

کو ترک کر دیں۔ یہ تبدیلیاں پوری قوم کو بھی، اور خود ہمارے معاملات کی باگ ڈور ہاتھ میں لینے والے اکابر کو بھی حریف قوتوں کے مقابلے میں قوی بنائیں گی۔ ورنہ اگر بڑے لوگ آپس میں بھی کھینچا تانی میں مصروف ہوں، راسٹے عام کو بھی کچھ کے دے رہے ہوں، اپنے ملک کی منظم اور کام آنے والی طاقتوں کو اختلاف کی مزادینے میں مصروف ہوں تو قوم ہی کمزور نہیں ہوتی، بڑے لوگ خود بھی کمزور ہو جاتے ہیں، اور کمزوری جس طرح جنگ کے میدان میں خطرناک ہوتی ہے، گفت و شنید کی مجال میں بھی ویسی ہی خطرناک ہوتی ہے۔ ان پہلوؤں سے گذشتہ سات برس میں جو کوتاہیاں ہوتی رہی ہیں، یہ انہی کا نتیجہ ہے کہ بھارت کی حکومت ہمارے خلاف تہمتیں جا رہا ہے اقدامات کر رہی ہے۔ اب بھی اگر ان کوتاہیوں کی تلافی کا فیصلہ کر لیا جائے تو ہرے ہوئے داؤں واپس جیتنے جاسکتے ہیں۔

یہیں یقین ہے کہ حکومت پاکستان کو بھارت کے ظلم سے بچانے کے لیے جو بھی موثر اقدام تجویز کرے گی، ملک کی تمام پارٹیاں اور عناصر اپنے اختلافات کو بالائے طاق رکھ کر اس کا ساتھ دیں گے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان سب کو اعتماد میں لے کر کوئی قدم اٹھایا جائے۔ یہ معاملات اب تنہا مسلم لیگ کے بس کا روگ نہیں رہے۔

(۲)

مولانا مودودی کے بارے میں حکومت کا پرامن اور سکوت تا دمِ نحر یہ جاری ہے۔ مارشل لاؤ کے قیدیوں کے مسئلے پر گفتگو کرتے ہوئے ایبٹ آباد کے جلسے میں امیر جماعت نے فرمایا تھا کہ حکومت کے سامنے قابل عمل صورتیں صرف تین تھیں :-

۱۔ ایک یہ کہ مارشل لاؤ کے سارے کے سارے قیدیوں کو اس دور کے گذرتے ہی فوراً چھوڑ دیا جانا۔ یہ صورت دنیا بھر کی مسلمہ اور زیر عمل روایات کے مطابق ہوتی۔ مارشل لاؤ کے منگامی دور میں غیر معمولی نوعیت کی سخت کارروائیاں ایسی چوڑی تحقیق کے بغیر عمل میں لائی جاتی ہیں اور ہزاروں افراد ان کی پیٹ میں آجاتے ہیں، اور چونکہ ان کارروائیوں کا اصل مقصد نظم و قانون کو از سر نو استوار کر کے حالت

پیدا کر دینا ہوتا ہے، انتقام و تعزیر کا محرک ان میں شامل نہیں ہونے دیا جاتا، اس لیے دنیا کی جہدیں حکومتیں مارشل لا اٹھتے ہی اس کی منراؤں کو ختم کر دیتی ہیں۔

دوسرے یہ کہ تمام منراؤں کو جاری رکھا جاتا۔ یہ صورت اگرچہ جمہوری مالک کی روایات کے بالکل خلاف ہوتی اور اپنی حکومت کے ہاتھوں اپنی رعایا کے خلاف یہ طرز معاملہ ظالمانہ ہوتا۔ تاہم حکومت اپنے وقار (PRESTIGE) کی خاطر ایسا کرتی تو کہا جاسکتا تھا کہ یہ ایک طے شدہ ہمہ گیر پالیسی ہے چاہے وہ کتنی ہی گھٹیا نوعیت کی کیوں نہ ہو۔

