

ذریعہ تبصرہ کتاب اسی فاضلانہ تصنیف کا نہایت شستہ ترجمہ ہے۔ فاضل مترجم نے علامہ مرحوم کی عبارتوں کو صرف اردو میں ڈھلنے پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ انہوں نے اس کتاب کے مختلف متون سامنے رکھ کر ان اغلاط کی بھی نشاندہی کی ہے جو مختلف ایڈیشنوں میں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ ترجمہ میں جا بجا حواشی کا بھی اضافہ کیا گیا ہے جس سے کتاب کی افادیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ آغاز میں فاضل مترجم نے ۴۴ صفحات کا ایک مقدمہ بھی شامل کیا ہے جس میں تاریخ اسلام کی ترتیب جدید کی ضرورت، اسلام کے مختلف مؤرخین اور ان میں سے علامہ ابن خلدون پر بحث کی گئی ہے۔

یہ کتاب اردو ادب میں ہر لحاظ سے ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ طباعت اور کتابت

کا معیار عمدہ ہے۔

تفسیر الیوبی | مصنف علامہ محمد الیوب صاحب دہلوی۔ شائع کردہ مطبع مسجدی قرآن محل کراچی، ضخامت ۴۴ صفحات۔ کتابت و طباعت کا معیار گوارا قیمت درج نہیں ہے۔

”تفسیر الیوبی“ اَعُوذُ بِاللّٰهِ، بِسْمِ اللّٰهِ اور سورۃ الفاتحہ کی تفسیر پر مشتمل ہے۔ فاضل مصنف نے اردو میں تفسیر کا جو انداز اختیار کیا ہے اس کو پڑھتے ہوئے متقدمین کے انداز تفسیر کی ایک جھلک سامنے آجاتی ہے۔ فاضل مصنف جب کسی آیت کے تفسیری مطالب بیان کرتے ہیں تو حدیث، لغت، نحو، کلام اور منطق سے لے کر طب اور اقلیدس تک سے استفادہ کرتے ہیں۔ اور ضمناً فقہ کے احکام اور تصویات کے مسائل پر بھی روشنی ڈالتے جانتے ہیں اور جب ”میں کہتا ہوں“ کے جملہ سے مخالفین کا جواب شروع کرتے ہیں تو وہی لطف پیدا ہو جاتا ہے جو امام رازی اور بخاری کے ”قال و اقول“ میں پایا جاتا ہے۔ علامہ موصوف کی اس کوشش سے اگرچہ عام اردو دان طبقہ کم ہی استفادہ کر سکے گا مگر پڑھے لکھے حضرات اور بالخصوص عربی مدارس کے طلباء کے لیے نہایت مفید ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ علامہ صاحب اپنے اس سلسلہ تفسیر کو آگے تک چلانا چاہتے ہیں۔ کیونکہ ذریعہ نظر حصہ کے اختتام میں لکھتے ہیں: ”سورۃ فاتحہ کی مختصر تفسیر ختم ہوئی۔ اب ان شاء اللہ سورۃ بقرہ کی تفسیر شروع ہوگی“