

ترجمان القرآن کی اشاعت میں پھر سب سے التوا

ترجمان القرآن کے سلسلہ اشاعت کو وقت کے برابر لٹنے کے لیے گذشتہ سہ ماہی میں ہم نے پے درپے متعدد اشاعتیں مرتب کیں جتنا پھر ماسچ میں ہم مارچ اور اپریل کے دونوں شماروں کو ترتیب کر کے انہیں مرحلہ اشاعت سے نکالنے کی جدوجہد کر رہے تھے کہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لاہور کی طرف سے اچانک ایک انتہائی حکم موصول ہوا۔ اس کا نفاذ مدعا یہ تھا کہ چونکہ ترجمان القرآن کا کوئی پرچہ جولائی ۱۹۵۳ء کے بعد براؤنج کو موصول نہیں ہوا، اور اس سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ رسالہ بند رہا ہے لہذا پریسنگ فلان فلان نمبرین کے تحت اس کا ڈیکلریشن از خود ختم ہو کر رہ گیا ہے۔ اسے ترجمان القرآن کی کوئی اشاعت بغیر اس کے سامنے نہیں لائی جاسکتی کہ اس کے پریسٹر پبلیشر یہ ثابت کر دیں کہ جولائی ۱۹۵۳ء کے بعد رسالہ نکلتا رہا ہے۔

اس کے جواب میں ہمارے دفتر نے چھٹی نمبر ۲۵۲ مورخہ ۱۰-۳-۱۰ کے ذریعہ اس امر موافق کو پیش کیا کہ دفتر کی طرف سے پریس براؤنج کو پوری باقاعدگی سے رسالہ جاتا رہا ہے اور رسالہ نہ پہنچنے کی کوئی شکایت پریس براؤنج کی طرف سے نہیں آئی۔ اسی کے ساتھ جولائی ۱۹۵۳ء کے بعد کی اشاعتوں کی ایک ایک جلد ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کے سامنے پہنچادی گئی۔ مورخہ ۱۰-۳-۱۰ کو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کی طرف سے ایک اور حکم ملا جس میں بات کچھ مزید واضح ہو کر سامنے آئی وہ یہ کہ ماسچ، اپریل، مئی اور جون ۱۹۵۳ء کی یکجائی اشاعت بروئے قاعدہ چونکہ ایک ہی شمارہ محسوب ہوتی ہے اور چونکہ ایکٹ XXX ۱۹۵۲ء کی دفعہ (۳) کی رو سے کسی ماہنامے کا وہ ماہ مسلسل ناغہ اشاعت کر دینا اس کے ڈیکلریشن کو از خود ختم کر دینا ہے لہذا آپ کا ڈیکلریشن ختم ہو چکا ہے اور اب مزید کوئی شمارہ شائع نہ کیا جائے۔

اس پر ہمارے دفتر نے پریس براؤنج کو ایک خط کے ذریعے اس غیر معمولی اشاعت کے مجبور کن پس منظر سے آگاہ کر دیا۔ وہ پس منظر یہ تھا کہ ماسچ، اپریل ۱۹۵۳ء کا رسالہ تیار ہو کر پریس جا رہا تھا کہ لاہور میں ۶ مارچ کو مارشل لا لگ گیا اور فوجی اقتدار نے اخبارات و جرائد پر ملاحظہ قبل اشاعت (PRE-CENSORSHIP) کا فرمان نافذ کر دیا ہم نے کتابت مواد کو حکام مجاز کے سامنے پیش کر دیا اب یہ مواد باوجود زیادہ باتوں کے مارشل لا کے اٹھنے تک رکھا گیا۔ ہم اسے جون کے آغاز میں حاصل کر سکے اشاعت کے اس غیر اختیاری تعطل کی وجہ سے ہمیں مزید دو ماہ کی اشاعت فوراً مرتب کرنی پڑی، اور دو ماہ کی ان باطل عداکات اشاعتوں کو ایک مٹھیل میں رکھ کر خریداروں کو روانہ کر دیا گیا۔ اب اگر اس چرماہہ اشاعت