تیسرے یہ کہ منرا یا قسکان کو حق دیا جاتا کہ وہ ملکی عدلیہ کے سامنے اپیل لے جائیں۔ اس طرح باقاعدہ عدالتی تحقیقات عمل میں آتی اور عام قانون کے تحت جن کے خلاف جرائم ثابت ہو جاتے ان کے لیے معتدل درجے کی سزائیں نافذ ہوتیں اور جن کا مجرم ہونا ثابت نہ ہو سکتا ان کو بری کر دیا جاتا۔ اس صورت میں کہا جاسکتا تھا کہ حکومت صرف انصاف کرنا چاہتی ہے اور قانون کے وقار کو مستحکم بنانا چاہتی ہے۔ لیکن حکومت نے ان تینوں جائز اور معقول صورتوں کو چھوڑ کر دنیا بھر سے نرالی ایک چونٹھی راہ نکالی۔ وہ یہ کہ پہلے تو انڈینٹی ایکٹ کے ذریعے مارشل لا کی تمام منراؤں کو قانونی حیثیت سے مستقل بنا دیا۔ پھر اسی ایکٹ میں یہ بات بھی رکھ دی کہ مارشل لا کے منرا یا قسکان اگر چاہیں تو مرکزی حکومت کو اپنی سزا کے خلاف عرضی پیش کر سکتے ہیں، ایسی کسی عرضی کے موصول ہونے پر حکومت شخص متعلقہ کا کیس بطور خود مرتب کر کے فیڈرل کورٹ کے ایک بیج کے سامنے پیش کر دے گی۔ یہ ساری کاہنوائی منرا یا قسکان کے علم سے بالا بالا ہی تھگی اور وہ حکومت کے پیش کر دہ کیس کو معلوم کر کے اس کی کوئی صفائی اصالتاً یا وکالتاً پیش نہیں کر سکیں گے، اس خفیہ طریقے سے بیج کی رائے معلوم کرنے کے بعد حکومت اس رائے کے مطابق سزا کو بحال رکھ سکتی ہے۔ اس میں کمی کر سکتی ہے، یا اسے بالکل ختم کر سکتی ہے۔

سوچئے، کیا یہ صورت اسلام کے معیار عدل پر، یا کم سے کم موجودہ دنیا کے مسلمہ اصول انصاف پر کسی درجہ میں بھی پوری اترتی ہے؟

مگر انتہا اسی پر نہیں کیا گیا کہ مارشل لا کا جو قیدی عرضی دے اس کے معاملے کو زیرِ غور لایا جائے

اور جو نہ دے اس کو پڑا رہنے دیا جائے، نہیں، حکومت نے خود بھی یہ اختیار حاصل کر لیا کہ عرضی نہ دینے والے قیدیوں میں سے جس کا معاملہ بھی چاہے وہ بطور خود پیش کر دے گی۔

لیکن ایکٹ کے دیئے ہوئے اختیارات کی حد میں ختم نہیں ہو جاتی، مزید ایک دفعہ کے فیصلے حکومت اس کی مجاز ہے کہ وہ جسے چاہے، بغیر اس کا کیس فیڈرل کورٹ کے کسی جج کے سامنے رکھے رہا کر دے۔ اب، ایکٹ کی وہ مخصوص، پیچ در پیچ ساخت ہم نے مجملہ بیان کر دی ہے جس کے ہوتے ہوئے قانون کا تقاضا مسلم لیگی وزراء اور عمال کے ذاتی اور گروہی اور سیاسی رجحانات کے تقاضوں میں بالکل عمل ہو کے رہ جاتا ہے۔ یہی وہ ساخت تھی جس کو معیار عدل سے ہٹا ہوا پاکر مولانا مودودی نے اپنے معاملے پر نظر ثانی کرانے کی درخواست دینے سے انکار کر دیا اور ساری عمر جیل میں گزار دینے کو اس پر ترجیح دی۔ بعد کے حالات نے واضح کر دیا کہ مولانا مودودی کا اندیشہ بالکل بجا تھا اور جس اصول پسندانہ مسلک کو موصوف نے اختیار کیا، وہی اختیار کیے جانے کے قابل تھا۔

