

مسلمان ہیں، نکتہ توجید کے لذت آشنا اور قرآن و حدیث کے چشمہ علم سے فیض یا ب - پیش نظر میقدٹ کی بنیاد اس خط پر ہے جو طلوح اسلام کے مضمون "اباب زوال امت" کے متعلق چہدری صاحب نے چہدری صاحب (غلام احمد پرویز) کو لکھا۔ اس خط کی بحث سے "قرآن بلا حدیث" (یا خدا بغیر رسول) کے سلک پر سخت زد پڑتی تھی۔ پرویز صاحب نے بے نیازی سے توڑ کرنا بجا بارا، ماہر صاحب نے خط فارائی میں جھاپ دیا۔ چہدری سرفراز خا صاحب بیچھے پڑے ہے۔ مخصوصی سی جو خط و کتابت ہرگز وہ اس میقدٹ میں ہے۔ اصل پیغز وہ بحث ہے جس میں مؤلف نے دلائل و نظریت سے ثابت کیا ہے کہ رسول اللہ کی تشریحات تو ضیحات (فقری و عمل) سے بے نیاز ہو کر کوئی شخص قرآن نہیں کے مقام پر نہیں پہنچ سکتا۔ اس بحث میں اور وہ نے بھی حصہ لیا ہے اور ایہم کتابیں لکھی گئی ہیں ہرگز چہدری سرفراز خا کا پیقدٹ ر ۶۰ صفحات، بھی بہت مفید و موثر ہے۔

قرآن کے تراجم کا تقابلی مطالعہ از میاں بشیر احمد صاحب۔ ناشر: مجلس غرب و نظر ۲۰۰۷  
 محمود آباد گیرٹ کراچی ہم۔ صفتیہ کاغذ، آرٹ کارڈ پر ٹائپی۔ قیمت: ۱۲ روپے  
 مؤلف نے اپنے مقصد سے کتاب لکھی ہے، مگر نام کے تعارض نہ پورے نہیں ہوتے۔ انہوں نے دو مادوں "معبد" اور "درع" کے استعمالات کی پہنچ میں دیے کہ سمجھانا چاہا ہے کہ عبارت کا مفہوم پوچنا ہیں، بلکہ بندگی اور حکم ماننا یا ارتقیبیم ختم کرنا ہے، اور دعا (مشقات: بدائع، ندعون،  
 لامدع وغیرہ) کے معنی پکارنا (خصوصاً مدد کے لیے) ہے، ذکر عبادات یا پوچھا کرنا۔  
 قرآن کے جن تجویں سے اقتباسات پیش کیے گئے ہیں۔ ان کے متفرق کچھ معلوم نہیں کریں کوئی  
 ترجیحے ہیں اور کس کے۔

بہتر یہ ہوتا کہ اردو کے چند پہنچان مستند تجویں کو یہ کارکھ کر تقابلی افاز سے دکھایا جاتا۔ یہ معلوم ہوتا ہے جیسے کام ادھورا سا ہے۔  
 مؤلف کا ایک مقصد یہ ہے کہ ارباب تعلیم متذمہ ہو گر مدارس میں بچوں کو ایسے خلط تاجم  
 نہ پڑھائیں جو ان میں شرک کے بیج بودیں۔