

واضح کریں کہ ارشادات نبوی کی موجودگی میں حضرت ابن مسعودؓ کے قول کی کیا صحیح توجیہ ہو سکتی ہے؟

جواب: لفظ ذکر کا اطلاق بہت سی چیزوں پر ہوتا ہے۔ اس کے ایک معنی دل میں اللہ کو یاد کرنے یا یاد رکھنے کے ہیں۔ دوسرے معنی اٹھتے بیٹھتے ہر حال میں طرح طرح سے اللہ کا ذکر کرنے کے ہیں، مثلاً موقع بموقع الحمد للہ، ماشاء اللہ، انشاء اللہ، سبحان اللہ وغیرہ کہنا، بات بات میں کسی نہ کسی طریقے سے اللہ کا نام لینا، رات دن کے مختلف احوال میں اللہ سے دُعا مانگنا، اور اپنی گفتگوؤں میں اللہ کی نعمتوں اور حکمتوں اور اس کی صفات اور اس کے احکام وغیرہ کا ذکر کرنا۔ تیسرے معنی قرآن مجید اور شریعت البنیہ کی تعلیمات بیان کرنے کے ہیں، خواہ وہ درس کی شکل میں ہوں، یا باہم مذاکرہ کی شکل میں، یا وعظ و تقریر کی شکل میں۔ چوتھے معنی تسبیح و تہلیل و تحمیر کے ہیں۔ جن احادیث میں ذکر الہی کے حلقوں اور مجلسوں پر حضورؐ کے اظہارِ تعجب کا ذکر آیا ہے اُن سے مراد تیسری قسم کے حلقے ہیں۔ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے جس چیز پر اظہارِ ناراضی کیا ہے اس سے مراد چوتھی قسم کا حلقہ ہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں حلقے بنا کر تسبیح و تہلیل کا ذکر چہری کرنا رائج نہ تھا۔ نہ حضورؐ نے اس کی تعلیم دی اور نہ صحابہ نے یہ طریقہ کبھی اختیار کیا۔ رہا پہلے دو معنوں میں ذکر الہی، تو ظاہر ہے کہ وہ سرے سے حلقے بنا کر ہو ہی نہیں سکتا، بلکہ وہ لازماً انفرادی ذکر ہی ہو سکتا ہے۔ (۱-م)

وَالنَّجْمِ الَّذِي هُوَ أَلْوَنُ النَّجْمِ كَيْفَ يُبْدَىٰ فِي سَنَابِلِ الْأُنْجَبِ لَمَّا هَوَّيْنَا مِنْهَا نَجْمَ اللَّيْلِ إِذْ يُرِيدُ إِثْمَارًا كَيْفَ يُرِيدُ الْفَيْضَ الْمُنِيرَ

سوال: قرآن کی سورہ نجم کی آیت ثمودی فتدثی فکان قاب قوسین اودانی میں بالعموم دنی فتدثی کا فاعل جبریل قرار دیا جاتا ہے حالانکہ صحیح بخاری شریف کی حدیث معراج میں ہے:

حتى جاء سدرۃ المنتهی دنا الجبار رب العزة فتدنی حتی کان منه
قاب قوسین اودنی ریهان تک کہ حضور علیہ السلام سدرۃ المنتهی تک پہنچے تو
رب العزۃ جل جلالہ حضور علیہ السلام کے قریب ہوئے، پھر اللہ تعالیٰ نے حضور
صلی اللہ علیہ وسلم سے اور زیادہ قرب حاصل کیا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ حضور علیہ
السلام کو کمانوں کی مقدار یا اس سے بھی زیادہ قریب ہو گیا۔

اس کی شرح میں علامہ عینی اور علامہ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ
وسلم نے اللہ تعالیٰ کا جمال مبارک سرا قدس کی آنکھوں سے دیکھا حضور علیہ السلام فرماتے
ہیں کہ رأیت ربی عزوجل فی احسن صورۃ رمی نے اپنے رب کو بہت اچھی صورت میں
دیکھا، اور پھر کان قاب قوسین اودنی کے آگے ہے فوجی الی عیدہ ما وحی
جو صریح دلیل ہے اس بات کی کہ فکان قاب قوسین میں فاعل اللہ تعالیٰ ہے،
ورنہ حضور علیہ السلام جبریل کے بندے قرار پاتے ہیں (معاذ اللہ)

یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ بخاری کی اس صحیح اور واضح حدیث کے بعد اس آیت کی
دوسری تاویل کیسے درست ہو سکتی ہے جس میں جبریل کا دیکھا جانا اور قریب ہونا اور
لیا جانا ہے اور اس سے کیسے انکار کیا جاسکتا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑی
ذات الہی کو دیکھا ہے اور بالکل قریب ہو کر دیکھا ہے؟

جواب: سورۃ والنجم بالخصوص اس کا پہلا رکوع قرآن مجید کے مشکل مقامات میں سے
ایک ہے۔ اس میں بیشتر آیات ایسی ہیں جو تشابہات کی قبیل سے ہیں اور جن کی صحیح تاویل اللہ ہی
بہتر جانتا ہے۔ تاہم علمائے راہین نے اپنے اپنے فہم اور بصیرت کی حد تک ان کے مطابق
بیان کیے ہیں۔

اس سورۃ کے بارے میں پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ نزول کیا ہے اور
علمہ شدید الثوی، نیز آیات مابعد میں جو عظیم الشان واقعہ یا سلسلہ واقعات بیان ہوئے

جائے۔ قرآن و حدیث میں اس سلسلے کے دیگر متعدد واقعات مذکور ہیں جن کی تفصیل کا یہ محل نہیں۔ تاہم شان نزول کی بحث سے قطع نظر اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ اس سورۃ کا تعلق واقعہ معراج سے ہے، تب بھی دوسرا سوال یہ سامنے آتا ہے کہ اس کی ابتدائی آیات کا صحیح مفہوم کیا ہے؟ معجم کون تھا، اتقِ اعلیٰ پر کون تھا، کون کس سے قریب ہوا، کون جھکا، کس نے وحی کی۔۔۔۔۔ اور کس نے کس کو دوبارہ سدزۃ المنتہی کے پاس نزول کرتے دیکھا؟ ہفت میں سے بعض کا قول یہ ہے کہ یہ سارا معاملہ ذات باری اور ذات نبوی کے مابین پیش آیا ہے۔ ان کے نزدیک الافق الاعلیٰ پر اللہ خود مستوی ہوا، اللہ اپنے نبی سے قریب ہو گیا یا نبی اللہ سے قریب ہو گیا اور قریب سے مراد قرب مکانی نہیں بلکہ قرب معنوی ہے۔ ان حضرات کی تاویل کے مطابق مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى... عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى میں جس روایت کا ذکر ہے اس سے مراد آنحضرت کا روایت باری سے مشرف ہونا ہے، البتہ اس میں اختلاف ہے کہ یہ روایت مادی آنکھوں سے ہے یا فقط قلب و فؤاد کی روایت ہے، نیز یہ امر بھی مختلف فیہ ہے کہ یہ دیدار عین ذات الہی کا ہے یا انوار و تجلیات الہیہ کا ہے۔ اس قول کے حق میں جو دلائل پیش کیے جاتے ہیں، ان میں سے ایک بخاری شریف کی بھی حدیث مذکور ہے۔ لیکن اس حدیث سے استدلال اشکالات سے نالی نہیں ہے اور اس سلسلے میں سورۃ والنجم کی متعلقہ آیات کی تفسیر کرتے ہوئے اس حدیث پر انحصار کرنا قرین صحت نہیں ہے۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ روایت جس میں دَنَا الْجِبَارُ بِالعِزَّةِ فَتَدَلَّى حَتَّى كَانَتْ مِنْهُ قَابِ قَوْسَيْنِ... کے الفاظ مروی ہیں اور جسے امام بخاری کتاب التوحید، باب کَلَّمَ اللّٰهُ مُحَمَّدًا تَكْلِیْمًا مِّنْ مَّقْسَلٍ لَاتے ہیں، اس کا سلسلہ اسناد حضرت انس پر ختم ہو جاتا ہے۔ بعض دوسرے ابواب میں معراج کے متعلق مرفوع احادیث موجود ہیں، جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت انس اور دوسرے صحابہ کرام نے روایت کی ہیں، مگر ان میں سورۃ النجم کے یہ الفاظ اس تشریح کے ساتھ وارد نہیں ہیں اور یہ روایت کئی پہلوؤں سے ان احادیث مرفوعہ سے متعارض ہے۔

