیشگی شرط بھی۔  
 وضو کے دوران ظاہری طہارت کے ساتھ باطنی طہارت بھی پیش نظر رکھیے۔ کیونکہ احادیث کی رو  
 سے اعضائے وضو دھلنے کے ساتھ ساتھ سابقہ گناہ بھی دھلتے جاتے ہیں۔ یہ ظاہری اور باطنی طہارت  
 کا اہتمام کس لیے ہو رہا ہے؟ اس لیے کہ آپ صاحبِ عظمت و جبروت کے دربار میں حاضر ہونے  
 والے ہیں۔ بس اس خیال کو ذہن میں رکھتے ہوئے مسجد کی طرف یا جائے نماز کی طرف قدم بڑھائیے۔

اس ذہنی تیاری میں صرف چند منٹ صرف ہوں گے۔ لیکن اس کے دو فائدے ہوں گے، ایک یہ کہ  
 خیالات کا انتشار ختم ہو کہ یک سوئی پیدا ہوگی، دوسرے اخلاص نیت حاصل ہوگا۔ اور یہ دونوں باتیں  
 بے حد اہم ہیں جناب علی بن حسینؑ (امام زین العابدین) نماز کی تیاری کرتے تو چہرے کا رنگ زرد پڑ  
 جاتا۔ پوچھنے پر فرمایا، یہ سوچ کر کہ نہ جاتا ہوں کہ کس کی بارگاہ میں حاضر ہونے چلا ہوں۔

نظر کو جھکنے نہ دیا جائے بلکہ سجدے کی جگہ پر نہ گور رکھا جائے۔ آنکھیں بند نہ کی جائیں تاہم بعض اکابر  
 نے لکھا ہے کہ اگر نگاہ کبوتروں کرنے کے لیے ضروری ہو تو ایسا کرنا جائز ہے۔ ایک حدیث میں  
 آسمان کی طرف نگاہ اٹھانے کی بطورِ خاص ممانعت آئی ہے۔

اگر نمازی کے کپڑوں پر یا جائے نماز پر نقوش وغیرہ بنے ہوئے ہوں یا قریب ہی کوئی ایسی چیز ہو  
 جو نگاہ کو اپنی طرف کھینچنے والی ہو تو نماز شروع کرنے سے پہلے اس کو بدل دینا چاہیے تاکہ نماز کے  
 دوران نگاہ بار بار اس طرف نہ اٹھے۔ کیونکہ اس صورت میں نگاہ کے ساتھ ہی ذہن بھی اس طرف  
 متوجہ ہو جائے گا۔ ایک مرتبہ کسی نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک چادر بطور ہدیہ دی جس پر کچھ

لہ اسی لیے وضو کے آخر میں یہ کلمات پڑھنا مستون ہے: اللّٰهُمَّ اجعلنی مِنَ التّوّابین  
 واجعلنی مِنَ المتطہرین۔ (د. ص)

نقوش بنے ہوئے تھے۔ آپ نے اس چادر کو اڑھ لیا اور کچھ دیر بعد اسی میں نماز ادا کی۔ نماز کے دوران آپ کی نگاہ اس کے نقوش پر پڑی۔ آپ نے نماز سے فارغ ہوتے ہی چادر اتار کر کسی کو دے دی اور فرمایا نماز میں میری توجہ اس کے نقوش کی طرف چلی گئی تھی۔

نماز میں بلا ضرورت ڈاڑھی یا سر کھجانے، کپڑے کو درست کرنے، آگے پیچھے کو حرکت کرنے، کھانسنے اور جھانپنا لینے، انگلیاں چٹھانے اور اسی طرح کی دوسری حرکات سے اجتناب کیا جائے۔ چھینک اور جھانپنا اور روکنے کے لیے اُلٹا ہاتھ یا کپڑا وغیرہ منہ پر رکھنا چاہیے۔ مذکورہ حرکات سے اجتناب اس لیے ضروری ہے کہ یہ نماز سے باہر کے اعمال ہیں اور خشوع کے منافی ہیں۔ تکبیر تحریمہ کو تحریمہ کہتے ہی اس لیے ہیں کہ اس سے دنیوی باتیں اور کام حرام ہو جاتے ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو نماز کے دوران ڈاڑھی کھجاتے دیکھا تو فرمایا: اگر اس کے دل میں خشوع ہو تو تو ایسا نہ کرتا۔

