

اور اربابِ حال کے مابین جو ظاہری اختلافات ہیں اُن کی توجیہات پیش کی ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے سنہ
بڑے واضح الفاظ میں دین میں اُن نازک مقامات کی بھی نشاندہی کی ہے جہاں انسان کا یقین اور ایمان کمزور
ہو سکتا ہے۔ اسی سلسلے کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو۔

سائلک کے لیے سلامتی کا راستہ اور طالب کے لیے استقامت کی نئی شاہراہ یہی ہے کہ وہ
فلسفیانہ اندازِ فکر کو اپنے لیے حرام سمجھ لے اور علمِ کلام کے بے پناہ دلائل سے پرہیز کرے۔
قیل و قال سے ہٹ کر بحث و مناظرہ سے اجتناب کرے۔ عقائدِ اہل سنت میں اتنا کافی
ہے کہ اجمالی دلائل پر اکتفا کرے اور اس کی اتباع پر زیادہ زور دے اور کتاب و سنت
کے احکام اور شریعت کے معاملات کو عقل کا تابع بنانے کے بجائے ایمان کی روشنی
میں حل کرے اور منقولات کو منقولات پر مقدم خیال کرے۔

ترجم نے کتاب کے آخری حصہ میں حضرت شیخ سید احمد مغربی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور تصنیف
قواعد الطریقۃ فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ کی تلخیص اور ترجمہ شامل کر کے کتاب کی افادیت کو اور بڑھا
دیا ہے۔

آغاز میں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے حالات زندگی اور اُن کی تصنیفات پر جناب حبیبی احمد
صاحب نظامی استاد شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے ایک بیسوط مقالہ لکھا ہے۔
کتاب میں کتابت کی غلطیاں ہیں۔ معیار طباعت گوارا ہے۔

دفاعِ پاکستان کی لازوال داستان | تابعیت: بریگیڈیئر گلزار احمد۔ شائع کردہ: مکتبہ المنار۔ ۴ ایف گلستان

ایوب پارک راولپنڈی۔ قیمت: ۱۵ روپے۔ صفحات: ۳۴

کتاب کے مصنف پاکستان کے اُن محدود سے چند لوگوں میں شان ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے
دلِ بیدار کے ساتھ تلوار اور قلم پر بھی قدرت عطا کی ہے۔ اس بنا پر پاکستان کے دفاع کے بارے
میں اُن کی آراء بڑی وقیح اور اُن کے خیالات بڑے قیمتی ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب میں بریگیڈیئر صاحب نے

۱۹۶۵ء میں پاکستان پر بھارت کے حملے کی داستان اس انداز سے تلمبند کی ہے کہ اس میں قریب قریب سارے اہم واقعات اور نازک مراحل کا تذکرہ آگیا ہے۔ اس کتاب کا سب سے زیادہ قابلِ قدر پہلو یہ ہے کہ مصنف ہر مرحلے پر ان روحانی اور اخلاقی اسباب کی اہمیت واضح کرتے چلے جاتے ہیں۔ جو مادّی دنیا سے بڑھ کر کسی قوم کی فتح خصوصاً مسلم قوم کی کامیابی میں کلیدی حیثیت رکھتے ہیں۔ مصنف کا انداز بیان سادہ اور موثر ہے۔ معیار طباعت و کتابت عمدہ ہے۔

قرآن کا تصورِ تعلیم | تالیف: جناب محمد حسام اللہ شرفی۔ شائع کردہ: ادارہ فروغِ علم و ادب ایک روڈ، لاہور۔ قیمت درج نہیں۔ صفحات ۲۴۰۔

اس کتاب میں فاضل مصنف نے جو جدید اور قدیم علوم پر نہایت اچھی اور گہری نظر رکھتے ہیں۔ تعلیم کے اصل مقصد اور علم کے فضائل و محاسن کو نہایت اچھے اور دل نشین پیرایہ میں پیش کیا ہے۔ اور جو بات بھی کی ہے اُس کے لیے قرآن و سنت سے دلائل فراہم کیے ہیں۔ افسوس کہ جس معیار کی یہ تصنیف ہے اس معیار پر اس کی کتابت اور طباعت نہیں ہوئی۔

پانڈا کا سلام | تالیف: جناب اسعد گیلانی صاحب۔ ناشر: ادارہ ادبِ اسلامی سرگودھا۔ قیمت چار روپے۔ صفحات ۳۴۸۔

تحریکی ادب پاروں کا زیرِ نظر منتخب مجموعہ اس بنا پر قابلِ قدر ہے کہ اس میں ادب اور تحریکیت کو بڑی فنی جہارت کے ساتھ آپس میں سمویا گیا ہے۔ اسے پڑھ کر یوں احساس ہوتا ہے کہ اسعد گیلانی صاحب نے پورے ادبی شعور اور احساس کے ساتھ زندگی کے ٹھوس حقائق کو بڑے دلکش اور پیارے انداز میں پیش کیا ہے۔

کتاب کے آغاز میں جناب پروفیسر فروغ احمد صاحب کا فکر انگیز مقدمہ ہے جس میں انہوں نے تحریکی ادب کا جائزہ لیا ہے۔ جناب رفیع احمد ہاشمی صاحب نے بھی اسعد گیلانی صاحب کے فن کے بارے میں