اب یہ طرز ماجرا دیکھ لیجیے کہ ۱۹۵۳ء کے سارے ہنگامے میں اگر کوئی مجرم اور تشدد کا گنہگار مسلم لیگی اقتدار کو ملا تو صرف مولانا مودودی کی ذات تھی، یا پھر عبدالستار خان نیازی کی ایسی دلچسپ صورت ہے کہ جن کا دیبانی حضرات کو مارشل لا کی عدالتوں سے سزا میں دی گئیں وہ تو چند روز کے اندر اندر آٹا قاتا جیل سے باہر آ گئے، اور بعد میں آہستہ آہستہ مجلس عمل کے ارکان اور تحریک راست اقدام کے لیڈر اور مگر کم کارکن، حتیٰ کہ تشدد کی کارروائیوں کے الزام میں سزائیں پانے والے بھی تمام کے تمام رہا ہو گئے، اب قانون اور انصاف کا سارا تقاضا پورا کرنے کے لیے، اور حکومت کی دھاک باندھے رکھنے کے لیے اور فوج کے وٹار کی بجالی کے لیے مولانا مودودی اور خان نیازی ہی تختہ مشق بننے کو باقی رہ گئے ہیں۔ واضح رہے کہ اس سلسلے میں مارشل لا، اس کی نوعیت، اس کے تحت مولانا مودودی اور جماعت اسلامی کے کارکنوں کی گرفتاری اور املاک اور حسابات پر ہاتھ صاف کرنے کے واقعات، فوجی عدالت کے مقدمے کی کارروائی کی تفصیل، آڈینٹی ایکٹ کی مخصوص ساخت اور شروع سے اب تک کی حکومت کی پالیسی کے خم و پیچ اس ملک کے عوام پر پوری پوری طرح واضح ہو چکے ہیں جس کا سب سے بڑا ثبوت

یہ ہے کہ رائے عام — اور ہر طبقے اور ہر عنصر کی رائے عام — نے ایک ایک مرحلے میں ملک گیر پیمانے پر اپنے تاثر کا اظہار احتجاج کی صورت میں کیا ہے۔ جلسے، قراردادیں، تار، محضر نامے، وغیرہ، مظاہرے، اخبارات کے نوٹ، مساجد کی دعائیں، ہر طرف سے ایک سیلاب کی طرح اٹھتی رہی ہیں اور سنجیدہ، باوقار، پرامن اور جمہوری تدابیر جو بھی ممکن العمل تھیں ان میں سے بیشتر کے ذریعے پاکستان کے شہریوں نے اپنے جذبات مولانا مودودی کے معاملے میں سینہ کھول کر حکمراں طبقے کے سامنے رکھ دیئے ہیں۔ دلیل کے میدان میں مسلم لیگی اکابر کی پالیسی پوری طرح شکست کھا چکی ہے۔ آج آپ کسی گوردہ میں چلے جائیے اور کسی ان پڑھ غیر سیاسی دیہاتی بڈھے کو بل چلاتے ہوئے روکیے، کسی نپتے کو مٹی کے گھر وندے بناتے ہوئے پکارتیے، کسی عدت کو دو دھ بولتے ہوئے جا کر پوچھیے کہ مولانا مودودی کے معاملے میں حکومت کا رویہ انصاف کا یہ ہے یا زیادتی کا؟ — اس کے جواب میں آپ صرف ”ظلم، ظلم!“ کی ایک ہی آواز ہر کسی سے سنیں گے۔ آپ خرید کر پیشے تو اس ملک کا عامی آدمی بھی آپ کو تباہے گا کہ مولانا مودودی کا قصور اسلامی دستور کی تحریک چلانا ہے۔ یوں نہیں، تو پھر ہم چیلنج کرتے ہیں کہ آپ کے چوٹی کے لوگ کسی شہر، کسی علاقے میں آئیں اور ایک جینٹلمن غلام بلا کر مولانا مودودی کے خلاف اپنا کیس پیش کریں اور جماعت اسلامی کے کسی معمولی کارکن کو جوابی تقریر کا موقع دیں، پھر وہ رائے شماری کر لیں کہ لوگ کس کے دلائل کو وزن دیتے ہیں۔ بلکہ جوابی تقریر کا موقع اگر نہ بھی دیا جائے تو بھی ہمارا اندازہ یہ ہے کہ لوگ اپنے فہم بشور سے صحیح نتیجے تک پہنچ سکتے ہیں۔ اب آگے صرف دو حائل کا میدان باقی ہے۔ جس کے باطنوں میں اختیارات ہوتے ہیں وہ جب دلائل سے ہر طرف سے نرچ ہو جاتا ہے تو قوت کے لٹھ کو حرکت میں لے آتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ یہی لٹھ آپ کو چلانا ہے تو آپ کا ہاتھ پکڑنے والا کوئی نہیں۔ چلا دیکھیے، مگر نشین جالیے کہ جس لٹھ کی حرکت دلائل کی بنا پر اپنا جوان حوام کے سامنے ثابت نہ کر سکی ہو، اس کے دار سے چوٹ تو کسی مظلوم ہی کو لگتی ہے مگر اس چوٹ کا بہت زیادہ درد خود لٹھ چلانے والے کو برداشت کرنا پڑتا ہے۔ دلیل کی سرحد چاٹنے کے بعد سیاسی انتقام کا میدان سامنے آجاتا ہے، اور سیاسی انتقام کو کتنی ہی مقدس ثقاہیں اڑھائیے، ذیبا کی نگاہ اس کے انداز قدر کو بخوبی پہچانتی ہے۔