یوں بھی غلیم آغا کے سامنے اس طرح کی حرکات خلاف ادب ہیں۔ دنیوی افسر اور حاکم کے سامنے بھی ایسی حرکات سے اجتناب کیا جاتا ہے تو اللہ جو حقیقی مالک ہے اور شہنشاہ کائنات ہے اس کے سامنے ایسی حرکات کیونکر روا ہو سکتی ہیں۔ جی ہاں اس دربار کی حاضری کے بھی کچھ آداب ہیں جن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ پوری طرح اسی طرف متوجہ رہ جائے اور خلاف ادب کوئی حرکت نہ کی جائے۔

وائیں بائیں یا گرد و پیش کی کسی چیز کی طرف توجہ نہ کی جائے، خصوصاً فرض نماز میں۔ حدیث میں آیا ہے کہ یہ شیطان کی دخل اندازی ہے جو وہ نماز خراب کرنے کے لیے کرتا ہے۔ ظاہر ہے شیطان ہمارا دشمن ہے۔ اس کا تو کام ہی یہی ہے کہ دل میں وسوسے ڈالتا ہے اور اللہ سے غافل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ چنانچہ جب بندہ دنیا کے کام کا جھپوڑ کر طہارت حاصل کرنے اور نماز پڑھنے کا ارادہ کرتا ہے تو شیطان مختلف جیلوں پہانوں سے اُسے نماز سے روکنے کی کوشش کرتا ہے۔ اول جب بندہ اس کا کہنا نہیں مانتا اور نماز شروع کر ہی دیتا ہے تو شیطان دوسری چال چلتا ہے۔ اب وہ نماز کی توجہ خدا کی طرف سے مٹانے کے لیے وسوسہ اندازی شروع کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ فلاں کام کو یاد کر اور فلاں بات کو یاد کر۔

نمازی کو چاہیے کہ ان خیالات کو جھٹک دے اور یہ تصور یا ذرھے کہ میں ایک ادنیٰ غلام کی حیثیت سے اپنے شہنشاہ کے سامنے کھڑا ہوں جو خود بھی میری طرف متوجہ ہے۔ ایسے میں میرا کسی اور چیز کی طرف متوجہ ہونا بڑی بے ادبی ہے۔ اسلاف کی مثالیں ہمارے لیے مشعلِ راہ ہیں۔ وہ لوگ نماز کے لیے کھڑے ہوتے تو دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتے۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نماز ادا کر رہے تھے۔ ان کا ایک بچہ مکان کی چھت سے گر گیا۔ گھر میں شور و غل مچ گیا اور ہنگامے کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ مگر انہیں کچھ پتہ نہ چلا۔ وہ بدستور اطمینان و یک سوئی سے نماز ادا کرتے رہے۔ جب نماز ختم ہوئی تب انہیں حادثے کا علم ہوا۔ پوچھنے پر کہنے لگے مجھے کیونکر پتہ چل سکتا تھا۔ میں تو نماز میں تھا۔

