

یہ مجموعہ ایک مبارک گلدن سٹرینگ بن کر ہمارے سامنے ہے۔ خدا تعالیٰ راز کاشمیری کی کوشش کو قبول فرمائے تو اُن شعراء کی نعمتیں مجموعے میں شرکیں ہیں، آن کریز ائے خیر ہے۔

**ساذ صاذ (فتحیہ مجموعہ)** عبد العزیز خالد کی شاعری اور نعت گرفت سے اب کون ناواقف ہے۔

شاعر: عبد العزیز خالد  
یہ فتحیہ مجموعہ عجمی خالد کے مخصوص فن و ذوق کا آئینہ دار ہے، پہ اپنے ناشر: ارمنان اکادمی۔ لہور نوشتہوں سے حضور کے مختلف ناموں کو اخذ کر کے اُس نے اپنے مجموعہ صفات: ۱۲۰ صفحات  
کا عنوان بنایا ہے۔ اب کی بار ایسا ہی نام "ساذ صاذ" نہایاں ہو سفید کاغذ، خوبصورت جلد  
کر آیا ہے۔

قیمت: دس روپے

اس شعری مجموعہ میں پُر زور جذبہ بھی ہے، فنگی کا اہتمام بھی اس حد تک کہ مصروعوں کے اندر بھی قوافی چلتے ہیں۔ نئتی غریب کو امیر بنا نے کا عمل بھی عصب سابق ہے۔ متزادفات ..... نثار یعنی محکمات اور استعارات بھی ..... دُور دُور سے جمع کرنے کا ذوق کار فرمائے۔ خالد کی شاعری کے طوفانوں میں کہیں ہوتی ہیں، کہیں بلیے۔ اہلِ ذوق کے لیے بڑا امیدان اُستہ فادہ ہے۔ اس کتاب کی کتابت کسی خوشنویس سے کرانے کے بعد اسے خالد نے خود کی ہے۔ اس جدت نے کتاب کو ایک نئی اہمیت دے دی ہے۔ غالباً اسی کی وجہ سے ممکن ہوا کہ اتنی خوبصورت کتاب کی قیمت سفر دس روپے ہے۔

نواب بہادر یار جنگ کی شخصیت ایسے مرتبہ کی تھی کہ ان

کی سوانح کا محفوظ ہونا بہت ضروری تھا۔ یہ ضرورت اس کتاب سے پوری ہوئی ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن جنوری ۱۹۴۷ء میں نکلا۔

دوسرا اپریل ۱۹۴۸ء اور تیسرا میں نظر ایڈیشن جون ۱۹۴۹ء میں  
دولف کتاب کی اپنی کاوش کے علاوہ پیش لفظ مولانا عبد الماجد

دریا باوی کا ہے اور دو مضامین بطور تنبیہ آخر میں شامل ہیں جو

علام سید سیحان ندوی مرحوم اور مولانا مناظر احمد گیلانی مرحدم کے لکھے ہوئے ہیں۔

اس مختصر کتاب میں نواب صاحب کے ابتدائی حالات کے علاوہ، طازمت کا دور، زیارتِ حریم، بیان اسلامیہ

حیاتِ بہادر یار جنگ

از: جناب غلام محمد حسپ (بیانے عثمانیہ)

پبلیشور: بہادر یار جنگ اکادمی کراچی

پتھر: پی ۱۱۷۵ء سے سراج الدارہ روڈ

بہادر آباد کراچی ۵۔

محلہ ۲۶۸ صفحات قیمت ۱۵ روپے