دوسری قابل ذکر بات اس روایت کے بارے میں یہ ہے کہ اس کی سند اور اس کے متن پر محدثین نے روایت و درایت کے اعتبار سے متعدد اعتراضات کیے ہیں۔ اس کے اسناد میں ایک راوی شریک بن عبداللہ ہیں جن پر بعض محدثین نے شدید جرح کی ہے اور وہ جرح شروع بخاری میں منقول ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ امام مسلم نے کتاب الایمان، باب المعراج، میں شریک کی اس روایت کی سند بیان کرنے کے بعد اس کے متن کا صرف ایک ابتدائی فقرہ بیان کر کے چھوڑ دیا ہے اور پھر اس راوی کے متعلق تشبیہ و تنقید کے ان الفاظ کو اپنی جانب سے ثبت کرنا ضروری سمجھا ہے: **قدم فیہ شیئاً واخرو زاد و نقص** راوی نے اس روایت میں متن کے کچھ الفاظ کو آگے پیچھے کر دیا ہے اور بڑھا گھٹا دیا ہے۔ بخاری اور مسلم دونوں کی کتاب التفسیر اس روایت سے خالی ہے۔

اس حدیث کے متن اور مضمون پر درایت بھی بعض معارضات عائد کیے گئے ہیں۔ امام خطابی نے اس پر جن الفاظ میں تنقید کی ہے، اسے فتح الباری اور عمدۃ القاری دونوں میں دیکھا جا سکتا ہے۔ **دنا الجبار رب العزۃ فنتی**۔۔۔ کی تاویل میں ممکن اشکالات اور ان کے جوابات کو امام خطابی کی زبانی علامہ ابن حجر نے مفصل بیان کیا ہے۔ امام خطابی نے اور خود ابن حجر نے اعتراضات یوں دفع کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ ایک روایت تھا جس میں **دنو**، **تدتی** اور **نزول** کی کیفیات، اللہ تعالیٰ کے باب میں مستبعد اور موجب قباحت نہیں، لیکن **دنا الجبار رب العزۃ فنتی** کے الفاظ کی روشنی میں ساری آیات کی ایک ایسی تعبیر اور ذات باری سے متعلق ایسی تشبیہ و تصویر لازم آتی ہے جس کا وقوع عالم لامکان اور حالت رویاء میں بھی اشکال و اعتراض سے بالکل بری نہیں ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شریک کی اس روایت میں اور بھی بہت سے پہلو محلی نظر ہیں، جن کا یہاں بیان کرنا غیر ضروری اور باعث طوالت ہے۔ خود حافظ ابن حجر نے گیارہ یا اس سے زیادہ اعتراضات گنوائے ہیں اور ان کے ذریعے کی پوری سعی کی ہے، لیکن بعض جوابات پوری طرح

تشفی بخش نہیں ہیں۔ مثال کے طور پر اس روایت کا آغاز یوں ہے: لیلۃ أُسری برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من مسجد الکعبۃ انہ جاءہ ثلاثۃ نفر قبل ان یوحی الیہ گو یا کہ یہاں آنحضرت کے جس اسماء کا ذکر ہے وہ ابتدائے وحی سے پہلے کا واقعہ ہے، اور متضلاً آگے جو عبارت تین میں ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ مسجد حرام میں خوابیدہ تھے کہ تین فرشتے آئے اور ایک نے کہا کہ ان سونے والوں میں سے آپ کون سے ہیں۔ دوسرے کی نشاندہی پر تیسرے نے کہا کہ آپ کو لے چلو۔ اس رات اور کوئی واردات پیش نہیں آئی تھی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان فرشتوں کو بھی نہیں دیکھا۔ مزید واقعات جو حدیث میں آگے بیان ہیں وہ کسی دوسری رات میں رونما ہوئے۔ اب فقط تین فرشتوں کی آمد کو اسماء کا نام دینا اور پھر اسے قبل وحی کا واقعہ قرار دینا ایک ایسی گتھی ہے جسے سلجھا لینا آسان نہیں ہے۔ امام ابن حجر اس مشکل سے عہدہ برآ ہونے کے لیے فرماتے ہیں: لعلہ ارا دان یقول بعد ان اوحی الیہ فقال قبل ان یوحی الیہ ممکن ہے کہ راوی یہ کہنا چاہتے ہوں کہ وحی کے بعد ایسا ہوا مگر کہہ یہ گئے ہوں کہ وحی سے پہلے ہوا۔