تمام ارکان اطمینان سے ٹھہر ٹھہر کر ادا کیے جائیں۔ جلدی نہ کی جائے۔ عہد نبوت کا مشہور واقعہ ہے کہ ایک آدمی نے مسجد میں نماز پڑھی۔ آنحضرتؐ بھی قریب ہی تشریف فرما تھے۔ نمازی نے جلدی جلدی نماز ادا کی۔ پھر آنحضرتؐ کے قریب آیا اور سلام کر کے بیٹھ گیا۔ آپ نے اُسے فرمایا "لوٹ جا اور دوبارہ نماز پڑھو کیوں کہ تو نے نماز نہیں پڑھی"۔ اُس نے تین یا چار مرتبہ نماز پڑھی کیونکہ آنحضرتؐ ہر مرتبہ فرماتے کہ پھر نماز پڑھ، تیری نماز نہیں ہوئی۔ تب اُس نے کہا کہ حضورؐ مجھے سکھائیے کہ کس طرح پڑھوں۔ آپ نے فرمایا: ہر رکن کو اطمینان و سکون سے ٹھہر ٹھہر کر ادا کر۔ آپ نے قوس، جلسہ، رکوع اور سجدے کا علیحدہ علیحدہ ذکر کیا اور ہر ایک کو اطمینان و سکون سے ادا کرنے کی قید لگائی۔ یہ واقعہ حدیث کی صحیح ترین کتابوں، بخاری اور مسلم دونوں میں مذکور ہے۔

حضرات ذرا رنگ جاسیے اور سوچیے۔ کیا آج اکثر و بیشتر نمازی اسی طرح نماز نہیں پڑھتے جیسی مذکورہ شخص نے پڑھی اور جسے آنحضرتؐ نے غیر مقبول قرار دیا۔ خصوصاً قوس رکوع کے بعد کھڑا ہونا، اور جلسے (دونوں مسجدوں کے درمیان بیٹھنا) سے تو ہم لوگ بالکل غافل ہیں حالانکہ یہ دونوں اسی طرح فرض ہیں جس طرح رکوع و سجدہ ہیں۔ احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرتؐ کا رکوع، سجدہ، قوس اور جلسہ طوالت میں تقریباً برابر ہوتے تھے۔ مگر ہم لوگ ہر روز شاید ہر رکوع کرتے ہیں کہ اکثر لوگ رکوع سے سر اٹھاتے ہی سجدے میں چلے جاتے ہیں۔ حالانکہ کھڑے ہو کر اطمینان سے رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ پڑھنے کا حکم ہے اور حَمْدٌ أَكْثَرٌ وَأَطْيَبٌ

مَبَارَكًا فِيهِ پڑھنے کی ترغیب ہے۔ اسی طرح پہلے سجدے سے اٹھنے کے فوراً بعد دوسرے سجدے میں چلے جانا منع ہے۔ اس موقع پر اطمینان سے بیٹھنے کا حکم ہے اور یہ خوبصورت دعا پڑھنے کی ترغیب دی گئی ہے۔ رَبِّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَعَافِنِيْ وَاهْدِنِيْ وَارْزُقْنِيْ ترجمہ: اللہ! مجھے بخش دے، مجھ پر رحم فرما، مجھے ہدایت دے، مجھے عافیت سے رکھ اور (بہتر) روزی عطا فرما۔

جس نماز کو جلدی جلدی اور سر سے بوجھ اتارنے کے انداز میں پڑھا جائے اسے آنحضرتؐ نے "گوسے کی طرح ٹھونگے ماننا" بدترین قسم کی چوری اور منافقوں کی نماز قرار دیا ہے۔ گوسے کی طرح ٹھونگے مارنے سے مراد یہ ہے کہ ارکان کو جلدی جلدی ادا کیا جائے اور ایک کو مکمل کرنے سے پہلے ہی دوسرے کو شروع کر دیا جائے۔ مثلاً ایک سجدہ کرنے کے بعد جلسے میں بیٹھنے کی بجائے فوراً ہی دوسرے سجدے میں گر پڑنا۔ گوا جب دانہ دنیا زمین سے اٹھاتا ہے تو ایک دانہ اٹھا کر سر ادا نہیں کرتا بلکہ فوراً دوسرا اٹھانے کے لئے چوپنج زمین پر مارتا ہے۔