مولانا مودودی کے خلاف آپ جو چاہیں کیجئے، لیکن ایک بار پھر یہ حقیقت سمجھ لیجئے کہ مولانا مودودی

ہے کون؟

یہ وہ شخص ہے جس نے اس دورِ الحاد میں خالص عقلی اسلوب کے اسلام کے عقیدوں، اس اصولوں اس فلسفے، اس کے قوانین و ضوابط، اس کی اخلاقی قدروں اس کی تہذیبی روایات اور اس کے آداب و شعائر کو کھٹا کر پیش کیا ہے۔ اس نے اسلام کو جامد مذہب کی سطح سے اٹھا کر اجتماعی دین اور انقلابی تحریک کی صورت میں اجاگر کر دیا ہے۔ اس نے منتر لندل ایمانوں کو از سر نو مستحکم کر دیا ہے، اس نے اکھڑے ہوئے دلوں کو دوبارہ جما دیا ہے، اس نے الجھے ہوئے دماغوں کی ساری گرہیں کھول دی ہیں۔ اس نے نئی امنگیں اور نئے جذبات دیتے ہیں۔ اس نے زندگی کے یخ بستہ سمندر میں حرکت پیدا کی ہے۔

ہاں! یہ وہ شخص ہے جس کا پیغام ہزاروں دلوں میں اس طرح اتر گیا ہے کہ اس نے زندگیوں میں انقلاب پیدا کر دیا ہے، لوگوں کے دل و دماغ بدل گئے ہیں، لوگوں کے اخلاق کی کایا لپٹ گئی ہے، لوگوں کی دوستیوں اور دشمنیوں کی سمتیں تبدیل ہو گئی ہیں، گھروں کے گھر ہیں کہ جن کی تہذیب اور جن کا کلچر نئے سانچوں میں ڈھل گیا ہے۔ نوجوان ہیں جو کل تک خدا اور مذہب کا مذاق اڑاتے تھے، لیکن آج اسی خدا کے جان نثار بندے اور اس کے مذہب کے اصولوں کے لیے دن رات جانفشانی کرتے والے ہیں۔ اچھے دل و دماغ جو کل تک کمینزم کے علمبردار تھے آج اسی کے خلاف معرکہ آرائی میں پیش پیش ہیں۔ خواتین ہیں کہ جن کی حینت نظر اگر کل تک مغربی طرز کی زندگی تھی تو آج ان شمع ہائے خانہ کی کرنوں سے کتنے ہی خاندانوں میں اسلامی ماحول پیدا ہو رہا ہے۔ طلباء ہیں کہ جنہیں آپس کی دھڑے بندیوں اور سیاسی لیڈروں کے اشارے پر ہنگامہ آرائیوں سے فرصت نہ ملتی تھی، آج اپنے آپ کو ایک سماجی نظام کے کل پر نئے بنانے کے لیے ذہنی و اخلاقی تیاری میں مصروف ہیں۔ ادیب ہیں کہ جو کل تک دولت اور شہرت کی طلب میں اخلاق سوز تفریحی نگارشات کی تخلیق میں دماغی قوی کو برباد کر رہے تھے، آج ان کے قلم خدا و رسول کی امانت بن گئے ہیں۔ تاجراور وکیل بدلے ہیں، سرمایہ دار اور مزدور بدلے ہیں، زمیندار اور کسان بدلے ہیں، عالم اور آن پڑھ بدلے ہیں، شہری اور دیہاتی بدلے ہیں۔ اور آٹے دن اس شخص کی دعوت یہ انقلابی عمل دکھا رہی ہے۔

ہاں! یہ وہ شخص ہے جو ایک کتابی اور خطابتی پیغام دے کر ہی نہیں رہ گیا۔ اس نے دین کے لیے ایک تحریک بپا کر دی ہے۔ اس نے ایک تنظیمی طاقت پیدا کر دی ہے۔ اس نے سیاست کے اطوار کو نیاز نگہ دیا ہے۔ اس نے اجتماعات اور جلسوں کو نئی فضا دی ہے۔ اس نے تقریروں کو نیا مزاج دیا ہے۔ اس نے انتخابات کے لیے اسلامی اصولوں پر ایک نئی پالیسی مرتب کر کے تجربے کے میدان میں ڈال دی ہے۔

ہاں! یہ وہ شخص ہے جو ایک بے داغ سیرت کا مالک ہے۔ اس کی زندگی کا کوئی گوشہ دنیا سے مخفی نہیں۔ نہ اسے کسی گوشے کو مخفی رکھنے کی کبھی ضرورت ہی پیش آتی ہے۔ وہ نہ کسی قیمت پر بکنے والا ہے اور نہ کسی ڈراکے سے ڈرتے والا ہے۔ وہ عیارانہ جوڑ توڑ سے متزلزلوں بلند ہے۔ وہ مفاد کی بازیاں کھیلنے سے کوسوں دور ہے۔ وہ اغراض کے مہرے لٹانے سے کالٹا پاک دامن ہے۔ اسے اپنے مختلف الزامات کا ہدف بنایا مگر کوئی الزام اس کے قامت پر راست نہ بیٹھا، آپ لوگوں نے اس کے خلاف شبہات پھیلائے مگر اس کی سیرت پر کوئی شبہ چپک نہ سکا، آپ نے گالیاں دیں لیکن کوئی گالی اس پر چھب نہ سکی۔ اسے ابتلاء کی انتہائی کٹھن دایلوں سے گزارا مگر کہیں اس نے سمیت نہیں ہاری۔ اپنے اسے گرم ترین جھٹیلوں میں ڈالا مگر وہ ہر بار زبرِ خالص بن کر نکلا۔

ہاں! یہ وہ شخص ہے کہ لوگ جس کی علمی رفعت سے مرعوب ہی نہیں، اس کے کیر کیر سے متاثر بھی ہیں۔ صرف متاثر ہی نہیں، اس کے احسان مند بھی ہیں۔ احسان مندی کا صرف اعتراف ہی نہیں کرتے، اس سے گہری محبت بھی کرتے ہیں۔ اور اس سے محبت کرنے والوں کا حلقہ پاکستان تک ہی محدود نہیں، تمام مسلم ممالک بلکہ یورپ کے بڑے بڑے شہروں تک بھی پھیلا ہوا ہے۔