کو ایک ہی ماہانہ اشاعت شمار کر کے باقی مہینوں کو ناعہ اشاعت کا زمانہ شمار کر کے کوئی اقدام کیا جائے تو یہ آخر کیسے مبنی برانصاف ہو سکتا ہے؟

پھر ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لاہور کی خدمت میں بھی پریٹرس سوشلٹی کی طرف سے ایک درخواست داخل کر کے اس حقیقت کے تمام پہلوؤں کو واضح کیا گیا۔ اس میں یہ مجموعی بھی بیان کی گئی کہ مارشل لا داٹھنے کے بعد ترجمان القرآن کی چھپائی کے لیے تبدیل مطبع کی درخواست دی گئی کیونکہ مرٹن سٹائل پریس، جہاں سالہ چھپتا تھا، ضمانت طلب کی جا چکی تھی۔ اس درخواست کی منظوری جون ۱۹۵۳ء کے پہلے ہفتے میں ملی۔

یہ امر واقعہ بھی قابل ذکر ہے کہ دو ماہ کا جبری وقفہ اشاعت ۳۰ اپریل ۱۹۵۳ء کو ختم ہوتا تھا، اور دفتر ترجمان القرآن نے ۲۰ اپریل کو ہی پریس مینز آفیسر ٹیڈ سرومنز اور سپرنٹنڈنٹ پریس ریلنچ دونوں کو بذریعہ رجسٹری شدہ خطوط اس مجبوری صورت حالات سے آگاہ کر دیا۔

آخر کوئی تباہی کہ ان حالات میں اشاعت کے مجبورانہ تلغے کی کوئی ذمہ داری ہم پر کیسے آتی ہے؟ تاہم قانون و ضابطہ کی دنیا میں دو ماہ کی کھینچ تانی کے بعد مورخہ ۱۹۵۳ء کو ترجمان القرآن کے ڈیکلیریشن کی بحالی کا حکم نہیں موصول ہوا ہے۔ ۱۹۵۳ء کے ٹھیک انہی مہینوں میں ترجمان القرآن کو جبری التواء کی آزمائش سے گزارا پڑا، جن میں وہ ۱۹۵۳ء کے دوران میں یہی ہی آزمائش سے گذرنا تھا اس التواء سے جو مالی اور تقاضائی نقصانات ہوئے ہونگے، وہ تو ہوئے، بہت بڑا نقصان یہ پہنچا ہے کہ مارچ، اپریل کے شماروں میں جو مضامین وقت کے بعض خاص مسائل کو پیش نظر رکھ کر لکھے گئے تھے، وہ اپنے وقت پر شائع ہو کر ملک کی فکری فضا پر اثر انداز نہ ہو سکے، اور اب بعد از وقت ان کی اشاعت بڑی خنک عبث معلوم ہوگی۔ بہر حال اب ہم مارچ، اپریل کے ساتھ ہی ساتھ مئی، جون کے شمارے شائع کر کے انشاء اللہ اشاعت کو بروقت لے آئیں گے۔ (ان-ص)

لہٰذا اس واقعہ کو بطور ایک مثال کے سامنے رکھ کر سوچئے کہ پریس کو جن توہین و ضوابط میں جکڑ دیا گیا ہے، ان میں عوام یا خود پریس کی فلاح و ترقی یا سہولت یا نظر نہیں بلکہ الٹا پریس ان کی وجہ سے ہمہ وقت ضابطوں کی کسی ٹلکتی ہوتی ٹولہ کے نیچے اپنے آپ کو معرض ابتلا میں گھرا محسوس کرتا ہے اور کہیں کہیں سے کوئی راستہ ایسا آئے دن نکل سکتا ہے کہ کسی جریڈے کا ڈیکلریشن منسوخ کر دیا جائے، یا کم سے کم اسے کسی پریشان کن صورت حالات کے چکر میں ڈالا جاسکے۔