نماز میں چوری یہ ہے کہ رکوع و سجدہ کو کامل طور پر ادا نہ کیا جائے۔ اذکار کو بے اطمینانی سے جلدی جلدی پڑھنا یا نامکمل پڑھنا چوری ہی ہے اور چونکہ یہ چوری مالکِ حقیقی کے دربار میں بلکہ عین اس کے سامنے ہے اس لئے عام چوری سے بدتر ہے۔ اللہ ہم سب کو اس سے بچائے۔ منافق کی نماز سے مراد بلا عذر نمازوں کو تاخیر سے پڑھنا اور دوران نماز کسل مندی کا اظہار نیز بعض اذکار کو ترک کر کے نماز کو مختصر کر لینا ہے۔

جس حدیث میں جلدی جلدی اور بے اطمینانی سے نماز پڑھنے والے آدمی کا قصہ مذکور ہے اس کی روشنی میں بعض اکابر علماء نے ہر رکن نماز میں "اطمینان و سکون" کو فرض قرار دیا ہے جس کے ترک سے نماز باطل ہو جاتی ہے اور اس کا دہرانا لازم آتا ہے۔ ایک حدیث میں یہ وعید بھی آئی ہے کہ جو شخص بلا عذر نماز کو تاخیر کر کے اور وقت ٹال

لے ترجمہ: اے پروردگار تعریف تیرے ہی لئے ہے۔ ایسی تعریف جو کثرت والی (شکر و ریاء) پاک اور برکت والی ہو۔

کے پڑھتا ہے یا اس طور کہ نہ دماغ چھی طرح کننا ہے نہ رکوع و سجود اطمینان سے کرتا ہے نہ خشوع کا خیال رکھتا ہے تو ایسی نماز سیاہ ہو کر اٹھتی ہے اور بد دعا کرتی ہے کہ اے اللہ جس طرح اس نمازی نے مجھے برباد کیا ہے تو بھی اسے برباد کر دے۔

اس تفصیل سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اللہ کے نزدیک صرف وہی نماز قابل قبول ہے جو کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے نمونے کے مطابق ہو۔ غیر مسنون اور رواجی نماز نہ صرف یہ کہ نامقبول قرار پاتی ہے بلکہ الٹا نمازی کے لئے بربادی کا سبب بنتی ہے۔ خشوع کے ضمن میں ان باتوں کا بیان اس لئے ضروری تھا کہ خشوع صرف اسی نماز میں پیدا ہو سکتا ہے جو ظاہری اعتبار سے بھی نبی اکرم کے نمونے کے مطابق ہو اور جس کی ادائیگی میں آنحضرت کی ہدایت کو بنیاد و کمال پیش نظر رکھا جائے۔ نماز کے تمام اذکار کو ٹھہر ٹھہر کر اطمینان سے پڑھا جائے۔ خصوصاً قرآن کی آیات کو۔ کیونکہ قرآن کو تہتیل سے یعنی ٹھہر ٹھہر اور سنوار کر پڑھنے کا حکم ہے لہذا ایک ایک آیت کو الگ الگ سنوار کر پڑھنا چاہیے۔ بے توجہی سے، تیزی سے اور مشینی انداز میں (MACHANICALLY)

ہرگز نہ پڑھیں۔ احادیث کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کو ٹھہر ٹھہر کر اطمینان سے پڑھتے تھے اور سورہ فاتحہ پڑھنے کا انداز تو یہ ہوتا کہ ایک آیت کو پڑھنے کے بعد توقف فرماتے یعنی سانس توڑ دینے پھر دوسری آیت پڑھتے اور توقف فرماتے۔ اسی طرح ایک ایک آیت پڑھ کر سورہ فاتحہ مکمل کرتے۔ لیکن ہمارے ہاں اکثر بیشتر آئمہ مساجد اس طریقے سے بے خبری کا یا بے نیازی کا مظاہرہ کرتے ہیں اور نماز تراویح میں تو وہی کر دی جاتی ہے کیونکہ انہیں گھنٹے پون گھنٹے میں بہت سی رکعتیں پڑھ کر نمازیوں کو گپ شپ اور دوسرے مشاغل کے لئے فارغ کرنا ہوتا ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ فَلِیْنَا لِیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ نماز کے ساتھ اور قرآن کے ساتھ جو کہ بندے کے اظہارِ عجز و نیاز اور تقرب الی اللہ کا ذریعہ ہیں یہ سلوک نہایت افسوسناک ہے۔