ہاں! یہ وہ شخص ہے جس کا ٹریچر گھر گھر میں موجود ہے، جس کے ملنے والے شہر شہر میں پھیلے ہوئے ہیں، جس سے خط و کتابت کرنے والے گاؤں گاؤں میں موجد ہیں، جس کی فکر اجتماعی ذہن کے رگ و ریشہ میں ہاتر گئی ہے، جس کی اصطلاحات آج نادانستہ طور پر اس کے مخالفین کی تحریروں و تقریروں میں بھی گھل مل گئی ہیں۔

ایسے شخص کے "جرم" کو بھی لوگ جانتے ہیں، اس کے مخالفین اور اس کے حریفوں کے طرزِ معاملہ

کی حقیقت بھی لوگ سمجھتے ہیں، اور اس کو وی جانے والی سزا کے معنی بھی جانتے ہیں۔

ایک بار اچھی طرح سوچئے کہ ایسی بلند مرتبت تاریخی شخصیت کے نہ وقار کو آپ کم کر سکتے ہیں نہ اس کی عزت گھٹا سکتے ہیں، نہ اس کی معبودیت و مقبولیت کا دائرہ سکیر سکتے ہیں اور نہ اس کے پیغام کے جاہل کو توڑ سکتے ہیں۔ اس کے سامنے آپ کے طبقے میں سے کتنے ہی اکابر اُبھرے اور سال دو سال اپنے طغنے دکھا کر نمانے کے حافطے کی بالکل خلی تاریک تہوں میں جا ڈوبے لیکن مودودی ہے کہ لوگوں کے دلوں میں گھر کر تاجار ہا ہے۔ یہ بھی سوچئے کہ لوگ مولانا مودودی کی رہائی کا مطالبہ محض اس لیے نہیں کرتے کہ وہ ایک مذہبی یا سیاسی لیڈر ہے۔ بلکہ وہ اس کی ذات کو "اسلامی دستور"، "اسلامی تحریک" اور "اسلامی نظام" کا ایک نشان محسوس تسلیم کرتے ہیں۔ وہ مولانا مودودی کے الفاظ سے گوشت اور ہڈیوں کا ایک پیکر مراد نہیں لیتے بلکہ ان کا مفہوم ہوتا ہے "دین کو غالب کرنے کی جدوجہد"، ان کے تصویر میں چمک اُٹھتے ہیں "اسلامی مملکت کے ۲۲ اصول" ان کی آنکھوں کے سامنے نمودار ہو جاتا ہے "قادیانی مسئلہ"، ان کا تخیل دیکھنے لگتا ہے

تفہیم القرآن کے اوراق کو!

یہ ہے مودودی!

اس کے ساتھ آپ کو جو کچھ کرنا ہے، ان ساری حقیقتوں کو خوب سمجھ کر کیجئے! آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ کیوں جبکہ جگہ سے مودودی کی سزا کے خلاف رائے عام کی ہجین بلند ہو رہی ہیں، کیوں اتنا اضطراب پھیلا ہوا ہے، کیوں شہر شہر مظاہرے ہوتے ہیں اور کیوں جگہ جگہ آپ کا دامن تمام تمام کر لوچنے لگے ہیں کہ مولانا مودودی کے ساتھ کیا سلوک روا رکھو گے۔

ان ہمہ گیر عوامی جذبات کو اپنے پنجاب کے شہر میں اندازاً ۱۴۴۲ھ لگا کر امیر جماعت کی زبان مندی کر کے اور تشدد کی مختلف تدبیریں عمل میں لا کر اپنی طرف سے دبا دیا ہو گا۔ لیکن خیر خواہانہ گزارش یہ ہے کہ بھینٹی اسی طرز پر ہی لے رہی ہے اور جب مضطربانہ جذبات پر اظہار کے دروازے اوپری تدبیریں سے بند کر دیئے جائیں تو حالت وہی ہوتی ہے جیسے درد و کریمے تڑپنے والے کسی مظلوم زخمی کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے جائیں۔ شوم سے یہ سلوک کبھی اچھے نتائج نہیں دے سکتا!