پھر کیفیت ایک طرف یہ روایت ہے اور دوسری طرف بخاری و مسلم کے دیگر ابواب، بالخصوص بخاری، کتاب التفسیر، سورۃ النجم میں بہت سی احادیث ایسی موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ جن قریت و رویت کا ذکر سورۃ النجم میں ہے، اس میں فریقین محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور جبریل علیہ السلام ہیں۔ امام بخاری کا والنجم کی تفسیر میں ان احادیث کو لانا اور شریک والی روایت کو نہ لانا خود اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ ان کا ذاتی رجحان یہی ہے کہ والنجم میں فریق ثانی جبریل ہیں نہ کہ باری تعالیٰ۔ مثلاً باب فکان قاب قوسین او ادنیٰ میں وہ حضرت ابن مسعود کی یہ روایت لائے ہیں: انہ رای جبریل لہ ستمانۃ جناح۔ یہ روایت مسلم، کتاب الایمان، باب رآہ نزلة اخری و ہل رای النبی صلی اللہ علیہ وسلم ربہ لیلۃ الاساء میں بھی موجود ہے اسی باب میں ذرا آگے حضرت عائشہ کی روایت مسروق سے موجود ہے جس میں وہ فرماتی ہیں: تین باتیں ہیں جن میں سے ایک بھی کوئی کہے تو وہ اللہ پر پڑا افتراء کرے گا۔ راوی نے کہا، وہ کیا؟ حضرت عائشہ نے کہا

جس نے یہ دعویٰ کیا کہ محمدؐ نے اپنے رب کو دیکھا، اس نے اللہ پر اقرار باندھا۔ راوی کہتے ہیں کہ میں ٹیک لگاٹے تھا، پس میں اٹھ بیٹھا اور میں نے کہا: اے ام المؤمنین! ٹھیر بیٹے، جلدی نہ کیجیے، کیا اللہ نے یہ نہیں فرمایا: وَلَقَدْ رَاَهُ بِالْأُنْفِ الْمُبِينِ وَلَقَدْ رَاَهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ. حضرت عائشہؓ نے فرمایا، میں نے اس امت میں سب سے پہلے ان آیات کے متعلق آنحضرتؐ سے پوچھا تھا، آپ نے فرمایا کہ ”وہ تو جبریل ہے۔ میں نے اُسے اس کی پیدائشی صورت میں انہی دونوں مواقع پر دیکھا ہے۔“ پھر حضرت عائشہؓ نے فرمایا، کیا تم نے نہیں سنا کہ اللہ فرماتا ہے: لَا تَذَرِكُهُ إِلَّا بَصَارٌ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ... وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَجْهًا أَوْ كَلِمَةً مِنْ دُونِ آيٍ مُجَابٍ أَوْ يُوسِلُ رَسُوْلًا... اس حدیث میں جو کچھ حضرت عائشہؓ نے اپنی طرف سے فرمایا ہے، اس میں اختلاف ہو یا نہ ہو لیکن جو کچھ آپ نے آنحضرتؐ سے نقل فرمایا ہے اس کی حیثیت حدیث مرفوعہ کی ہے۔ اس میں قبیل و قال کی گنجائش نہیں ہے اور اس سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ آیات و انجمن میں آنحضرتؐ کے علاوہ جس دوسری ہستی کا ذکر ہے، اس سے مراد جبریلؑ امین ہیں۔

حافظ ابن حجرؒ یا عینیؒ کا یہ قول کہیں ان کی شرح میں میری نظر سے نہیں گزرا کہ آنحضرتؐ نے معراج میں یا دوسرے کسی موقع پر مادی آنکھوں سے اللہ کو دیکھا ہے، بلکہ اس کے خلاف اقوال موجود ہیں۔ ابن حجرؒ، کتاب التفسیر، باب قوله ادھی الی عبدا... میں اسی قول کو واضح فی المراد کہتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے جسے دیکھا وہ جبریلؑ ہیں۔ کتاب التوحید میں بھی انہوں نے امام مالک اور امام احمد کے اقوال نقل کیے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ فانی دنیا میں اللہ کی رویت عینی ممکن نہیں ہے۔ راایت دبی فی احسن صورۃ... والی حدیث کی پوری عبارت سے واضح ہے کہ اس میں جس رویت کا ذکر ہے وہ حالت منام کی ہے، اس لیے اسے مادی آنکھوں کی رویت سمجھنا صحیح نہیں۔ یہ حدیث احمد از ترمذی کے حوالے سے مشکوٰۃ، باب المساجد و مواضع الصلوٰۃ میں درج ہے اور ہاں دیکھی جاسکتی ہے۔ بعض دیگر روایات میں رویت باری کا ذکر ملتا ہے، لیکن ان میں بھی یہ تصریح نہیں ملی کہ آنحضرتؐ نے ذات باری کو بچشم سر دیکھا ہے۔