یہ بھی ضروری ہے کہ نماز میں پڑھے جانے والے الفاظ کو نمازی زبان سے ادا کرے۔ ہونٹ ہلانے بغیر دل ہی دل میں پڑھنا درست نہیں۔ نماز انفرادی ہو یا اجتماعی، موقع قیام کا ہو یا تشہد کا یا رکوع کا یا سجدے کا۔ الفاظ کی اس طرح ادائیگی ضروری ہے کہ پڑھنے والے کے اپنے کان انہیں سنیں۔

ہمیشہ ایک ہی سورت کی مثلاً سورہ اخلاص کی تکرار نہ کی جائے۔ سورہ فاتحہ کے ساتھ دوسری سورتوں کو بدل کر پڑھا جائے۔ اس سے قرأت میں میکائیت کا انداز ختم ہوگا اور شعوری طور پر پڑھنے کا رجحان پیدا ہوگا۔

انفرادی نمازوں میں لمبے لمبے رکوع اور سجدے کیے جائیں اور ان کے اندر اور ان کے ساتھ مسنون دعائیں اور اذکار یاد کر کے پڑھے جائیں۔ اسادیت کی کتابوں میں بڑی خوبصورت اور مؤثر دعائیں منتول ہیں۔ ان کو یاد کیجیے اور نمازوں کے ساتھ پڑھیے۔ اس طرح نمازوں میں دل لگے گا نیز محسن پیدا ہوگا۔ نماز کو جلدی جلدی ختم کرنے کی عادت اور رجحان بھی آہستہ آہستہ ختم ہوگا۔

نماز کے دوران زبان سے نکلنے والے الفاظ پر توجہ مرکوز کیجیے اور سوچیے کہ اب میں مَا لِكِ يَوْمِ الدِّينِ کہہ رہا ہوں، اب اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِيَّاكَ نَسْتَعِينُ کہہ رہا ہوں وغیرہ۔ اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ ذہن بھٹکے گا نہیں اور بار بار کی مشق سے خیال بند ہو جائے گا۔

اگر قرآنی آیات اور دوسرے اذکار کے معانی معلوم ہوں اور نماز کے دوران ان پر توجہ رکھی جائے تو سونے پر سہاگہ۔ اس سے توجہ مرکوز کرنے میں مزید مدد ملے گی اور نماز میں دل لگے گا۔ خیالات اور وساوس کو حتی الوسع روکا جائے۔ سو فیصد یک سوٹی تو شاید ممکن نہ ہو بس اتنا کافی ہے کہ ہر مرتبہ خیالات کو جھٹک دیا جائے اور ذہن کو آدھر سے بٹا کر نماز کے الفاظ و معانی کی طرف موڑ دیا جائے۔ اس سے بڑھ کر اور کوئی مراقبہ اور مجاہدہ نہیں۔

حدیث میں آتا ہے کہ جب نمازی کہتا ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ تو اللہ فرماتا ہے ”میرے بندے نے میری حمد کی“۔ جب وہ کہتا ہے: اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ تو اللہ فرماتا ہے ”میرے بندے نے میرے اوصاف بیان کیے“ جب وہ کہتا ہے مَا لِكِ يَوْمِ الدِّينِ تو فرماتا ہے ”میرے بندے نے میری بزرگی بیان کی“۔ جب نمازی کہتا ہے اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِيَّاكَ نَسْتَعِينُ تو اللہ فرماتا ہے ”یہ میرے اور میرے بندے کے درمیان منقسم ہے

اور اسے دیا جائے گا جو کچھ اُمم نے مانگا“ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ..... وَلَا الضَّالِّينَ پڑھنے پر اللہ فرماتا ہے ”یہ میرے بندے کے لیے ہے اور اسے ملے گا جو کچھ اُمم نے مانگا۔

