

مطبوعات

کتاب: تیس پر جانے شیعہ رسالہ کے

مؤلف: جناب طالب ہاشمی

ناشر: مکتبہ چراغ اسلام - ۱۴۰، بی۔ اے۔ دو بازار لاہور

ضخامت - ۵۰۰ صفحات سے زائد

کاغذ، طباعت، جلد بندی اچھی

قیمت: ۴۰/- روپے

یہ کتاب بہت ہی مبارک ہے۔ صحابہ کرام کی تیس

شخصیتوں اور ان کے سوانحی خاکوں کو اس میں پیش

کیا گیا ہے۔ اس کا مقدمہ مولانا ماہر القادری مرحوم

جیسے صاحب ایان و عرفان نے لکھا ہے۔

طالب ہاشمی کا راہوار قلم کئی برس سے وادی

قرطاس میں جملائیاں دکھا رہا ہے، اور وہ متعدد

کتابیں لکھ چکے ہیں۔ ان کی تحریر میں اتنی جاذبیت

ہے کہ وہ اگر چاہتے تو کسی بھی مروجہ و مقبول دائرے میں موثر کام کر کے زرا ندوزی بھی کسکتے تھے اور شہرت

کی بلندیوں پر بھی پہنچ سکتے تھے۔ مگر اس صاحبِ فقر غیور نے ان اعلیٰ ترین فقیرانہ غیور کی سیرت اور سوانح کو

پیش کرنے کے لیے اپنے آپ کو معترض کر دیا جنہوں نے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایان و ہدایت

کا اکتساب کر کے ربِّ اکبر کی حکومت کو قائم کرنے اور اسی میں زندہ رہنے کو اپنی زندگی کا شعار بنا لیا

(الفاظِ مؤلف - ص ۲۰)

یہ کتاب اور اس سلسلہ کی دوسری کتابیں جو طالب ہاشمی نے پیش کی ہیں ان کی قدر و قیمت کچھ اسی نوعیت

کی ہے جیسی علامہ سید سلیمان ندوی اور شبلی مرحومین کے نقشے پر دارالمصنفین کے کیے ہوئے وسیع

اور گراں بہا تاریخی کام ہے۔ اردو دان طبقے میں جب سیرت النبوی اور سیر صحابہ و صحابیات اور ان کے

ساتھ ساتھ تاریخ اسلام کا وسیع لطیف پیر پھیلا تو قرآن و حدیث کی تعلیمات سے جو اصولی تعلق قلوب و اذنان

میں موجود تھا۔ اسے تاریخ دیر کے واقعاتی مواد نے ایک نئی قوت سے دی۔ میری رائے تو یہ ہے کہ

جن مسلم ممالک کی مقامی زبانوں میں اس طرح کا تاریخ دیر کا لٹریچر موجود نہیں ہے، ان کے باشندوں میں تحریکِ اسلامی کی نوپورا پورا ذمہ داری نہیں پکڑ سکی۔ ہمارے یہاں تو ایک کتاب الفاروق نے وہ کام کیا ہے کہ عامۃ الناس کے سامنے واقعاتی سطح پر اسلامی نظامِ حکومت کا ایک معیار قائم کر دیا ہے۔

یہ تو کہنے کی جرات نہیں کی جاسکتی کہ طالبِ دانشی کا انفرادی کام اتنا ہی وسیع و وسیع ہے، مگر یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ طالبِ دانشی اسی کا رواں کے ایک فرد ہیں۔ وہ آج اپنے معاشرے کے نوجوانوں کے سامنے قرونِ اولیٰ کی داستانِ کشمکشِ غیر و شر کے مثبت پاکیزہ کرداروں کے احوال کو نہ صرف تحقیق و تفتیش کے ساتھ لارہے ہیں، بلکہ ان کا پیرا یہ بیان بھی دلکش و جاذب ہے۔ ان کی تحریر حقیقی بلحاظ اظہار کامیاب ہے، اتنی ہی بلحاظ ابلاغ بھی مؤثر ہے۔ میں اپنے الفاظ میں بات کرنے سے زیادہ بہتر یہ سمجھتا ہوں کہ مولانا ماباقر مرحوم کے الفاظ کو استعمال کروں:

” انہوں نے خامی طور سے صحابہ کرام کے حالات اور سوانح حیات میں خاصی تحقیق و تفتیش اور احتیاط سے کام لیا ہے، اور فنِ تاریخ میں باریک بینی اور ژرف نگاہی کا ثبوت دیا ہے۔ فقہِ معاشرت بڑی بلا ہے، آج چاہے ان کی تاریخ نگاری کا کا حقہٴ اعتراف نہ کیا جائے، مگر مستقبل کے اربابِ علم و نظر طالبِ دانشی کو بلند پایہ مورخ تسلیم کریں گے۔“ (ص: ۷)

اور زبان اور انداز بیان کے بارے میں ان کا یہ ایک مختصر جملہ کتنا جامع ہے:

” ان کی زبان شگفتہ، قلم منجما ہوا اور اسلوب نگارش بے حد دلچسپ، سادہ اور عام فہم ہے۔“

اس کتاب میں صرف تیس صحابہ کرام کے حالات ہی درج نہیں ہیں، بلکہ ہر صحابی کی زندگی میں بڑے بڑے واقعات سے معمور ہر دور جن آزمائشوں اور محروکیوں سے حضور مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تحریکِ گذری ان میں سے پیشہ کے کئی کئی احوال صفاً بیان ہو گئے ہیں۔ اس طرح یہ کتاب صرف سوانحی کتاب نہیں ہوتی بلکہ تاریخ کی حیثیت اختیار کر جاتی ہے۔

یہ ایک ایسی کتاب ہے جسے ہر طبقے میں پڑھا جانا چاہیے، جسے سکولوں اور اداروں ہی کی لائبریریوں میں نہیں، لوگوں کی ذاتی گھر لائبریریوں میں موجود ہونا چاہیے تاکہ خواتین اور بچے بھی استفادہ کریں۔ نیز صحابہ کے ان احوال کو ریڈیو جیسے ذریعہٴ ابلاغ عام سے پھیلایا جانا چاہیے۔ اس طریق سے ہم ذہن و کردار

کی ٹوٹی پھوٹی دنیاؤں کو از سر نو تعمیر کر سکتے ہیں اور اپنے آپ کو اور اپنے لواحقین کو اس قابل بنا سکتے کہ وہ اسلامی نظام حیات کے علمبردار بنیں اور اس کے لیے راستہ ساز کار کریں۔

مجھے افسوس ہے کہ تنگ دامانی اوداق تعارف سے آگے بڑھ کر تفصیلی نقد و تبصرہ کا موقع نہیں دیتی ورنہ مندرجات کا کچھ تجزیہ ہوتا۔ اور "ایک رخ" اور "دوسرا رخ" پیش کیے جاتے۔

ایک پیرکھٹکی جس کا تعلق محض ذوق نئے ہے۔ "تیس پروانے شمع رسالت کے" — یہ عنوان مفہوم کے لحاظ سے بدعتی ہے، مگر یوں لگتا ہے جیسے میلہ و خوانوں کے لعنت سے بیا گیا ہو، حالانکہ کتاب مورخانہ، سوانحی اور تحقیقی سطح کی ہے۔ لیکن ہر مولف کو حق ہے کہ وہ اپنی کتاب کے لیے جو نام خود مناسب سمجھے، تجویز کرے۔ مجھے اس معاملے میں اپنی رائے پر بے جا قسم کا اصرار بھی نہیں ہے۔

یہ کتاب ہمارے اسلامی اردو لٹریچر میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔

(بقیہ رسائل و مسائل صفحہ ۳۵)

ستارہ ڈائجسٹ کو چاہیے کہ وہ ایسا انتظام کرے کہ آنے والے مسودات کو پوری حساسیت سے جانچے کہ ان میں کسی فتنے اور شرانگیزی کی بو تو نہیں ہے۔ دین یا دینی تحریکوں کے کام کو نقصان پہنچانے والا کوئی ایک لفظ بھی اس میں شامل نہیں ہونا چاہیے اور نہ کسی کج فکر ایڈیٹر یا قلمی معاون کو اس کے صفحات تک رسائی کا موقع ملنا چاہیے۔

آخر میں آپ کی طرف سے دینی اخلاص کے ساتھ دیے ہوئے مشورے کا شکریہ ادا کرنا ہوں۔