غور فرمائیے اللہ خود اپنے بندے کی طرف متوجہ ہے اور اس سے ہم کلام ہے۔ لازم ہے

کہ بندہ بھی پوری طرح اللہ کی طرف متوجہ ہو اور ذوق و شوق سے اس کے کلام کو دل کے کالوں سے  
سنے۔ یہی مفہوم ہے اس حدیث کا کہ نماز مومن کی معراج ہے۔ اللہ سے براہ راست ہم کلامی جب  
کہ درمیان میں کوئی مغل نہ ہو ایمان کی معراج (CLIMAX) نہیں تو اور کیا ہے۔

یہ تو تھی سمدۃ فاتحہ کی بات۔ اس سے آگے جب آپ قرآن مجید کا کوئی سورت پڑھتے ہیں تو بھی  
اطمینان سے ٹھہر ٹھہر کر پڑھیں۔ آیاتِ رحمت پر سے گزر ہو تو ذرا رک کر اللہ کی رحمت اور اس  
کے لطف و کرم کی دعا کیجیے۔ عذابِ آخرت کا ذکر آئے تو اللہ کے عذاب سے اس کی پناہ طلب  
کیجیے اور استغفار کیجیے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگانِ دین کا یہی طریقہ رہا ہے۔

احادیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سجدے کے وقت رحمتِ باری تعالیٰ بندے کی طرف  
بطور خاص متوجہ ہو جاتی ہے۔ یہ گویا انتہائی قرب کا مقام ہے، لہذا انفرادی (نفل) نمازوں میں  
خصوصاً سجدوں میں دل لگا کر خوب دعائیں کیا کریں۔ ذوق و شوق اور یقینِ قبولیت کے ساتھ۔  
اس موقع کے لیے بہترین دعائیں وہی ہیں جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سجدوں میں مانگی ہیں۔ اور  
ہاں رات کی تاریکی، تنہائی اور سناٹے میں پڑھی جانے والی نمازِ حصولِ خشوع کا بہترین موقع ہے۔  
اس نماز کے بارے میں اللہ نے فرمایا ہے۔

”نماز کے لیے رات کا اٹھنا نفس کو سخت پامال کرتا ہے اور اس وقت ذکر

بھی خوب درست ہوتا ہے۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس نماز یعنی تہجد کو نہایت ذوق و شوق سے پڑھتے تھے۔ حضور فرماتے  
ہیں کہ یہ نماز گناہوں کے دور ہونے کا سبب، قربِ الہی کا ذریعہ اور حجتِ بینہ داخلے کا پروانہ  
ہے۔ غرض جو بات اس نماز میں ہے وہ کسی دوسری نماز میں نہیں۔

جیسا کہ اس سے پہلے بھی بیان ہوا، قرآنی آیات اور سنون دعائوں کا سوچ سمجھ کر اور عاجزی کے  
ساتھ پڑھنا بے حد اہمیت رکھتا ہے۔ نماز کی ایک سوئی مسمر بزم کی سی یک سوئی نہیں۔ یاد رکھیے،  
عبادت کا مغز دعا ہے اور دعا کی روح عاجزی و انکساری۔ لہذا جس قدر ممکن ہو دعا کے وقت  
عاجزی، تذلل اور بیچاریگی کی کیفیت پیدا کریں۔ یہ تصور باندھیں کہ ایک ادنیٰ غلام اپنے عظیم المرتبت  
شہنشاہ اور محسن آقا کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا ہے۔ عاجزی اور انکساری کے ساتھ نیاز مندی کا



اظہار کر رہا ہے۔ بار بار اپنی خطاؤں کا اقرار کر رہا ہے اور معافی مانگ رہا ہے۔ حدیث میں اس کیفیت کو "احسان" کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔

"اپنے رب کی اس طرح عبادت کر گویا تو اسے (اپنے سامنے) دیکھ رہا ہے۔ اگر یہ نہیں تو (کم از کم یہ کہ) وہ تجھے دیکھ رہا ہے۔"

احسان کے معنی ہیں: خوبصورت بنانا۔ گویا نماز کو خوبصورت بنانا اور سنوارنا یہ ہے کہ نماز میں اپنے عظیم آقا کے سامنے ایک ادنیٰ غلام کی حاضری کا نقشہ پیش کرے جس کے دوران میں جسم، زبان اور دل سے عاجزی، انکساری اور شکستگی کا اظہار ہو رہا ہو۔ اور جس کے سامنے اُس کا آقا ہو اور بس۔ دوسری کسی چیز کی اُسے خبر نہ ہو۔

عاجزی اور نیاز مندی کے اس اظہار اور عظیم بارگاہ میں حاضری کے احساس سے جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اُسے گہرا کرنے کی کوشش کیجیے۔ یہاں تک کہ رقت طاری ہو جائے۔ بس یہی نماز کی جان ہے۔ اسی سے ذکر میں لذت پیدا ہوتی ہے اور اسی کیفیت کی بدولت نماز نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بقول آنکھوں کی ٹھنڈک اور راحتِ جان بن جاتی ہے۔ اسی سے دل میں اطمینان کے آبِ حیات کا چشمہ چھوٹتا ہے۔ وہ اطمینان جس کا دنیا میں ہر کوئی متلاشی ہے، مگر اُسے مال و دولت میں اور دنیا کی دوسری چیزوں میں ڈھونڈتا ہے اور نہیں جانتا کہ اس خزانے کی کنجی خود اُس کے پاس موجود ہے۔ کسی صوفی کا قول ہے کہ خزانے کی گھڑی تو ہر شخص کے پاس موجود ہے، مگر وہ محض اس وجہ سے عمر بھر کنکال رہتا ہے کہ اس کی گرہ کھولنا نہیں جانتا۔ آپ کو یہ دولت میرا آجائے تو خدا کا شکر ادا کیجیے۔ کہ شکر سے نعمت میں اضافہ ہوتا ہے۔ نیز اپنی کوشش کو صحیح رخ پر جاری رکھیے۔

ہر نماز کو اس طرح دل لگا کر اور سنوار کر پڑھیے جیسے یہ آپ کی زندگی کی آخری نماز ہو۔ جس نماز کے بارے میں پڑھنے والے کو یقین ہو کہ یہ اس کی زندگی کی آخری نماز ہے اس میں انتہا درجے کی عاجزی و انکساری اور بیچارگی اور شکستگی ہوگی نیز انتہائی اخلاص اور قبولیت کی تڑپ ہوگی اور دل و دماغ کی پوری توجہ صرف دعا ہو جائے گی۔ بلکہ جسم کا روانِ رواں زبان و عابن جائے گا۔ اب آپ خود اندازہ کیجیے کہ جس عبادت میں اور دعائیں یہ عناصر موجود ہو جائیں اس کی قبولیت میں کیا

شک ہو سکتا ہے۔

کچھ باتیں اور بھی ہیں جن کا گو نماز سے براہ راست تعلق نہیں لیکن نمازوں کو موثر اور پُر خشوع بنانے میں اور دعاؤں کی قبولیت میں ان کا بڑا حصہ ہے۔ ان میں سے چند ایک یہ ہیں:

۱۔ گناہوں سے بچنا۔

گناہوں سے دل سیاہ ہو جاتا ہے اور اس میں سختی (قساوت) پیدا ہو جاتی ہے اور آدمی مزید گناہوں پر دلیر ہو جاتا ہے۔ اللہ کے ساتھ اس کا تعلق کمزور پڑ جاتا ہے۔ دل کی سیاہی اور قساوت کا علاج یہ ہے کہ سچے دل سے توبہ کی جائے۔ اگر توبہ میں اخلاص ہو تو سیاہی دور ہو کر دل کا آئینہ صاف اور روشن ہو جاتا ہے نیز قساوت کی جگہ دل میں نرمی، عاجزی اور انکساری آ جاتی ہے۔ جب دل کی اصلاح ہو جائے تو ذکر میں لذت اور اذکار و ادعیہ میں قبولیت آ جاتی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم گناہوں سے معصوم ہونے کے باوجود بکثرت استغفار کیا کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس سے تعلیم اور ترغیب ہی مفصود تھی۔

۲۔ حلال روزی کھانا۔

عبادت اور دعاؤں کی قبولیت میں رزقِ حلال کا بڑا دخل ہے۔ آنحضرت کا ارشاد ہے کہ جس شخص کا کھانا پینا اور لباس حرام کی کمائی سے ہو اس کی دعا قبول نہیں ہوتی۔ اگرچہ اس میں قبولیت کی دوسری شرائط موجود ہوں۔

۳۔ زبان پر کنٹرول۔

زبان پر کنٹرول آدمی کو بہت سی خرابیوں، رسوائیوں اور گناہوں سے بچاتا ہے۔ زبان کے نامناسب استعمال میں جھوٹ، غیبت، بہتان تراشی، گالی گلوچ، پچھل خوری، خوشامد، مبالغہ آرائی اور غیر ضروری گفتگو وغیرہ شامل ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نہایت جامع اصول بتایا۔ فرمایا۔ مومن کو چاہیے کہ مجلسی بات منہ سے نکالے ورنہ خاموش رہے۔

زبان کا نامناسب استعمال گناہوں کی طرف لے جاتا ہے اور گناہ جہنم کی طرف۔ جھوٹ بولنے سے اذکار، عبادات اور دعاؤں کا اثر جاتا رہتا ہے، لہذا اس سے بہت بچنے کی ضرورت ہے۔

۴۔ نیک لوگوں کی رفاقت۔

صحبتِ صالحہ ترا صالح کند، ایک مسلمہ حقیقت ہے۔ گلاب کے پودوں کے قریب جو مٹی ہوتی ہے، اس میں بھی خوشبو پیدا ہو جاتی ہے۔ لہذا ایسے لوگوں سے میل جول اور دوستی رکھنا جن کی نمازیں اخلاص اور خشوع سے مزین ہوں اور جو گناہوں سے بچنے والے، حلال روزی کھانے والے اور اپنی زبان کو قابو میں رکھنے والے ہوں یقیناً مفید ثابت ہوتا ہے۔ ایسے لوگوں کو ڈھونڈیے ان سے تعلقات بڑھائیے اور ان کی خوبیوں کو اپنے اندر پیدا کرنے کی کوشش کیجیے۔

اگر خلوص تبت سے مندرجہ بالا نکات کو زیر عمل لایا جائے اور مذکورہ چاروں صفات کی روشنی میں اپنا محاسبہ جاری رکھا جائے تو انشاء اللہ ضرور نمازوں کے ثمرات ظاہر ہوں گے اور ایمان کی حلاوت محسوس ہوگی کیونکہ اللہ نے خود فرمایا ہے کہ ”جو لوگ ہمارے لیے کوشش کرتے ہیں ہم ضرور انہیں اپنی راہ پر لے آتے ہیں“۔ نیز فرمایا کہ ”جو میری طرف چل کر آتا ہے میں اس کی طرف دوڑ کر بڑھتا ہوں“۔

یقین رکھیے کہ جو شخص شہنشاہ کا دروازہ کھٹکھٹاتا ہے وہ محروم نہیں رہتا۔ دروازے پر بار بار دستک دی جائے گی تو کسی نہ کسی وقت ضرور کھلے گا۔ بس شرط یہ ہے کہ آدمی یکسو ہو کہ اس دروازے پر آجائے۔ یعنی باقی سب دروازوں کو چھوڑ دے۔

اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ہم سب کو اپنی راہ میں اخلاص کے ساتھ پیش قدمی کرنے والوں اور اپنے دروازے پر بار بار دستک دینے والوں میں شامل ہونے کی توفیق و سعادت عطا فرمائے۔ آمین۔